

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Master *Culture et Communication* 2^{ème} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Culture et Communication

Année : 2^{ème}

Parcours : ATP et MMP

Nom du responsable : Damien Malinas

Semestre 3

UE Parcours Médiations, Musées, Patrimoines (MMP, Muséocom)

Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	CONSOLIDER LES COMPETENCES METIERS		9				
H-E03-2900	UCE 3 SEMINAIRE DE RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS	Isabelle Brianso	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-
H-E03-2899	UCE 2 MEDIATION DES SAVOIRS	Eric Triquet	2	CC1 CC2	Ecrit	0,5	1h30
					Oral	0,5	15 minutes
H-E03-4201	PATRIMONIALISATION ET TOURISME	Isabelle Brianso	2	ET	Ecrit	1	3 heures
H-E03-4202	STRATEGIES ET OUTILS NUMERIQUES	Lise Renaud	2	ET	Ecrit	1	1h30
H-E03-4203	ATELIER : MUSEES ET JEUNE PUBLIC	Eric Triquet	1	CC1 CC2	Ecrit (dossier)	0,5	-
					Oral	0,5	15 minutes
H-E03-4204	ATELIER : MUSEES ET ENTREPRISES	Julie Deramond	1	ET	Oral	1	NC
	OUVRIR A L'INTERNATIONAL		9				
H-E03-4145	ANGLAIS - LANSAD (ADAPTE)	Isabelle Brianso	3	CC1 CC2	Ecrit	0,5	1h30
					Oral	0,5	10 minutes
H-E03-4205	DROIT ET ECONOMIE DU PATRIMOINE A L'INTERNATIONAL	NC	2	ET	Ecrit	1	1h30
H-E03-4206	MUSEES ET INTERNATIONAL (EMILE)	Isabelle Brianso	3	ET	Ecrit	1	3 heures
H-E03-4207	SEMINAIRE PATRIMOINES ET TOURISMES (à L'ETRANGER)	Brianso Triquet Deramond Renaud	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-
	FAIRE UNE RECHERCHE EN MUSEOLOGIE		6				
H-E03-4149	SEMINAIRE DE LABORATOIRE	Brianso Triquet Deramond Renaud	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note et/ou Evaluation par le projet et le mémoire	Assiduité	1	-
H-E03-4208	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (3)	Brianso Triquet Deramond Renaud	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-
H-E03-4209	SEMINAIRE 1 : MUSEOLOGIE	Eric Triquet	2	CC1 CC2	Ecrit	0,5	1h30 Ecrit
					Oral	0,5	30 minutes (groupe)

H-E03-4210	SEMINAIRE 2 : CULTURES NUMERIQUES	Brianso Renaud	2	CC1 CC2	Ecrit (dossier)	0,5	Dossier
					Oral	0,5	30 minutes (groupe)
	ETRE EN SITUATION DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE (MUSEOCOM)		6				
H-E03-4211	INGENIERIE DE PROJETS (METHODOLOGIE JA)	Brianso Renaud	2	Evaluation par le Projet JA <i>Muséocom</i>	Ecrit (rapport) Projet JA <i>Muséocom</i>	1	NC
H-E03-4212	SEMINAIRE DE PILOTAGE DE PROJETS A (JA GESTION- MANAGEMENT)	Brianso Triquet Deraumont Renaud	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note – Projet JA <i>Muséocom</i>	Assiduité	1	Assiduité
H-E03-4213	SEMINAIRE DE PILOTAGE DE PROJETS B (JA GESTION- MANAGEMENT)	Brianso Triquet Deraumont Renaud	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note – Projet JA <i>Muséocom</i>	Assiduité	1	Assiduité
H-E03-2898	UCE 1 PREPARATION AUX CONCOURS	Eric Morvillez	2	CC	Ecrit	0,5	3 heures
					Oral	0,5	3 heures
UE Parcours Arts et Techniques des Publics (ATP) : festival, cinéma, médias et réseaux sociaux							
Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	CONSOLIDER LES COMPETENCES METIERS		9				
H-E03-2902	SEMINAIRE DE RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS - JUILLET	R. Roth / L. Guillou	3	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	NC
H-E03-4142	GESTION APPLIQUEE A LA CULTURE	N. Lamoine	2	Evaluation avec le projet jeune laboratoire PEPS	Ecrit	1	1h30
H-E03-4143	ECONOMIE, CULTURE ET MEDIAS 2	V. Mazer	2	ET	Oral	1	20 mn
H-E03-4144	DROIT DE LA CULTURE	NC	2	ET	DM	1	
	AVOIR UNE APPROCHE INTERNATIONALE DES PUBLICS		9				
H-E03-4157	ANGLAIS - LANSAD (ADAPTE)	U. Martinez	3	ET	Oral	1	20 mn
H-E03-4146	POLITIQUES DE LA CULTURE, CINE. ET FESTIVALIERES DANS LE MONDE	D. Bourbonnaud	3	CC1 CC2	Oral	0,5	30 mn
					DM	0,5	-
H-E03-4148	CULTURES SAVANTES, POPULAIRES ET LUDIQUES (EMILE)	D. Bourbonnaud/ JC Sevin	3	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	1	-
	EFFECTUER UNE RECHERCHE SUR LES PUBLICS DE LA CULTURE		6				
H-E03-4158	SEMINAIRE DE LABORATOIRE	ECC	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC

H-E03-4150	SEMIN. 1 : SOCIOLOGIE ET PUBLICS DES FESTIVALS (JUILLET)	D. Malinas	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC
H-E03-4151	SEMIN. 2 : SOCIOLOGIE DES PUBLICS DES CINEMAS	R.Roth/ SPJ	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC
H-E03-4152	SEMIN. 3 : SEMIOLOGIE DES MEDIAS CULTURELS	V.Spies	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC
H-E03-4153	SEMIN. 4 : PUBLICS ET ESPACE PUBLIC	M-H. Poggi	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC
H-E03-4154	SEMIN. 5 : PUBLICS, NUMERIQUE ET RESEAUX SOCIAUX	NC	2	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS et le mémoire	Assiduité	1	NC
H-U03-3016	PROJET D'EXPERIMENTATION PROFESSIONNELLE ET SCIENTIFIQUE	D. Malinas/ R.Roth/ ATER	6	CC - Evaluation par le projet jeune laboratoire PEPS	Oral	0,5	1h30
					Dossier collectif	0,5	-

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Master *Culture et Communication* 2^{ème} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Culture et Communication

Année : 2^{ème}

Parcours : ATP et MMP

Nom du responsable : Damien Malinas

Semestre 4

UE Parcours Médiations, Musées, Patrimoines (MMP, Muséocom)

Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	PROJET PROFESSIONNEL - TRAVAIL DE TERRAIN (STAGE)		15				
H-E03-4161	STAGE (4 A 6 MOIS)	Brianso Triquet Deramond Renaud	12	Evaluation avec le mémoire de 80 à 120 pages	Ecrit (rapport)	1	-
H-E03-4162	PORTEFEUILLE DE COMPETENCES (BOOK DE COMPETENCES)	Lise Renaud	3	Portefeuille de compétences	Ecrit (Book)	1	-
	PROJET SCIENTIFIQUE - MEMOIRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE		15				
H-E03-4167	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (4)	Brianso Triquet Deramond Renaud	3	CC1 CC2	Ecrit (note d'intention)	0,5	-
					Oral	0,5	-
H-E03-4168	MEMOIRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE	Brianso Triquet Deramond Renaud	12	CC1 CC2	Ecrit (manuscrit)	0,5	-
					Oral (soutenance)	0,5	

UE Parcours Arts et Techniques des Publics (ATP) : festival, cinéma, médias et réseaux sociaux

Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	PROJET PROFESSIONNEL - TRAVAIL DE TERRAIN (STAGE)		15				
H-E03-4166	STAGE (4 A 6 MOIS)	Équipe pédagogique	12	Evaluation avec le mémoire de 80 à 120 pages	-	1	-
H-E03-4165	PORTEFEUILLE DE COMPETENCES	S. Alcazer	3	Entretien final - Bilan de compétences Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Oral - Assiduité	1	1h00
	PROJET SCIENTIFIQUE - MEMOIRE		15				
H-E03-4163	ACCOMPAGNEMENT MEMOIRE	Équipe pédagogique	3	Evaluation avec le mémoire de 80 à 120 pages	-	1	-
H-E03-4164	MEMOIRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE	Équipe pédagogique	3	Mémoire d'étude et de recherche	Mémoire écrit de 80 à	1	-

					120 + soutenance		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--

¹ Codes et noms d'UE et d'UCE mentionnés sur la maquette

² exemples : CC1 (Contrôle continu 1), ET (Examen Terminal) ou tout autre intitulé définissant le contenu du cours soumis à examen : Assiduité ou Evaluation d'un mémoire de 80 à 120 pages ou Evaluation par le projet d'innovation pédagogique du Jeune laboratoire Tube à idées ou de la Jeune agence Muséocom (pédagogie par le Projet d'Expérimentation Professionnelle et Scientifique)

³ Ecrit, oral, qcm, DM (Devoir Maison), rapport, TP (Travaux Pratiques)...