

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Licence Information Communication 3^{ème} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Information Communication

Année : 3^{ème}

Parcours : Information Communication

Nom du responsable : Emilie Pamart

Semestre 5

UE Fondamentale de mention (Information Communication)

| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
|----------------------|--|---|--------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| H-E03-0501 | UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE | CM Virginie SPIES TD Stéphanie POURQUIER-JACQUIN | 4 | CC1 | CM écrit | 0,50 | 1h30 |
| | | | | CC2 | TD Oral TD Dossier | 0,25 0,25 | 1h30 |
| H-E03-0502 | UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION | Raphaël ROTH Mathieu FERYN | 4 | CC1 | Devoir Maison | 0,50 | 1h |
| | | | | CC2 | TD Oral TD Dossier | 0,25 0,25 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0503 | UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE | Isabelle BRIANSO | 4 | CC1 | écrit | 0,50 | 1h30 |
| | | | | CC2 | écrit | 0,50 | 1h30 |
| H-E03-0504 | UCE 4 MARKETING | Xavier BOURGUE CM Mathieu FERYN TD | 4 | CC1 | Ecrit – DT | | 1h30 |
| | | | | CC2 | Dossier | 0,50 | 1h30 |
| | | | | CC3 | TD Oral TD | 0,25 0,25 | 1h30 1h30 |

UE Parcours Arts et Techniques des Publics

| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
|----------------------|--|--|--------------|----------------------------|--|----------------------|----------------------|
| H-E03-0505 | UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE | Louis BASCO | 3 | CC1 CC2 | Oral dossier | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0506 | UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3 | Becky FORD | 3 | CC1 | Ecrit – DT (x3 – 20% chacun) | 0,60 | 1h30 |
| | | | | CC2 | Oral (2 épreuves orales – 20% chacune) | 0,40 | 1h30 |
| H-E03-0507 | UCE 3A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT | Stéphanie POURQUIER Damien MALINAS CM et TD (volet cinéma) Emilie PAMART (volet spectacle vivant) David BOURBONNAUD Fabrice BONGIORNI CM | 4 | CC1 CC2 CC3 | CM Devoir sur table TD oral TD dossier | 0,50 0,25 0,25 | 1h30 1h30 1h30 |

| | | David CHAUVET TD | | | | | |
|---|---|--|-----------------|--|---|------------------------------|------------------------------|
| H-E03-0508 | UCE 3B TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES | Joëlle RICHETTA | 3 | CC1 CC2 CC3 CC4 | écrits (production s en cours) 1 oral individuel 1 oral de groupe 1 dossier de groupe | 0,25 0,25 0,25 0,25 | 1h30 1h30 1h30 1h30 |
| H-E03-0509 | UCE 3C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE | Guillaume SARROUY | 3 | CC1 CC2 | Ecrits DT (x 2 épreuvesTP) | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| UE Parcours Médiations de la Culture et des Patrimoines | | | | | | | |
| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
| H-E03-0505 | UCE 1 PROJET TUTEORE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE | Louis BASCO | 3 | CC1 CC2 | Oral dossier | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0506 | UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3 | Becky FORD | 3 | CC1 | Ecrit – DT (x3 – 20% chacun) | 0,60 | 1h30 |
| | | | | CC2 | Oral (2 épreuves orales – 20% chacune) | 0,40 | 1h30 |
| H-E03-0511 | UCE 3A FORMES CULTURELLES DES PATRIMOINES | Lise RENAUD | 4 | CC1 CC2 | Ecrit (analyse de documents) + oral | 0,50 0,50 | 1h30 |
| H-E03-0512 | UCE 3B ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE | Lise RENAUD | 3 | CC1 CC2 | Dossier de Conception oral | 0,50 0,50 | 1h30 |
| H-E03-0513 | UCE 3C TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES | Julie DERAMOND | 3 | CC1 CC2 | Dossier oral | 0,50 0,50 | 1h30 |
| UE Fondamentales Parcours ISTS | | | | | | | |
| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
| H-E03-0571 | UCE 1 TRAITEMENT ET SYNTHESE DE L'INFORMATION | Sandrine FDIDA | 6 | CC1 CC2 | Ecrit – DM Oral | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0572 | UCE 2 SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET DES PUBLICS | Emilie PAMRT | 6 | Cours fusionné avec CM en L2 cf.modalités d'évaluation | | | |
| H-E03-0573 | UCE 3 SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET DES PUBLICS | TD Stéphanie POURQUIER- JACQUIN | 3 | CC1 CC2 | Ecrit – DM Oral | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| UE Parcours ISTS | | | | | | | |
| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
| H-E03-0574 | UCE 4 A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT | Emilie PAMART David BOURBONNA UD Fabrice BONGIORNI CM | 3 | CC1 CC2 | Ecrit – DM Oral | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0575 | UCE 4 AA FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT | NC TD | 3 | CC1 CC2 | Ecrit – DM Oral | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |
| H-E03-0576 | UCE 4B TECHNIQUES D'ECRITURES | Emilie PAMART | 3 | CC1 CC2 | Ecrit – DM Oral | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |

| | PROFESSIONNELLES : TEL | | | | | | |
|------------|--|---|---|------------|--|--------------|--------------|
| H-E03-0577 | UCE 4C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE : SYSTEMES D'INFORMATION ET | Thierry VALET Stéphane IGOUNET | 6 | CC1 CC2 | Ecrit – DT (x2 épreuves – chacune 50%) | 0,50 0,50 | 1h30 1h30 |

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Licence Information Communication 3^{ème} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Information Communication

Année : 3^{ème}

Parcours : Information Communication

Nom du responsable : Emilie Pamart

Semestre 6

UE Fondamentale de mention (Information Communication)

| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
|----------------------|---|---------------------|--------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| H-E03-0531 | UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE | Jean-Robert ALCARAZ | 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0532 | UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS | Frédéric TORT | 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0533 | UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE | Louis BASCO | 3 | CC1 | dossier | 0,50 | |
| | | | | CC2 | écrit | 0,50 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0534 | UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE | Marie-Hélène POGGI | 3 | CC1 | dossier | 0,50 | |
| | | | | CC2 | oral | 0,50 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

UE Parcours Arts et Techniques des Publics

| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
|----------------------|--|---------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| H-E03-0535 | UCE 1 STAGE | | 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0536 | UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4 | | 2 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0537 | UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN | | 3 | | | | |
| H-E03-0538 | UCE 4 ATELIER CODE | | 3 | | | | |
| H-E03-0539 | UCE 5A SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE | Stéphanie POURQUIER-JACQUIN | 4 | CC1 | CM Devoir sur table | 0,50 | |
| | | | | CC2 | TD oral | 0,25 | |
| | | | | CC3 | (séminaire) TD Dossier | 0,25 | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0540 | UCE 5B ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE | Emilie PAMART Fabrice BONGIORNI | 4 | CC1 | Dossier | 0,50 | |
| | | | | CC2 | Oral | 0,25 | |
| | | | | CC3 | Oral | 0,25 | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0541 | UCE 5C SCENES CULTURELLES FRANCAISES ET EUROPEENNES | Mathieu FERYN | 3 | CC1 | CM Devoirs sur table | | |
| | | | | CC2 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

UE Parcours Médiations de la Culture et des Patrimoines

| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
|----------------------|--|-----------------|--------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| H-E03-0535 | UCE 1 STAGE | | 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0536 | UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4 | | 2 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0537 | UCE 3 ATELIER IMAGE | | 3 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------|--------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| | (PAO) ET DESIGN | | | | | | |
| H-E03-0538 | UCE 4 ATELIER CODE | | 3 | | | | |
| H-E03-0561 | UCE 5A LE DESIGN D'EXPOSITION : DISPOSITIFS DE MEDIATION | Eric TRIQUET / et ? | 4 | CC1 CC2 | Oral Devoir sur Table | 0,50 0,50 | 1h30 |
| H-E03-0562 | UCE 5B LES POLITIQUES PATRIMONIALES ET L'EUROPE | Isabelle BRIANSO | 3 | CC1 CC2 | Ecrit Ecrit | 0,50 0,50 | |
| H-E03-0563 | UCE 5C LA MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE | Julie DERAMOND | 4 | CC1 CC2 | Dossier collectif oral | 0,50 0,50 | |
| UE Fondamentales Parcours ISTS | | | | | | | |
| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
| H-E03-0581 | UCE 1 TRAVAIL D'ECRITURE LONGUE (TEL) | | 4 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H-E03-0582 | UCE 2 SOUTENANCE | | 2 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| UE Parcours ISTS | | | | | | | |
| Code UE ¹ | Noms des UE et UCE ¹ | Nom responsable | Crédits ECTS | Intitulé Bloc ² | Nature de l'épreuve ³ | Coeff. de l'épreuve | Durée de l'épreuve |
| H-E03-0583 | UCE 1 STAGE | | 4 | | | | |

¹ Codes et noms d'UE et d'UCE mentionnés sur la maquette

² exemples : CC1 (Contrôle continu 1), ET (Examen Terminal) ou tout autre intitulé définissant le contenu du cours soumis à examen

³ Ecrit, oral, qcm, DM (Devoir Maison), rapport, TP (Travaux Pratiques)...