

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Master Information Communication 1^{ère} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Culture et Communication

Année : 1^{ère}

Parcours : ATP/ MMP

Nom du responsable :

Damien Malinas

Semestre 1

UE Fondamentales

Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE		9				
H-E03-4101	CONNAISSANCE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	NC	2	CC	Écrit	0,5	1h30
					DM	0,5	-
H-E03-4102	CONNAISSANCE DES PUBLICS DE LA CULTURE	Raphaël Roth	2	CC	DM	0,5	-
					Dossier collectif	0,5	
H-E03-4103	MEDIAS NUMERIQUES A USAGES CULTURELS	Raphaël Roth	2	CC	Oral	0,5	20 mn
					Dossier collectif	0,5	-
H-E03-4104	POLITIQUES CULTURELLES TERRITORIALES	Émilie Pamart	2	CC	DT	0,5	1h30
					DM	0,5	-
	APPRENDRE LES TECHNIQUES (PUBLICS ET MEDIATIONS)		9				
H-E03-4110	ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Raphaël Roth et Damien Malinas	3	CC	Dossier collectif	0,5	-
					Oral	0,5	1h30
H-E03-4111	ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Raphaël Roth Damien Malinas	3	CC	Dossier collectif	0,5	-
					Oral	0,5	1h30
H-E03-4112	MANAGEMENT DE PROJETS : CULTURE ET COMMUNICATION	Aurélia Leroux	3	CC	Oral	0,5	1h30
					Écrit	0,5	
	CONSTRUIRE UN PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL		3				
H-E03-4113	DEFINITION DE L'OBJET D'ETUDE	Stéphanie Pourquier-Jacquín	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note - Evaluation d'un mémoire de 80 à 120 pages	Assiduité	1	-
H-E03-4114	MAISON DES LANGUES	Maison des Langues	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-
H-E03-4115	ATELIER ARTISTIQUE	Myriam Dougados	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-
H-E03-4116	SEMINAIRE STAGE ET COMPETENCE	Louis Basco	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note	Assiduité	1	-

H-E03-4117	ANGLAIS PROFESSIONNEL (GROUPE DE BESOIN) - LANSAD	Fanny Delniette	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivalait à une note	Assiduité	1	1h30
UE Parcours Les Médiations de la Culture et des Patrimoines							
Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	EXPERTISER LES MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES		9				
H-E03-4171	MUSEOLOGIE	Isabelle Brianso	3	ET	Écrit	1	3h
H-E03-4172	COMMUNICATION PATRIMONIALE ET TOURISTIQUE	Lise Renaud	2	ET	Écrit	1	3h
H-E03-4173	SEMIOTIQUE DE L'EXPOSITION	Eric Triquet	2	ET	Écrit	1	3h
H-E03-4174	PATRIMOINES ET NUMERIQUE	Lise Renaud	2	ET	Écrit	1	3h
H-E03-2866	UCE 3 HISTOIRE DES COLLECTIONS	NC	2	ET	NC	1	
UE Parcours Arts et Techniques des Publics							
Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	Crédits ECTS	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	EXPERTISER LES PUBLICS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION		9				
H-E03-4105	SOCIOLOGIE DES FESTIVALS ET DES CINEMAS	David Bourbonnaud	2	ET	DT	1	3h
H-E03-4106	CULTURE, IMAGE, PUBLICITE	Marianne Beauviche	2	CC	DT	0,5	3h
					DM	0,5	
H-E03-4107	SEMIOTIQUE : MEDIAS ET RESEAUX SOCIAUX	Virginie Spies	2	CC	Dossier	0,5	-
					Oral	0,5	
H-E03-4108	ECONOMIE, CULTURE, MEDIAS 1	Pascal Quidu	2	CC	DM	0,5	1h30
					DT (50%)	0,5	
H-E03-4109	PREPARATION AUX ATELIERS DU SECOND SEMESTRE	D.Malinas B. De Tugny, P. Genty, M. Pradalet, B. Levée	1	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivalait à une note – Projet second semestre	Assiduité	1	-

UFR ip Sciences Humaines et Sociales

Master Information Communication 1^{ère} année

MODALITES D'EVALUATION DES COMPETENCES ET DES CONNAISSANCES 2018-2019

Mention : Culture et Communication

Année : 1^{ère}

Parcours : Arts et Techniques des Publics

Nom du responsable :

Semestre 2

UE de mention (Information Communication)

Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	C r é d i t s E C T S	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES		9				
H-E03-4121	GESTION DES EQUIPEMENTS CULTURELS	Nadine Lamoine	2	CC	Écrit	1	3h
		Philippe Guignard			Oral	0,5	3h
					Écrit	0,5	
H-E03-4122	COMMUNICATION DES EVENEMENTS ET INSTITUTIONS CULTURELS	Nolwenn Pianezza+ V.De Crozé	2	ET	Écrit	1	3h
H-E03-4123	EXPERTISE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	V. Mazer	2	Dossier	DM	1	-
H-E03-4124	DROIT DE LA CULTURE	NC	2	CC	Écrit	1	3h
	APPROFONDIR SON PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL		6				
H-E03-4135	ANGLAIS APPLIQUE A LA COMMUNICATION CULTURELLE - LANSAD	F. Delneppe	1	CC	Écrit (50%)	0,5	1h30
					Oral (50%)	0,5	15mn
H-E03-4136	MEMOIRE (PRE-REQUIS OBLIGATOIRE POUR PASSAGE EN M2)	Equipe Pédagogique	3	Mémoire d'étude et de recherche	Mémoire + soutenance	1	-
H-E03-4137	STAGE (2 A 4 MOIS)		2				
UE Parcours Les Médiations de la Culture et des Patrimoines							
Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	C r é d i t s E C T S	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	PROJET COMMANDITE - CONCEVOIR UN		9				

	SCENARIO D'EXPOSITION						
H-E03-4178	RESSOURCES DOCUMENTAIRES	Julie Deramond	3	CC	Oral 50%	0,5	1h
					Écrit 50%	0,5	
H-E03-4179	CONCEPT D'EXPOSITION	Julie Deramond	2	CC	Oral 50%	0,5	1h
					Écrit 50%	0,5	
H-E03-4180	MEDIAS DE L'EXPOSITION	Julie Deramond	2	CC	Oral 50%	0,5	1h
					Écrit 50%	0,5	
H-E03-4181	ATELIER EVALUATION PREALABLE ET ESTIMATION BUDGETAIRE	Nolwenn Pianezza	2	CC	Oral 50%	0,5	1h
					Écrit 50%	0,5	
	UE 1		6				
H-E03-2879	UCE1 PREPARATION AUX CONCOURS (NOTE DE SYNTHESE)	NC	3	ET	Écrit	1	-
H-E03-2881	UCE3 ATELIER DE MEDIATION ORALE	Julie Deramond	3	ET	Oral	1	1h
H-E03-4192	ATELIER : ECRITURE DE GUIDES D'INTERPRETATION	Julie Deramond	3	ET	Dossier	1	-
	UE 2		6				
H-E03-4130	ATELIER MAQUETTE	Alexandra Piaumier	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Production de deux publications (0,5 + 0,5)	1	3h
UE Parcours Arts et Techniques des Publics							
Code UE ¹	Noms des UE et UCE ¹	Nom responsable	C r é d i t s E C T S	Intitulé Bloc ²	Nature de l'épreuve ³	Coeff. de l'épreuve	Durée de l'épreuve
	PROJET - JEUNE LABORATOIRE TUBE A IDEES		9				
H-E03-4126	EVENEMENT : CONCEPTION, COM., ORGA., NOTE DE SYNTHESE	S. Pourquier-Jacquin	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Dossier	1	-
H-E03-4127	MISE EN VOIX DE TEXTES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	J. Richetta	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Oral	1	1h30
H-E03-4128	ATELIER MULTIVISION SUPRAMUROS	B. De Tugny/ P. Genty/ M. Pradalet	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Production d'une multivision	0,5	-
					Dossier	0,5	
H-E03-4129	ATELIER ENQUETES : EAC, FESTIVALS, NUM. ET DEV. CULT.	R. Roth/E. Pamart	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Dossier	0,5	-
					Oral	0,5	3h
	ATELIERS SUPRAMUROS : CONNAITRE LES OUTILS PROFESSIONNELS		6				
H-E03-4130	ATELIER MAQUETTE	A. Piaumier	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Production de deux document de communication (0,5 + 0,5)	1	3h
H-E03-4131	ATELIER TRAITEMENT DE L'IMAGE	B. Hoffman	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Production d'un document de communication	1	3h

H-E03-4132	ATELIER SON	B. Levée	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Rendu produit son	1	-
H-E03-4133	ATELIER SON MULTIVISION SUPRAMUROS	B. Levée	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Rendu produit son de la multivision	1	-
H-E03-4134	ATELIER FRENCH TECH CULTURE : CULTURE ET NUMERIQUE	A. Delorme + P. Keiser	3	Evaluation par le projet jeune laboratoire	Dossier	0,5	-
					QCM	0,5	1h30

¹ Codes et noms d'UE et d'UCE mentionnés sur la maquette

² exemples : CC1 (Contrôle continu 1), ET (Examen Terminal) ou tout autre intitulé définissant le contenu du cours soumis à examen : Assiduité ou Evaluation d'un mémoire de 80 à 120 pages ou Evaluation par le projet d'innovation pédagogique du Jeune laboratoire Tube à idées ou de la Jeune agence Muséocom (pédagogie par le Projet d'Expérimentation Professionnelle et Scientifique)

3 Ecrit, oral, qcm, DM (Devoir Maison), rapport, TP (Travaux Pratiques)