

LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4181	UE 1 PORTAIL				3.00	
A-E01-4248	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE				1.00	
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2				1.00	
A-E01-4122	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4122	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4249	UCE3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1				1.00	
A-E01-4124	UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2				1.00	
A-E01-4124	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-E01-4124	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-U01-4182	UE 2 CULTURE ARTISTIQUE, LITTERAIRE ET LANGAGIERE				2.00	
A-E01-4241	UCE1 CULTURE ANTIQUE				1.00	
A-E01-4128	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2				1.00	
A-E01-4128	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4128	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4250	UCE 2A METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES				1.00	
A-U01-4183	UE 3 ATELIERS				1.00	
A-E01-4242	UCE 1 ATELIER PRATIQUE D'ECRITURE				1.00	
A-E01-4242	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 Rendu de TP
A-E01-4242	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 Suivi de TP

LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4243	UCE 2 ATELIER INFORMATIQUE				1.00	
A-U01-4184	UE 4 LANGUES				3.00	
A-E01-4244	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4244	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4244	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4244	épr. n°3 : contrôle continu 3	continu	note		1.00	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4245	UCE 2 ANGLAIS (EXPRESSION)				1.00	
A-E01-4245	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4245	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.50	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4245	épr. n°3 : contrôle continu 3	continu	note		0.50	Mme Nathalie HASCOET. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4246	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4246	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4246	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. Durée : 00h15 Oral
A-E01-4247	UCE 4 ITALIEN (EXPRESSION)				1.00	
A-E01-4247	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4247	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. Durée : 00h15 Oral
A-E01-4247	épr. n°3 : Contrôle groupe avancé	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI.



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

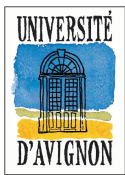
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4247	épr. n°4 : Contrôle 2 groupe avancé	continu	note		1.00	Durée : 00h10 Oral Mme Nathalie LUNARDELLI. Durée : 00h10 Oral
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4201	UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE				2.00	
A-E01-4271	UCE 1 CULTURE ANTIQUE				1.00	
A-E01-4272	UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE)				1.00	
A-E01-4273	UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION				1.00	
A-U01-4202	UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE				2.00	
A-E01-4274	UCE 1 CULTURE MATHEMATIQUES				1.00	
A-E01-4275	UCE 2 LA REDACTION SCIENTIFIQUE. L'ESSAI				1.00	
T-E15-0113	UCE 3 OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4203	UE 3 ARTS				2.00	
A-E01-4276	UCE 1 HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-4277	UCE 2 CINEMA				1.00	
A-E01-4278	UCE 3 CULTURE CRITIQUE : CINEMA				1.00	
A-U01-4204	UE 4 ATELIERS				1.00	
A-E01-4279	UCE 1 ANIMATION THEATRALE				1.00	
T-E15-0114	UCE 2 DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0114	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
A-U01-4205	UE 5 LANGUES				2.00	
A-E01-4280	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4281	UCE 2 ANGLAIS (LECTURES LITTERAIRES)				1.00	
A-E01-4282	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4283	UCE 4 ITALIEN (LECTURES LITTERAIRES)				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					



LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4221	UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE				3.00	
A-E01-4311	UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES				1.00	
A-E01-4312	UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS				1.00	
A-E01-4313	UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII ^E XVIII ^E SIECLES				1.00	
A-U01-4222	UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE				2.00	
A-E01-4314	UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES				1.00	
A-E01-4315	UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES)				1.00	
A-U01-4223	UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE				3.00	
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3				1.00	
A-E01-4207	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Devoirs sur table Durée : 00h00 Dossier en temps libre
A-E01-4207	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	
A-E01-4317	UCE 2 LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4318	UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT				1.00	
A-U01-4224	UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS				1.00	
T-E15-0115	UCE 1 OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES				1.00	
A-E01-4319	UCE 2 ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES				1.00	
A-U01-4225	UE 5 ATELIERS				1.00	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE				1.00	
A-U01-4226	UE 6 LANGUES				3.00	
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)				1.00	
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)				1.00	
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					



LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 6

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4301	LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4531	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4531	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICHEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4531	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICHEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4532	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4532	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICHEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4532	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Jay MICHEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4533	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4533	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4533	épr. n°2 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-4302	CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4534	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4534	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4534	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD.

LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4535	CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES				1.00	
A-E01-4535	épr. n°1 : Cultures Patrimoines et Civilisations Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4535	épr. n°2 : Cultures Patrimoines et Civilisation Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4303	MATIERES APPLIQUEES				2.00	
A-E01-4536	INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES				1.00	
A-E01-4536	épr. n°1 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4536	épr. n°2 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4536	épr. n°3 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4537	GESTION				1.00	
A-E01-4537	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4537	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	ECONOMIE				1.00	

LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4538	épr. n°1 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4539	DROIT				1.00	
A-E01-4539	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4539	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-U01-4305	LV2 (ALLEMAND)				2.00	
A-E01-4544	GRAMMAIRE (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4544	épr. n°1 : GRAMMAIRE (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4544	épr. n°2 : GRAMMAIRE (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4545	LANGUES DE COMMUNICATION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4545	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4545	épr. n°2 : Langue de communication (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral

LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4545	épr. n°3 : Langue de communication (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4546	TRADUCTION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4546	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4546	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4547	CIVILISATION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4547	épr. n°1 : CIVILISATION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4547	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-4307	TRANSVERSALES				1.00	
A-E01-4552	ACCOMPAGNEMENT (APFP/ADI/TUTORAT/PREPARATION AUX EXAMENS)				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4301	LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4531	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4531	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4531	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4532	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4532	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4532	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4533	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4533	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4533	épr. n°2 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-4302	CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4534	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4534	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4534	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD.

LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4535	CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES				1.00	
A-E01-4535	épr. n°1 : Cultures Patrimoines et Civilisations Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4535	épr. n°2 : Cultures Patrimoines et Civilisation Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4303	MATIERES APPLIQUEES				2.00	
A-E01-4536	INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES				1.00	
A-E01-4536	épr. n°1 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4536	épr. n°2 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4536	épr. n°3 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4537	GESTION				1.00	
A-E01-4537	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4537	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	ECONOMIE				1.00	

LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4538	épr. n°1 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4539	DROIT				1.00	
A-E01-4539	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4539	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-U01-4304	LV2 (ESPAGNOL)				2.00	
A-E01-4540	GRAMMAIRE (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4540	épr. n°1 : Grammaire (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4540	épr. n°2 : Grammaire (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4541	LANGUES DE COMMUNICATION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4541	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4541	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral

LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4541	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4542	TRADUCTION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4542	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4542	épr. n°2 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4543	CIVILISATION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4543	épr. n°1 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM + Texte à trous + c.muette
A-E01-4543	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 CM + Texte à trous + c.muette
A-U01-4307	TRANSVERSALES				1.00	
A-E01-4552	ACCOMPAGNEMENT (APFP/ADI/TUTORAT/PREPARATION AUX EXAMENS)				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4301	LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4531	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4531	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4531	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4532	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4532	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4532	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4533	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4533	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4533	épr. n°2 : LANGUE DE COMMUNICATION (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-4302	CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)				2.00	
A-E01-4534	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4534	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4534	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD.

LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 En cours d'élab. -flex-hybride
A-E01-4535	CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES				1.00	
A-E01-4535	épr. n°1 : Cultures Patrimoines et Civilisations Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4535	épr. n°2 : Cultures Patrimoines et Civilisation Européennes	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. M. Laurent LOMBARD. Mme Cyrielle GARSO saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4303	MATIERES APPLIQUEES				2.00	
A-E01-4536	INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES				1.00	
A-E01-4536	épr. n°1 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4536	épr. n°2 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4536	épr. n°3 : INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPL	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4537	GESTION				1.00	
A-E01-4537	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4537	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	ECONOMIE				1.00	

LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4538	épr. n°1 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4538	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4539	DROIT				1.00	
A-E01-4539	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4539	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-U01-4306	LV2 (ITALIEN)				2.00	
A-E01-4548	GRAMMAIRE (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4548	épr. n°1 : Grammaire (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4548	épr. n°2 : Grammaire (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4549	LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4549	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4549	épr. n°2 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral

LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4549	épr. n°3 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4550	TRADUCTION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4550	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4550	épr. n°2 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4551	CIVILISATION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4551	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4551	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-U01-4307	TRANSVERSALES				1.00	
A-E01-4552	ACCOMPAGNEMENT (APFP/ADI/TUTORAT/PREPARATION AUX EXAMENS)				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4355	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)				4.00	
A-E01-4625	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4625	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4625	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4625	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4626	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4626	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4626	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4627	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4627	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.33	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4627	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.33	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4627	épr. n°3 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.33	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4628	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4628	épr. n°1 : CIVILISATION (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.30	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 ORAL
A-E01-4628	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4628	épr. n°3 : CIVILISATION (ALL) CC n. 3	continu	note		0.20	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				3.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4361	PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE				4.00	
A-E01-4641	STRATEGIE DES ORGANISATIONS				1.00	
A-E01-4641	épr. n°1 : STRATEGIES	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-03-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4641	épr. n°2 : BAUDRY	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4642	ECONOMIE INTERNATIONALE				1.00	

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4642	épr. n°1 : Economie Internationale Contrôle Continu n.1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4642	épr. n°2 : Economie Internationale Contrôle Continu n.2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4643	DROIT				1.00	
A-E01-4643	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4643	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				2.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4355	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)				4.00	
A-E01-4625	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4625	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4625	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4625	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4626	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4626	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4626	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4627	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4627	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.33	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4627	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.33	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4627	épr. n°3 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.33	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4628	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4628	épr. n°1 : CIVILISATION (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.30	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 ORAL
A-E01-4628	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4628	épr. n°3 : CIVILISATION (ALL) CC n. 3	continu	note		0.20	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				4.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4357	PARCOURS TOURISME				3.00	
A-E01-4633	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4633	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Cas pratique
A-E01-4633	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4634	TOURISME ET INNOVATION				1.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4634	épr. n°1 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCUSET. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Oral
A-E01-4634	épr. n°2 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCUSET. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4635	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4635	épr. n°1 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC1	continu	note		0.40	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4635	épr. n°2 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC2	continu	note		0.60	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

LLEAAFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4354	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)				4.00	
A-E01-4621	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4621	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Participation en classe
A-E01-4621	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4621	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4622	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4622	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4622	épr. n°2 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-03-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4623	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

LLEAAFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4623	épr. n°1 : LDТА (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.60	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4623	épr. n°2 : LDТА (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4624	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4624	épr. n°1 : CIVILISATION (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4624	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				3.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

LLEAAFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4361	PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE				4.00	
A-E01-4641	STRATEGIE DES ORGANISATIONS				1.00	
A-E01-4641	épr. n°1 : STRATEGIES	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-03-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4641	épr. n°2 : BAUDRY	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4642	ECONOMIE INTERNATIONALE				1.00	
A-E01-4642	épr. n°1 : Economie Internationale Contrôle Continu n.1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4642	épr. n°2 : Economie Internationale Contrôle Continu n.2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit

LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4643	DROIT				1.00	
A-E01-4643	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4643	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4354	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)				4.00	
A-E01-4621	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4621	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Participation en classe
A-E01-4621	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4621	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4622	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4622	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4622	épr. n°2 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-03-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4623	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4623	épr. n°1 : LDТА (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.60	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4623	épr. n°2 : LDТА (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4624	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4624	épr. n°1 : CIVILISATION (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4624	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				3.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4357	PARCOURS TOURISME				4.00	
A-E01-4633	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4633	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Cas pratique
A-E01-4633	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4634	TOURISME ET INNOVATION				1.00	
A-E01-4634	épr. n°1 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCuset. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Oral
A-E01-4634	épr. n°2 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCuset. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4635	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4635	épr. n°1 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC1	continu	note		0.40	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4635	épr. n°2 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC2	continu	note		0.60	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4353	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)				4.00	
A-E01-4617	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4617	épr. n°1 : Expression Orale (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4617	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4617	épr. n°3 : Expression Orale (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4618	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4618	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4618	épr. n°2 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4619	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4619	épr. n°1 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.30	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Travaux hebdomadaires
A-E01-4619	épr. n°2 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Projet final (vidéo + oral)
A-E01-4619	épr. n°3 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.25	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4620	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4620	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4620	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				3.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM

LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4361	PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE				4.00	
A-E01-4641	STRATEGIE DES ORGANISATIONS				1.00	
A-E01-4641	épr. n°1 : STRATEGIES	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-03-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4641	épr. n°2 : BAUDRY	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4642	ECONOMIE INTERNATIONALE				1.00	
A-E01-4642	épr. n°1 : Economie Internationale Contrôle Continu n.1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit

LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4642	épr. n°2 : Economie Internationale Contrôle Continu n.2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4643	DROIT				1.00	
A-E01-4643	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4643	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Ulrick FRANCOIS. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4351	TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0601	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0601	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0602	OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-U01-4352	LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)				4.00	
A-E01-4613	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4613	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4613	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4614	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4614	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4614	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4615	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4615	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4615	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4616	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4616	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-E01-4616	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 QCM + Questions
A-U01-4353	LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)				4.00	
A-E01-4617	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4617	épr. n°1 : Expression Orale (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4617	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4617	épr. n°3 : Expression Orale (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4618	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4618	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4618	épr. n°2 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4619	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4619	épr. n°1 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.30	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Travaux hebdomadaires
A-E01-4619	épr. n°2 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 Projet final (vidéo + oral)
A-E01-4619	épr. n°3 : LDAT (ITA) Projets flexhybrid	continu	note		0.25	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4620	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4620	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4620	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h10 Oral
A-U01-4356	PROFESSIONNALISATION				3.00	
A-E01-4629	TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB				1.00	
A-E01-4629	épr. n°1 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h05 Note de participation + Oral
A-E01-4629	épr. n°2 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4629	épr. n°3 : TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h30 QCM

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4630	TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION				1.00	
A-E01-4630	épr. n°1 : TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4631	PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE				1.00	
A-E01-4631	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE	continu	note		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 Projet Professionnel (DM)
A-E01-4632	MARKETING				1.00	
A-E01-4632	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4632	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.60	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4357	PARCOURS TOURISME				4.00	
A-E01-4633	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4633	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Cas pratique
A-E01-4633	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4634	TOURISME ET INNOVATION				1.00	
A-E01-4634	épr. n°1 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCUSET. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Oral

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4634	épr. n°2 : Tourisme et innovation	continu	note		0.50	M. Laurent ARCUSET. saisie des notes à partir du 08-03-2018 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4635	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4635	épr. n°1 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC1	continu	note		0.40	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4635	épr. n°2 : Patrimoine et métiers de l'oenotourisme CC2	continu	note		0.60	M. Philippe LEFEVRE. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U03-1610	SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	STAGE A L'ETRANGER				1.00	
A-E03-1551	épr. n°1 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Note entreprise
A-E03-1551	épr. n°2 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.40	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Rapport de stage
A-E03-1551	épr. n°3 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.10	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h00 Résumé rapport en Langue
A-E03-1551	épr. n°4 : STAGE A L'ETRANGER	continu	note		0.25	saisie des notes jusqu'au 09-09-2019 Durée : 00h15 Soutenance
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4241	LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)				6.00	
A-E01-4341	TRADUCTION				2.00	
A-E01-4341	épr. n°1 : Version	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4341	épr. n°2 : Thème	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4341	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4342	PHONETIQUE				2.00	
A-E01-4342	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4342	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4343	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4343	épr. n°1 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4343	épr. n°2 : Participation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Oral
A-E01-4344	COMPREHENSION ORALE				1.00	
A-E01-4344	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET.

LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4344	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		2.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Emilie BONNET.
A-E01-4344	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Emilie BONNET.
						saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-4242	CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)				6.00	
A-E01-4345	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4345	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4345	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		2.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4345	épr. n°3 : Interrogation orale	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h15 Oral
A-U01-4243	LITTÉRATURES				6.00	
A-E01-4346	LITTÉRATURES DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4346	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4346	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4346	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h00 Oral
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4261	LANGUE				5.00	
A-E01-4361	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4361	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4361	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4362	THEME				1.00	
A-E01-4362	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4362	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4363	VERSION				1.00	
A-E01-4363	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		4.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 version
A-E01-4363	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		4.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 version
A-E01-4363	épr. n°3 : Participation	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 participation orale
A-E01-4364	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL				1.00	
A-E01-4364	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL.

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4364	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit et oral M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit et oral
A-U01-4262	CIVILISATIONS				6.00	
A-E01-4365	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4365	épr. n°1 : Contrôles écrits	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Plusieurs quiz écrits de 20 mn Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4365	épr. n°2 : Contrôle de fin de semestre	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h25 Ecrit Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4365	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Participation et assiduité
A-E01-4366	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4366	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4366	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-4263	LITTÉRATURES				6.00	
A-E01-4367	LITTÉRATURE AMERICAINE				3.00	
A-E01-4367	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4367	épr. n°2 : 1 contrôle écrit 30 mn et 2 oraux 10 mn	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Ecrit Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h50 Ecrit et oral
A-E01-4368	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4368	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		4.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4368	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		4.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4368	épr. n°3 : Participaition	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00
A-U01-4264	TRANSVERSAL				1.00	
T-E15-0551	OUTILS NUMÉRIQUES				1.00	
T-E15-0552	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0552	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Elodie LARISSE. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4281	LANGUE				4.00	
A-E01-4381	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-4381	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4381	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4382	THEME				1.00	
A-E01-4382	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		2.00	M. Graham RANGER. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 DST
A-E01-4382	épr. n°2 : Devoirs maison	continu	note		3.00	M. Graham RANGER. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 DM (notes de trois devoirs)
A-E01-4383	VERSION				1.00	
A-E01-4383	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4383	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4384	COMMUNICATION ORALE				1.00	
A-E01-4384	épr. n°1 : Présentation orale 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4384	épr. n°2 : Présentation orale 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS.

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-U01-4282	CIVILISATIONS				5.00	
A-E01-4385	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4385	épr. n°1 : Contrôles oral	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4385	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4406	CIVILISATION AMERICAINE				2.00	
A-E01-4406	épr. n°1 : Contrôles écrits	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Plusieurs quiz écrits de 20 mn
A-E01-4406	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h25 Devoir sur table écrit
A-E01-4406	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Participation et assiduité
A-U01-4283	LITTÉRATURES				5.00	
A-E01-4386	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4386	épr. n°1 : Contrôle 1	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4386	épr. n°2 : Contrôle 2	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4386	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 exposé en classe
A-E01-4407	LITTÉRATURE AMÉRICAINE				2.00	
A-E01-4407	épr. n°1 : Contrôles écrits et oraux (3 de chaque)	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h50 Ecrit 30 mn et 2 oraux 10 mn
A-E01-4407	épr. n°2 : Contrôle 2	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 devoir sur table
A-U01-4284	ORIENTATION : UN COURS AU CHOIX				1.00	
A-E01-4387	PROJET MEEF				1.00	
A-E01-4387	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4387	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4388	PROJET TRADUCTION				1.00	
A-E01-4388	épr. n°1 : Devoir maison	continu	note		2.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4388	épr. n°2 : Oral	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4389	PROJET RECHERCHE				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4389	épr. n°1 : Dossier maison	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4389	épr. n°2 : Oral	continu	note		0.60	
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4244	LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)				4.00	
A-E01-4343	EXPRESSION ORALE				2.00	
A-E01-4343	épr. n°1 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4343	épr. n°2 : Participation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Oral
A-E01-4344	COMPREHENSION ORALE				2.00	
A-E01-4344	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4344	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		2.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4344	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-4242	CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)				6.00	
A-E01-4345	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4345	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4345	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		2.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4345	épr. n°3 : Interrogation orale	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL.

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h15 Oral
A-U01-4243	LITTERATURES				6.00	
A-E01-4346	LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4346	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4346	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4346	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 15-04-2019 jusqu'au 15-06-2019 Durée : 00h00 Oral
A-U01-2011	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2631	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2632	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2633	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2634	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2635	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2636	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-2012	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2641	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2642	ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2643	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2644	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2013	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2651	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2652	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2653	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2654	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GÉNÉRALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4265	LANGUE				3.00	
A-E01-4361	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4361	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4361	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4364	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL				1.00	
A-E01-4364	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit et oral
A-E01-4364	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit et oral
A-U01-4262	CIVILISATIONS				6.00	
A-E01-4365	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4365	épr. n°1 : Contrôles écrits	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Plusieurs quiz écrits de 20 mn Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 t
A-E01-4365	épr. n°2 : Contrôle de fin de semestre	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h25 Ecrit Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4365	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Participation et assiduité
A-E01-4366	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4366	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4366	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-4263	LITTERATURES				6.00	
A-E01-4367	LITTERATURE AMERICAINE				3.00	
A-E01-4367	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4367	épr. n°2 : 1 contrôle écrit 30 mn et 2 oraux 10 mn	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h50 Ecrit et oral
A-E01-4368	LITTERATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4368	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		4.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4368	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		4.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4368	épr. n°3 : Participaition	continu	note		2.00	Mme Laetitia RECH. Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00
A-U01-2031	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2691	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2692	FORMATION MUSICALE				1.00	

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2693	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2694	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2695	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2696	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-2032	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2701	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2702	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2703	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2704	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2033	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2711	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2712	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2713	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2714	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4285	LANGUE				3.00	
A-E01-4381	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE				2.00	
A-E01-4381	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4381	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4384	COMMUNICATION ORALE				1.00	
A-E01-4384	épr. n°1 : Présentation orale 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4384	épr. n°2 : Présentation orale 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-U01-4282	CIVILISATIONS				5.00	
A-E01-4385	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4385	épr. n°1 : Contrôles oral	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4385	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4406	CIVILISATION AMERICAINE				2.00	
A-E01-4406	épr. n°1 : Contrôles écrits	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Plusieurs quiz écrits de 20 mn

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4406	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h25 Devoir sur table écrit
A-E01-4406	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Participation et assiduité
A-U01-4283	LITTÉRATURES				5.00	
A-E01-4386	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4386	épr. n°1 : Contrôle 1	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4386	épr. n°2 : Contrôle 2	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 Ecrit:commentaire/dissertation
A-E01-4386	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 exposé en classe
A-E01-4407	LITTÉRATURE AMÉRICAINE				2.00	
A-E01-4407	épr. n°1 : Contrôles écrits et oraux (3 de chaque)	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h50 Ecrit 30 mn et 2 oraux 10 mn
A-E01-4407	épr. n°2 : Contrôle 2	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 01h30 devoir sur table
A-U01-2051	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE				1.00	

LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2756	PIANO COMPLÉMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)				1.00	
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2052	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2053	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2771	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (SCÈNE ET DICTION)					
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION					
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE					
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE					
A-G01-0008	MOYENNE GÉNÉRALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1407	PORTAIL LLCER				12.00	
A-E01-1713	TRADUCTION (THEME - VERSION)				1.00	
A-E01-1713	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1713	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1714	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1714	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1714	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2				1.00	
A-E01-4121	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4121	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 2				1.00	
A-E01-4122	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4122	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1717	CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1717	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1717	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-1446	LITTÉRATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART				6.00	

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1718	LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1718	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1718	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1719	MÉTHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE				1.00	
A-E01-1719	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1719	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-1411	TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION				4.00	
A-E01-1722	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-1722	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h10 Oral
A-E01-1722	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1723	EXPRESSION ÉCRITE				1.00	
A-E01-1723	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 01h00 e
A-E01-1723	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-2011	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2631	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2632	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2633	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2634	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2635	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2636	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-2012	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2641	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2642	ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2643	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2644	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2013	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2651	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2652	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2653	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2654	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1419	LANGUE ET TRADUCTION				9.00	
A-E01-1734	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1734	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h15 Oral
A-E01-1734	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1735	THEME ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1735	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1735	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1736	VERSION ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1736	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1736	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 02h00 Ecrit
A-U01-1453	CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS				6.00	
A-E01-1737	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1737	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1737	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1738	LITTÉRATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1738	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1738	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 02h00 Ecrit

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1454	CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES : PARCOURS ARTS				6.00	
A-E01-1740	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-1740	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1740	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1741	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1741	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1741	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1742	METHODOLOGIE DE L'ÉTUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES				1.00	
A-E01-1742	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1742	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-U01-1422	TRANSVERSAL				1.00	
T-E15-0702	OUTILS NUMÉRIQUES				1.00	
T-E15-0703	DOCUMENTATION				1.00	
A-U01-2031	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2691	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2692	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2693	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2694	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2695	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2696	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-2032	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2701	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2702	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2703	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2704	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2033	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2711	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2712	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2713	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2714	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1431	LANGUE ET TRADUCTION				7.00	
A-E01-1755	THEME				1.00	
A-E01-1755	épr. n°1 : THEME	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1755	épr. n°2 : THEME	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	VERSION				1.00	
A-E01-1756	épr. n°1 : VERSION	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	épr. n°2 : VERSION	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1757	épr. n°1 : FAITS DE LANGUE	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	épr. n°2 : FAITS DE LANGUE	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-U01-1461	CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART				8.00	
A-E01-1758	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES				1.00	
A-E01-1758	épr. n°1 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1758	épr. n°2 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1759	LITTERATURES ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1759	épr. n°1 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1759	épr. n°2 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1760	CINEMA DES MONDES HISPANIQUES				1.00	
A-E01-1760	épr. n°1 : CINEMA DES MONDES HISPANIQUES	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1760	épr. n°2 : CINEMA DES MONDES HISPANIQUES	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-U01-1433	CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES				6.00	
A-E01-1762	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1762	épr. n°1 : CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1762	épr. n°2 : CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1763	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1763	épr. n°1 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1763	épr. n°2 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00 DST
A-U01-1462	VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTOIRES : PARCOURS ART				1.00	
A-E01-1764	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1764	épr. n°1 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL
A-E01-1764	épr. n°2 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL
A-U01-2051	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	

LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2756	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)				1.00	
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2052	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2053	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2771	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1804	UE LANGUE				1.00	
A-E01-2309	VERSION				1.00	
A-E01-2309	épr. n°1 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2309	épr. n°2 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2310	THEME				1.00	
A-E01-2310	épr. n°1 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2310	épr. n°2 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2311	GRAMMAIRE CONTRASTIVE				1.00	
A-E01-2311	épr. n°1 : grammaire	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2311	épr. n°2 : grammaire	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-U01-1805	UE LITTERATURE				1.00	
A-E01-2312	LITTERATURE XIII - XVII				1.00	
A-E01-2312	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2312	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2313	EXPLICATIONS ET COMMENTAIRES DE TEXTES				1.00	
A-E01-2313	épr. n°1 : commentaires	continu	note		0.40	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-2313	épr. n°2 : commentaires	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 écrit
A-E01-2313	épr. n°3 : commentaires	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 TD
A-U01-1806	UE CULTURE				1.00	
A-E01-2314	HISTOIRE DE LA LANGUE				1.00	
A-E01-2314	épr. n°1 : histoire de la langue	continu	note		1.00	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2314	épr. n°2 : histoire de la langue	continu	note		1.00	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2315	HISTOIRE DE L'ITALIE MOYEN AGE ET RENAISSANCE				1.00	
A-E01-2315	épr. n°1 : histoire médiévale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2315	épr. n°2 : histoire médiévale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h15 oral
A-U01-2031	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2691	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2692	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2693	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2694	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2695	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2696	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-2032	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2701	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2702	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2703	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2704	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2033	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2711	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2712	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2713	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2714	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1812	UE LANGUE				1.00	
A-E01-2325	VERSION ANCIENNE				1.00	
A-E01-2325	épr. n°1 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2325	épr. n°2 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2326	THEME				1.00	
A-E01-2326	épr. n°1 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2326	épr. n°2 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2327	EXPRESSION ORALE ITALIENNE				1.00	
A-E01-2327	épr. n°1 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2327	épr. n°2 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-1813	UE LITTERATURE				1.00	
A-E01-2328	LITTERATURE ANCIENNE				1.00	
A-E01-2328	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2328	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2329	LITTERATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-2329	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2329	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-1814	UE CULTURE				1.00	
A-E01-2330	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-2330	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2330	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2331	CINEMA				1.00	
A-E01-2331	épr. n°1 : ciné	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2331	épr. n°2 : ciné	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-2051	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE				2.00	
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL				1.00	

LICITAART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INTRUSMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2756	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)				1.00	
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2052	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE				2.00	
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-2053	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE				2.00	
A-E01-2771	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)					
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION					
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE					
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE					
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1431	LANGUE ET TRADUCTION				7.00	
A-E01-1755	THEME				1.00	
A-E01-1755	épr. n°1 : THEME	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1755	épr. n°2 : THEME	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	VERSION				1.00	
A-E01-1756	épr. n°1 : VERSION	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	épr. n°2 : VERSION	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1757	épr. n°1 : FAITS DE LANGUE	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	épr. n°2 : FAITS DE LANGUE	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-U01-1612	CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE				6.00	
A-E01-1758	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES				1.00	
A-E01-1758	épr. n°1 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1758	épr. n°2 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1759	LITTERATURES ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1759	épr. n°1 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1759	épr. n°2 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30

LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1433	CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES				6.00	
A-E01-1762	CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1762	épr. n°1 : CIVILISATION AMERIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1762	épr. n°2 : CIVILISATION AMERIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1763	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1763	épr. n°1 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1763	épr. n°2 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00 DST
A-U01-1614	FLE				5.00	
A-E01-4218	LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR				1.00	
A-E01-4218	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4218	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION				1.00	
A-E01-4220	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4221	APPROCHE INTERCULTURELLE				1.00	
A-E01-4221	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4221	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions

LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4222	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE				1.00	
A-E01-4222	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4222	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4223	JAPONAIS				1.00	
A-E01-4223	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4223	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 00h00 DM
A-E01-4224	ARABE				1.00	
A-E01-4224	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4224	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Devoir maison
A-U01-1434	VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES				4.00	
A-E01-1764	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1764	épr. n°1 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL
A-E01-1764	épr. n°2 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL
A-E01-1765	PROJETS TUTORES				1.00	
A-E01-1765	épr. n°1 : Projet	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Rapport ou Oral
A-E01-1766	THE@TRAD				1.00	
A-E01-1766	épr. n°1 : Atelier de traduction théâtrale	continu	note		1.00	Durée : 00h00 TP



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1407	PORTAIL LLCER				12.00	
A-E01-1713	TRADUCTION (THEME - VERSION)				1.00	
A-E01-1713	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1713	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1714	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1714	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1714	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2				1.00	
A-E01-4121	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4121	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 2				1.00	
A-E01-4122	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4122	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1717	CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1717	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1717	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-1408	LITTÉRATURE, ART, CULTURE				9.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1718	LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1718	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1718	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1719	MÉTHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE				1.00	
A-E01-1719	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1719	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1720	ANALYSE DE L'IMAGE				1.00	
A-E01-1720	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1720	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-1409	TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION				7.00	
A-E01-1721	FRANÇAIS POUR HISPANISANT				1.00	
A-E01-1721	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1721	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1722	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-1722	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h10 Oral
A-E01-1722	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1723	EXPRESSION ÉCRITE				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

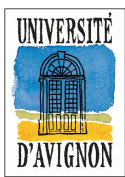
Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1723	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 01h00 e Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1723	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1419	LANGUE ET TRADUCTION				9.00	
A-E01-1734	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1734	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h15 Oral
A-E01-1734	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1735	THEME ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1735	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1735	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1736	VERSION ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1736	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1736	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 02h00 Ecrit
A-U01-1420	CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE				9.00	
A-E01-1737	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1737	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1737	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1738	LITTÉRATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1738	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1738	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 02h00 Ecrit

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1739	CULTURE ARTISTIQUE				1.00	
A-E01-1739	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1739	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
A-U01-1421	CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES				9.00	
A-E01-1740	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-1740	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1740	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1741	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1741	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1741	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1742	MÉTHODOLOGIE DE L'ÉTUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES				1.00	
A-E01-1742	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1742	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-U01-1422	TRANSVERSAL				1.00	
T-E15-0702	OUTILS NUMÉRIQUES				1.00	
T-E15-0703	DOCUMENTATION				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					



Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-1431	LANGUE ET TRADUCTION				7.00	
A-E01-1755	THEME				1.00	
A-E01-1755	épr. n°1 : THEME	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1755	épr. n°2 : THEME	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	VERSION				1.00	
A-E01-1756	épr. n°1 : VERSION	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1756	épr. n°2 : VERSION	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1757	épr. n°1 : FAITS DE LANGUE	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1757	épr. n°2 : FAITS DE LANGUE	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-U01-1432	CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE				11.00	
A-E01-1758	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1758	épr. n°1 : LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1758	épr. n°2 : LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1759	LITTÉRATURES ESPAGNOLES				1.00	
A-E01-1759	épr. n°1 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1759	épr. n°2 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1760	CINEMA DES MONDES HISPANQUES				1.00	
A-E01-1760	épr. n°1 : CINEMA DES MONDES HISPANQUES	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1760	épr. n°2 : CINEMA DES MONDES HISPANQUES	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1761	CULTURE ARTISTIQUE				1.00	
A-E01-1761	épr. n°1 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1761	épr. n°2 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 DST
A-U01-1433	CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES				6.00	
A-E01-1762	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1762	épr. n°1 : CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1762	épr. n°2 : CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 DST
A-E01-1763	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1763	épr. n°1 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1763	épr. n°2 : CIVILISATION ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00 DST
A-U01-1434	VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTEURS				4.00	
A-E01-1764	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1764	épr. n°1 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL
A-E01-1764	épr. n°2 : PERFORMANCE ORALE	continu	note		1.00	Durée : 01h30 ORAL



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1765	PROJETS TUTORES				1.00	
A-E01-1765	épr. n°1 : Projet	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Rapport ou Oral
A-E01-1766	THE@TRAD				1.00	
A-E01-1766	épr. n°1 : Atelier de traduction théâtrale	continu	note		1.00	Durée : 00h00 TP
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2411	TRANSVERSALES				1.00	
A-E01-4165	LANSAD ANGLAIS S4				1.00	
A-E01-4165	épr. n°1 : CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4165	épr. n°2 : CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4168	LATIN S4				1.00	
A-E01-4168	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
T-E15-0464	DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0464	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Elodie LARISSE. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0465	OUTIL NUMÉRIQUE				1.00	
A-F01-0014	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LLCE					
A-U01-2412	UEF 1 LANGUE				3.00	
A-E01-3121	VERSION				1.00	
A-E01-3121	épr. n°1 : version	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3121	épr. n°2 : version	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD.

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3122	THEME				1.00	
A-E01-3122	épr. n°1 : thème	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3122	épr. n°2 : thème	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3123	GRAMMAIRE CONTRASTIVE				1.00	
A-E01-3123	épr. n°1 : grammaire	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3123	épr. n°2 : grammaire	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3124	EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE				1.00	
A-E01-3124	épr. n°1 : expression orale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3124	épr. n°2 : expression orale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-2413	UEF 2 HISTOIRE DES IDÉES LITTÉRAIRES				2.00	
A-E01-3125	HISTOIRE DES MENTALITÉS : PRATIQUES CULTURELLES XIII-XVII				1.00	
A-E01-3125	épr. n°1 : histoire des mentalités	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019

LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3125	épr. n°2 : histoire des mentalités	continu	note		0.50	Durée : 01h30 écrit Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3126	LITTÉRATURE XIII-XVII				1.00	
A-E01-3126	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3126	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-2414	UEF 3 CULTURE				2.00	
A-E01-3127	HISTOIRE DE LA LANGUE				1.00	
A-E01-3127	épr. n°1 : histoire de la langue	continu	note		1.00	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3127	épr. n°2 : histoire de la langue	continu	note		1.00	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3128	HISTOIRE DE L'ITALIE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE				1.00	
A-E01-3128	épr. n°1 : histoire médiévale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3128	épr. n°2 : histoire médiévale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-U01-2415	UEF 4 METHODOLOGIE				2.00	

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3129	EXPLICATION ET COMMENTAIRE DE TEXTES				1.00	
A-E01-3129	épr. n°1 : commentaires	continu	note		0.40	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3129	épr. n°2 : commentaires	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 écrit
A-E01-3129	épr. n°3 : commentaires	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 TD
A-E01-3130	ANALYSE DE DOCUMENTS				1.00	
A-E01-3130	épr. n°1 : analyse documents	continu	note		0.40	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3130	épr. n°2 : analyse documents	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 03h00 écrit
A-E01-3130	épr. n°3 : analyse documents	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 TD
A-E01-3131	TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANÇAISE				1.00	
A-E01-3131	épr. n°1 : technique d'expression	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3131	épr. n°2 : technique d'expression	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit



LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-G01-0006	MOYENNE GÉNÉRALE S4					
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-A01-9905	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-2416	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0014	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LLCE					
A-U01-2431	UEF 1 LANGUE				3.00	
A-E01-3151	VERSION				1.00	
A-E01-3151	épr. n°1 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3151	épr. n°2 : version	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3152	THEME				1.00	
A-E01-3152	épr. n°1 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3152	épr. n°2 : thème	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3153	TRADUCTION ORALE				1.00	
A-E01-3153	épr. n°1 : traduction orale	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3153	épr. n°2 : traduction orale	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4211	LATIN S6				1.00	
A-E01-4211	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4211	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER.

LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
A-E01-3163	INITIATION AU LATIN 2				1.00	
A-E01-3163	épr. n°1 : latin	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3163	épr. n°2 : latin	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-U01-2432	UEF 2 LITTÉRATURE				2.00	
A-E01-3154	LITTÉRATURE ANCIENNE				1.00	
A-E01-3154	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3154	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3155	LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-3155	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3155	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4204	LITTÉRATURE FRANÇAISE XIX / XX / XXIE SIÈCLE				1.00	
A-E01-4204	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4204	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER.

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h30 Oral préparé en 1h30 à l'UAPV
A-U01-2433	UEF 3 CULTURE				2.00	
A-E01-3156	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-3156	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3156	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3157	CINEMA				1.00	
A-E01-3157	épr. n°1 : ciné	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3157	épr. n°2 : ciné	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3158	APPROCHE THÉMATIQUES ET CRITIQUES DE LA LITTÉRATURE				1.00	
A-E01-3158	épr. n°1 : critique	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3158	épr. n°2 : critique	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-P01-6006	UE COMPLÉMENTAIRES S6					
A-U01-0604	UE COMPLÉMENTAIRE				2.00	
A-E01-4212	ANGLAIS S6				1.00	
A-E01-4212	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	

LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4212	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM Durée : 01h30 DST
A-E01-3159	EXPRESSION ORALE ITALIENNE				1.00	
A-E01-3159	épr. n°1 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 31-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3159	épr. n°2 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 01-04-2019 jusqu'au 31-05-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4218	LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR				1.00	
A-E01-4218	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4218	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION				1.00	
A-E01-4220	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4221	APPROCHE INTERCULTURELLE				1.00	
A-E01-4221	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4221	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					



LITALIEN - Parcours Licence
ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 6

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ITALIEN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-A01-9905	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-2435	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4111	UE 1 PORTAIL				1.00	
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2				1.00	
A-E01-4121	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4121	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2				1.00	
A-E01-4122	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4122	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4123	UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1				1.00	
A-E01-4123	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4123	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4124	UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2				1.00	
A-E01-4124	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-E01-4124	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-U01-4112	UE 2 FONDAMENTALE				2.00	
A-E01-4125	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S				1.00	
A-E01-4125	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4125	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4126	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2				1.00	

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4126	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4126	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4127	UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2				1.00	
A-E01-4128	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2				1.00	
A-E01-4128	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4128	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4113	UE 3 DISCIPLINAIRE				2.00	
A-E01-4129	GRAMMAIRE FRANCAISE 2				1.00	
A-E01-4129	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4129	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4130	METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A				1.00	
A-E01-4130	épr. n°1 : CC	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit - CC2 avec 2B- coef 2
A-E01-4131	METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 B				1.00	
A-E01-4131	épr. n°1 : CC	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit-CC2 lettres 2A coef3
A-E01-4132	INITIATION A LA LINGUISTIQUE ET A LA LEXICOLOGIE				1.00	
A-E01-4132	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Écrit
A-E01-4132	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Écrit
A-E01-4133	INITIATION AU LATIN 2				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4133	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4133	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4114	UE 4 LANGUE				1.00	
A-E01-4134	ANGLAIS 2				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9914	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0011	UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES					
A-U01-4131	UE TRANSVERSALES				1.00	
T-E15-0461	UCE 1 DOCUMENTATION				1.00	
T-E15-0461	épr. n°1 : DOCUMENTATION	continu	note		1.00	Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Elodie LARISSE. Mme Isabelle AURIOL. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 00h00 3 DM (75 %) et Oral (25%)
T-E15-0462	UCE 2 OUTIL NUMERIQUE				1.00	
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4132	UE FONDAMENTALES				3.00	
A-E01-4161	HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE				1.00	
A-E01-4161	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4161	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4162	ETUDES DES GENRES : POESIE 4				1.00	
A-E01-4162	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4162	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4163	ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4				1.00	
A-E01-4163	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Plusieurs écrits
A-E01-4163	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4164	LITTERATURE COMPAREE 4				1.00	
A-E01-4164	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4164	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4133	UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN				2.00	
A-E01-4165	LANSAD ANGLAIS S4				1.00	
A-E01-4165	épr. n°1 : CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4165	épr. n°2 : CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4166	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2				1.00	
A-E01-4166	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4166	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4167	GRAMMAIRE FRANCAISE 4				1.00	
A-E01-4167	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4167	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4168	LATIN S4				1.00	
A-E01-4168	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
A-U01-4134	UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE				2.00	
A-E01-4169	INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE				1.00	

LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4169	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4169	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4170	LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS				1.00	
A-E01-4170	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4170	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4135	UE CULTURE				2.00	
A-E01-4171	LANGUE ET LITTERATURE FRANCOPHONE DES AMERIQUES ET D'ASIE				1.00	
A-E01-4171	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Dossier + présentation orale
A-E01-4171	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4172	DU TEXTE A LA SCENE 4				1.00	
A-E01-4172	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4172	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 Devoir écrit en temps libre
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9916	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4111	UE 1 PORTAIL				1.00	
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2				1.00	
A-E01-4121	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4121	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2				1.00	
A-E01-4122	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4122	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4123	UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1				1.00	
A-E01-4123	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4123	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4124	UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2				1.00	
A-E01-4124	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-E01-4124	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM informatisé + écrit
A-U01-4112	UE 2 FONDAMENTALE				2.00	
A-E01-4125	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S				1.00	
A-E01-4125	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4125	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4126	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2				1.00	

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4126	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4126	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4127	UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2				1.00	
A-E01-4128	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2				1.00	
A-E01-4128	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4128	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4113	UE 3 DISCIPLINAIRE				1.00	
A-E01-4129	GRAMMAIRE FRANCAISE 2				1.00	
A-E01-4129	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4129	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4130	METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A				1.00	
A-E01-4130	épr. n°1 : CC	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit - CC2 avec 2B- coef 2
A-E01-4131	METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 B				1.00	
A-E01-4131	épr. n°1 : CC	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit-CC2 lettres 2A coef3
A-E01-4133	INITIATION AU LATIN 2				1.00	
A-E01-4133	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4133	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4411	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE				1.00	

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4931	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-4932	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-4933	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-4934	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-4935	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-4936	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-4412	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE				1.00	
A-E01-4941	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE°)				1.00	
A-E01-4942	ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-4943	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-4944	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-4413	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE				1.00	
A-E01-4951	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER				1.00	
A-E01-4952	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-4953	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-4954	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2					
A-U01-9052	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 2					

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4132	UE FONDAMENTALES				3.00	
A-E01-4161	HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE				1.00	
A-E01-4161	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4161	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4162	ETUDES DES GENRES : POESIE 4				1.00	
A-E01-4162	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4162	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4163	ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4				1.00	
A-E01-4163	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Plusieurs écrits
A-E01-4163	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4164	LITTERATURE COMPAREE 4				1.00	
A-E01-4164	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4164	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4136	UE LANGUE FRANCAISE ET LATIN				2.00	
A-E01-4166	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2				1.00	
A-E01-4166	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4166	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4167	GRAMMAIRE FRANCAISE 4				1.00	
A-E01-4167	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4167	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4168	LATIN S4				1.00	
A-E01-4168	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4168	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
A-U01-4135	UE CULTURE				2.00	
A-E01-4171	LANGUE ET LITTERATURE FRANCOPHONE DES AMERIQUES ET D'ASIE				1.00	
A-E01-4171	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Dossier + présentation orale
A-E01-4171	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4172	DU TEXTE A LA SCENE 4				1.00	
A-E01-4172	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4172	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 Devoir écrit en temps libre
A-U01-4432	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE				2.00	
A-E01-4991	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-4996	ANALYSE MUSICALE				1.00	
A-U01-4433	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE				2.00	
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-4434	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE				2.00	
A-E01-5011	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER				1.00	
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-5013	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-5014	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4					
A-U01-9054	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 4					

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4151	UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE				3.00	
A-E01-4201	HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE				1.00	
A-E01-4201	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4201	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4202	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4202	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4202	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE				1.00	
A-E01-4203	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h30 Oral
A-E01-4204	LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXI SIECLE				1.00	
A-E01-4204	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4204	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h30 Oral préparé en 1h30 à l'UAPV
A-E01-4205	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4205	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4205	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4156	UE LANGUE				2.00	

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4206	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4				1.00	
A-E01-4206	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4206	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3				1.00	
A-E01-4207	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Devoirs sur table
A-E01-4207	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier en temps libre
A-E01-4208	GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4208	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4208	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 01h30 Devoir sur table
A-U01-4162	UE LATIN				1.00	
A-E01-4211	LATIN S6				1.00	
A-E01-4211	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4211	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4163	UE ETUDES THEATRALES				3.00	
A-E01-5051	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2				1.00	
A-E01-5052	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE 2				1.00	
A-E01-5053	CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-U01-4451	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE				2.00	
A-E01-5061	COUS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-5062	FORMATION MUSICALE				1.00	

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3823	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-5063	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-5064	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-5065	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-5066	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)				1.00	
A-E01-5067	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-5068	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-4452	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE				2.00	
A-E01-5071	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-5072	ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-5073	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-5074	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
A-U01-4453	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE				2.00	
A-E01-5081	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)				1.00	
A-E01-5082	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-5083	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-5084	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					

LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4151	UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE				3.00	
A-E01-4201	HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE				1.00	
A-E01-4201	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4201	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4202	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4202	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4202	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE				1.00	
A-E01-4203	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h30 Oral
A-E01-4204	LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXI SIECLE				1.00	
A-E01-4204	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4204	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h30 Oral préparé en 1h30 à l'UAPV
A-E01-4205	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4205	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4205	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4156	UE LANGUE				2.00	

LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4206	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4				1.00	
A-E01-4206	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4206	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3				1.00	
A-E01-4207	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Devoirs sur table
A-E01-4207	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier en temps libre
A-E01-4208	GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4208	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4208	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 01h30 Devoir sur table
A-E01-4209	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4209	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4209	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4154	UE LANGUE VIVANTE ET LATIN				2.00	
A-E01-4212	ANGLAIS S6				1.00	
A-E01-4212	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4212	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-4211	LATIN S6				1.00	
A-E01-4211	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER.

LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4211	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4157	UE ETUDES THEATRALES				3.00	
A-E01-4214	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2				1.00	
A-E01-4214	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4214	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4215	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE				1.00	
A-E01-4215	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4215	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h15 Oral
A-E01-4216	CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4216	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Écrit + oral
A-E01-4216	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Présentation plateau
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

LLETFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4151	UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE				3.00	
A-E01-4201	HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE				1.00	
A-E01-4201	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4201	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4202	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4202	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4202	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE				1.00	
A-E01-4203	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h30 Oral
A-E01-4205	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4205	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4205	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4204	LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE				1.00	
A-E01-4204	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4204	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h30 Oral préparé en 1h30 à l'UAPV
A-U01-4159	UE LANGUE				2.00	

LLETFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3				1.00	
A-E01-4207	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Devoirs sur table
A-E01-4207	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier en temps libre
A-E01-4208	GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4208	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4208	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 01h30 Devoir sur table
A-E01-4209	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4209	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4209	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4160	UE LANGUE VIVANTE				1.00	
A-E01-4212	ANGLAIS S6				1.00	
A-E01-4212	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4212	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 DST
A-U01-4161	UE FLE				3.00	
A-E01-4218	LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR				1.00	
A-E01-4218	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4218	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4219	LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT DU FLE 2				1.00	

LLETFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4219	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM-dossier
A-E01-4219	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 Oral+questions de cours
A-E01-4220	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION				1.00	
A-E01-4220	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4221	APPROCHE INTERCULTURELLE				1.00	
A-E01-4221	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4221	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
A-E01-4222	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE				1.00	
A-E01-4222	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4222	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4223	JAPONAIS				1.00	
A-E01-4223	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4223	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 00h00 DM
A-E01-4224	ARABE				1.00	
A-E01-4224	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4224	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLETFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 Devoir maison
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

LLITFREUR - Parcours Licence
LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES					
A-U01-4151	UE FONDAMENTALE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPAREE				3.00	
A-E01-4201	HISTOIRE LITTÉRATURE XXE SIÈCLE				1.00	
A-E01-4201	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4201	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4202	LITTÉRATURES LATINE / FRANÇAISE MOYEN-ÂGE / XVE SIÈCLE				1.00	
A-E01-4202	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4202	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVII / XVIII SIÈCLE				1.00	
A-E01-4203	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4203	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h30 Oral
A-E01-4204	LITTÉRATURE FRANÇAISE XIX / XX / XXI SIÈCLE				1.00	
A-E01-4204	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4204	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h30 Oral préparé en 1h30 à l'UAPV
A-E01-4205	LITTÉRATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4205	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4205	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 03h00 Écrit
A-U01-4152	UE LANGUE				2.00	

LLITFREUR - Parcours Licence
LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4206	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4				1.00	
A-E01-4206	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4206	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3				1.00	
A-E01-4207	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Devoirs sur table
A-E01-4207	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier en temps libre
A-E01-4208	GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4208	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4208	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 01h30 Devoir sur table
A-E01-4209	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4209	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4209	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-U01-4153	UE FRANCOPHONIE				2.00	
A-E01-4210	LANGUES ET LITTÉRATURE FRANCOPHONES / CREOLOPHONES				1.00	
A-E01-4210	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Dossier - oral et écrit
A-E01-4210	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Dossier écrit
A-U01-4154	UE LANGUE VIVANTE ET LATIN				2.00	
A-E01-4211	LATIN S6				1.00	

LLITFREUR - Parcours Licence
LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4211	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4211	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4212	ANGLAIS S6				1.00	
A-E01-4212	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4212	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 DST
A-G01-0008	MOYENNE GENERALE S6					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-U01-9056	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 6					
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

M1FLEFLS - Parcours Master

M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4711	UE 1 PEDAGOGIE INNOVANTE ET INSERTION PROFESSIONNELLE				6.00	
A-E01-4711	UCE 1 ENSEIGNEMENT DES LANGUES PAR LA PRATIQUE THEATRALE				1.00	
A-E01-4711	épr. n°1 : Devoir maison	continu	note		1.00	M. Leonardo DURAN ARROYO. Durée : 00h00 DM
A-E01-4711	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	M. Leonardo DURAN ARROYO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4720	UCE 2 FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES				1.00	
A-E01-4720	épr. n°1 : Dossier	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4720	épr. n°2 : Présentation orale et questions	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Oral
A-U01-4712	UE 2 IDENTITE ET INSTITUTIONNALISATION				9.00	
A-E01-4713	UCE 1 EDUCATION COMPAREE, SYSTEMES EDUCATIFS				1.00	
A-E01-4713	épr. n°1 : Dossier écrit et présenté à l'oral	continu	note		0.60	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison et oral
A-E01-4713	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		0.40	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4714	UCE 2 INSTITUTIONS DE LA FRANCOPHONIE				1.00	
A-E01-4714	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	M. Leonardo DURAN ARROYO. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4714	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	M. Leonardo DURAN ARROYO. Durée : 00h00 DM
A-U01-4713	UE 2 BIS IDENTITE ET INSTITUTIONNALISATION				9.00	
A-E01-4713	UCE 1 EDUCATION COMPAREE, SYSTEMES EDUCATIFS				1.00	
A-E01-4713	épr. n°1 : Dossier écrit et présenté à l'oral	continu	note		0.60	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison et oral
A-E01-4713	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		0.40	Mme Anne Marie DINVAUT.

M1FLEFLS - Parcours Master

M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4218	LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR				1.00	
A-E01-4218	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4218	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION				1.00	
A-E01-4220	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4220	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4221	APPROCHE INTERCULTURELLE				1.00	
A-E01-4221	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4221	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
A-E01-4222	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE				1.00	
A-E01-4222	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4222	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4223	JAPONAIS				1.00	
A-E01-4223	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4223	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 00h00 DM
A-E01-4224	ARABE				1.00	

M1FLEFLS - Parcours Master

M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE
Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4224	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4224	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Devoir maison
A-U01-4714	UE 3 DIVERSITE LINGUISTIQUE				6.00	
A-E01-4717	UCE 1 VARIATION DANS L'ESPACE FRANCOPHONE				1.00	
A-E01-4717	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h25 Oral
A-E01-4717	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4718	UCE 2 INTERLANGUES ET ALTERNANCES CODIQUES D'APPRENANTS				1.00	
A-E01-4718	épr. n°1 : Dossier écrit	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Devoir maison
A-E01-4718	épr. n°2 : Présentation orale	continu	note		1.00	Durée : 00h20 Oral
A-U01-4715	UE 4 ANALYSE SYSTEMIQUE DE L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE				9.00	
A-E01-4719	UCE 1 GRAMMAIRE ET MANUELS DE FLE				1.00	
A-E01-4719	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4719	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4721	UCE 3 ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES				1.00	
A-E01-4721	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4721	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M2FLEFLS - Parcours Master

M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4731	UE 1 STAGE PEDAGOGIQUE				6.00	
A-E01-4741	UCE 1 PREPARATION ET SUIVI DES STAGES				1.00	
A-E01-4741	épr. n°1 : Rapport	terminal	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4742	UCE 2 STAGE PEDAGOGIQUE				1.00	
A-E01-4742	épr. n°1 : Rapport	terminal	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Rapport
A-U01-4732	UE 2 STAGE CULTUREL				6.00	
A-E01-4743	UCE 1 STAGE CULTUREL				1.00	
A-E01-4743	épr. n°1 : Rapport	terminal	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Rapport
A-U01-4733	UE 3 MEMOIRE				18.00	
A-E01-4744	UCE 1 RECHERCHES DOCUMENTAIRES				1.00	
A-E01-4744	épr. n°1 : Devoir à la maison ou exposé oral pendant le cours	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h00 Ecrit (DM) ou oral au choix
A-E01-4744	épr. n°2 : Devoir à la maison	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 00h00 Devoir maison (DM)
A-E01-4745	UCE 2 MEMOIRE				1.00	
A-E01-4745	épr. n°1 : Mémoire de recherche et soutenance	terminal	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Mme Anne Marie DINVAUT. Mme Dominique KLINGLER. Mme Anika Durée : 00h00 Ecrit et oral
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M1MHISPA - Parcours Master
M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS
Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4791	UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET INSERTION PROFESSIONNELLE				1.00	
A-E01-4761	UCE 1 COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES				1.00	
A-E01-4761	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4761	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4762	UCE 2 STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H)				1.00	
A-E01-4762	épr. n°1 : CC1	continu	crédits		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Participation / TP
A-E01-4762	épr. n°2 : CC2	continu	crédits		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-U01-4831	UE 2 CULTURES HISPANIQUES				3.00	
A-E01-4801	UCE 1 IDENTITES CULTURELLES (ESPAGNE XXE-XXIE SIECLES)				1.00	
A-E01-4801	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4801	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4802	UCE 2 GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S)				1.00	
A-E01-4802	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4802	épr. n°2 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit
A-U01-4832	UE 3 ARTS VISUELS				3.00	
A-E01-4803	UCE 1 CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE				1.00	
A-E01-4803	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit et oral
A-E01-4803	épr. n°2 : DM et/ou TD	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO.

M1MHISPA - Parcours Master
M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS
Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4804	UCE 2 ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-4804	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4804	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-U01-4833	UE 4 TRADUIRE LES GENRES LITTÉRAIRES				3.00	
A-E01-4805	UCE 1 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE				1.00	
A-E01-4805	épr. n°1 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4805	épr. n°2 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4806	UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE				1.00	
A-E01-4806	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4806	épr. n°2 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4807	UCE 3 THEATR@D 2				1.00	
A-E01-4807	épr. n°1 : Atelier de traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 TP
A-E01-4807	épr. n°2 : DM traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-G01-0002	MOYENNE GÉNÉRALE S2					

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4791	UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET INSERTION PROFESSIONNELLE				3.00	
A-E01-4761	UCE 1 COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES				1.00	
A-E01-4761	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4761	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4762	UCE 2 STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H)				2.00	
A-E01-4762	épr. n°1 : CC1	continu	crédits		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Participation / TP
A-E01-4762	épr. n°2 : CC2	continu	crédits		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Rapport
A-U01-4792	UE 2 CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINES				3.00	
A-E01-4763	UCE 1 ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAIN				1.00	
A-E01-4763	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Elsa CAVALIE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4763	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Elsa CAVALIE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4764	UCE 2 MINORITES POSTCOLONIALES				1.00	
A-E01-4764	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4764	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-4765	UCE 3 CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION				1.00	
A-E01-4765	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4765	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4793	UE 3 THEATRE ET IDENTITE ANGLOPHONE				3.00	
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE				2.00	
A-E01-4766	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4766	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assiduité
A-E01-4767	UCE 2 LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE LGTB				1.00	
A-E01-4767	épr. n°1 : CC1	continu	note		5.00	Mme Justine GONNEAUD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4767	épr. n°2 : CC2	continu	note		4.00	Mme Justine GONNEAUD. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4767	épr. n°3 : CC3	continu	note		1.00	Mme Justine GONNEAUD. Durée : 00h00 Participation
A-U01-4794	UE 4 PROJET PERSONNEL DE RECHERCHE				3.00	
A-E01-4768	UCE 1 CONSTRUCTION D'UN PROJET DE RECHERCHE				3.00	
A-E01-4768	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 DM
A-E01-4768	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Participation à l'oral
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



M2AVIMIL - Parcours Master

M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4911	UE 1 DOCUMENTATION, INITIATION RECHERCHE, MEMOIRE				1.00	
A-E01-4891	UCE 1 EXPLOITATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES (BU)				1.00	
A-E01-4892	UCE 2 INFORMATIQUE				1.00	
A-E01-4893	UCE 3 SUIVI DE SEMINAIRES OU STAGE				1.00	
A-E01-4894	UCE 4 MEMOIRE				1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M2MHISPA - Parcours Master
M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4851	UE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE OU DE TRADUCTION				5.00	
A-E01-4821	UCE 1 REDACTION DU MEMOIRE				5.00	
A-E01-4821	épr. n°1 : CC1	continu	note		5.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Rédaction mémoire
A-E01-4821	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Soutenance orale publique
A-E01-4822	UCE 2 PARTICIPATION A DES MANIFEST. SCIENTIF. + COMPTE RENDU				1.00	
A-E01-4822	épr. n°1 : CC1	continu	crédits		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Participation manifestations
A-E01-4822	épr. n°2 : CC2	continu	crédits		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Rapport / compte rendu
A-E01-4823	STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL + RAPPORT				1.00	
A-E01-4823	épr. n°1 : CC1	continu	crédits		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 stage
A-E01-4823	épr. n°2 : CC2	continu	crédits		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Rapport / compte rendu
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2TCAC - Parcours Master

M2 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'exams
A-U01-4811	UE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE				10.00	
A-E01-4781	UCE 1 REDACTION				8.00	
A-E01-4781	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Rédaction mémoire
A-E01-4782	UCE 2 SOUTENANCE				2.00	
A-E01-4782	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Soutenance
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS

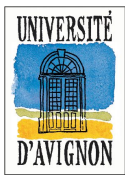
Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4871	UE 6 L'ECOLE DU SPECTATEUR				2.00	
A-E01-4851	UCE 1 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS				1.00	
A-E01-4851	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4851	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4852	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL				1.00	
A-E01-4852	épr. n°1 : DM	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4852	épr. n°2 : DM	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4853	UCE 3 SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDENCE (CHARTREUSE)				1.00	
A-E01-4853	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM et oral
A-E01-4853	épr. n°2 : CC2 expérimentation scénique	continu	note		1.00	Durée : 00h00 oral épreuve pratique
A-U01-4872	UE 7 ECRITURE DE LA SCENE				4.00	
A-E01-4854	UCE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE				1.00	
A-E01-4854	épr. n°1 : CC1	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4854	épr. n°2 : CC2	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM écrit
A-E01-4855	UCE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-4855	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4855	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 DM Ecrit

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE
Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4856	UCE 3 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL				1.00	
A-E01-4856	épr. n°1 : Exposé	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4856	épr. n°2 : DM	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 DM écrit
A-E01-4857	UCE 4 ECRITURE DE PLATEAU / ECRITURE DE LA PERFORMANCE				1.00	
A-E01-4857	épr. n°1 : CC1 écriture et présentation d'un protocole	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM et oral
A-E01-4857	épr. n°2 : CC2 épreuve pratique de performance	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral (épreuve pratique)
A-E01-4721	UCE 3 ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES				1.00	
A-E01-4721	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4721	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-U01-4873	UE 8 TRANSCULTURALITE				4.00	
A-E01-4858	UCE 1 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D'AM. LATINE				1.00	
A-E01-4858	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4858	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4859	UCE 2 THEATRE FRANCOPHONE D'OUTRE-MER				1.00	
A-E01-4859	épr. n°1 : Dossie écrit présenté à l'oral	continu	note		0.50	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Ecrit/ oral
A-E01-4859	épr. n°2 : DST	continu	note		0.50	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE				1.00	

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 2
Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :
M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE
Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4766	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4766	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assiduité
H-E03-2821	UCE 1 LANGUE 1 ANGLAIS				1.00	
H-E03-2822	UCE 2 LANGUE 2 ANGLAIS				1.00	
H-E03-2823	UCE 3 LANGUE 2 ALLEMAND				1.00	
H-E03-2824	UCE 4 LANGUE 3 ESPAGNOL				1.00	
H-E03-2825	UC5 LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS				1.00	
A-U01-4874	UE 9 INSERTION PROFESSIONNELLE				1.00	
A-E01-4862	UCE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE				1.00	
A-E01-4862	épr. n°1 : Projet	continu	crédits		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00
A-E01-4863	UCE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE				1.00	
A-E01-4863	épr. n°1 : Laboratoire de recherche	continu	crédits		1.00	Durée : 00h00
A-E01-4864	UCE 3 DECOUVERTE DE L'EDITION THEATRALE				1.00	
A-E01-4864	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4864	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Durée : 00h00 oral
A-U01-4875	UE 10 PRATIQUE THEATRALE				1.00	
A-E01-4865	UCE 1 ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE / OU INCARNATION NARRATION				1.00	
A-E01-4865	épr. n°1 : CC1 pour atelier d'écriture littéraire ou pour Incarnation/narration	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM (Atelier) ou Oral (Incarna)
A-E01-4865	épr. n°2 : CC2 pour atelier d'écriture littéraire ou pour Incarnation/narration	continu	note		1.00	Durée : 00h00 oral



Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-G03-0102	MOYENNE GENERALE S2					



M2THEATRE - Parcours Master
M2 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 2

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4891	UE 14 MEMOIRE OU STAGE				10.00	
A-U01-4891	épr. n°1 : Mémoire avec soutenance ou stage avec rapport	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit et/ou Oral
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1TRAINTE - Parcours Master
M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION

Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4751	UE 5 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : CREER LE TEXTE				14.00	
A-U01-4751	épr. n°1 : Travaux projet	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. Mme Elsa CAVALIE. M. Graham RANGER. Mme Mari Durée : 00h00 moy. travaux sur projet
A-U01-4752	UE 6 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : LA CREATION SOUS CONTR				8.00	
A-U01-4752	épr. n°1 : Ecriture	continu	note		1.00	M. Elie ROBERT NICLOUD. Durée : 00h00 moy. de 2 travaux d'écriture
A-U01-4752	épr. n°2 : Traduction des genres	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. Durée : 00h00 moy. de 2 travaux de trad
A-U01-4752	épr. n°3 : Traduction théâtre	continu	note		1.00	Durée : 00h00 moy. de 2 travaux de trad
A-U01-4753	UE 7 ATELIER DE SOUTIEN LINGUISTIQUE ET THEORIQUE : CORPUS ET				8.00	
A-U01-4753	épr. n°1 : Corpus	continu	note		1.00	M. Graham RANGER. Durée : 00h00 moy. de 3 notes
A-U01-4753	épr. n°2 : Critique en traduction	terminal	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. Durée : 01h30 Ecrit
A-U01-4753	épr. n°3 : Edition et traduction	terminal	note		1.00	Durée : 01h30 écrit
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2TRAINTE - Parcours Master
M2 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION

Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4771	UE 11 STAGE DE 1 A 3 MOIS				9.00	
A-U01-4772	UE 12 PRESENTATION DU PROJET				21.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1MEEFANG - Parcours Master
M1 : MEEF ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

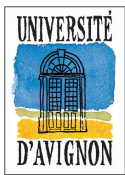
Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2107	UE21 UNE POSTURE ET UNE ETHIQUE COMMUNES				2.00	
A-U01-2108	UE22 LA CLASSE DE LANGUE : UN LIEU D'INTERACTION				2.00	
A-U01-2109	UE23 PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur EXPERT INTERCULTURE				2.00	
A-E01-1209	NOTIONS ET THEMATIQUES				1.00	
A-E01-1210	PREPARATION A L'ORAL 1 EMSP / EED				1.00	
A-E01-1211	PREPARATION A L'ORAL 2 EMSP / EED				1.00	
A-U01-2110	UE24 PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur EXPERT LINGUISTIQUE				2.00	
A-E01-1212	REFLEXION LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-1213	TRADUCTION				1.00	
A-E01-1214	PREPARATION A L'ORAL 2 LANGUE ORALE / EED				1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M1MEEFESP - Parcours Master
M1 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2807	UE21 UNE POSTURE ET UNE ETHIQUE COMMUNE (ESPE)				2.00	
A-U01-2808	UE22 LA CLASSE DE LANGUE : UN LIEU D'INTERACTION (ESPE)				2.00	
A-U01-2809	UE23 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur EXPERT INTERCULTU				2.00	
A-E01-4803	UCE 1 CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE				1.00	
A-E01-4803	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit et oral
A-E01-4803	épr. n°2 : DM et/ou TD	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4802	UCE 2 GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S				1.00	
A-E01-4802	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4802	épr. n°2 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-5506	METHODO COMPOSITION				1.00	
A-E01-5506	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-5507	TRANSMISSION DES SAVOIRS 2				1.00	
A-E01-5507	épr. n°1 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-5507	épr. n°2 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 oral
A-U01-2810	UE24 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur EXPERT LINGUISTIQUE				2.00	
A-E01-4805	UCE 1 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE				1.00	
A-E01-4805	épr. n°1 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4805	épr. n°2 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4806	UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURC				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1MEEFESP - Parcours Master
M1 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4806	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4806	épr. n°2 : DT et/ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-5508	ANALYSE DOCUMENTS TEXTUELS ET AUDIOVISUELS				1.00	
A-E01-5508	épr. n°1 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-5508	épr. n°2 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 oral
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

M1MEEFLET - Parcours Master
M1 : MEEF LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2507	UE21 UNE POSTURE ET UNE ETHIQUE COMMUNES				1.00	
A-U01-2508	UE22 LITTERATURE FRANCAISE 2				1.00	
A-E01-1914	THEATRE / ROMAN				1.00	
A-E01-1915	POESIE / PROSE D'IDEES				1.00	
A-E01-1916	LA LITTERATURE ET LES ARTS				1.00	
A-E01-1917	THEORIES ESTHETIQUES				1.00	
A-E01-1918	COLLES				1.00	
A-U01-2509	UE23 LA LANGUE FRANÇAISE, OUTIL DE L'ELEVE 2				1.00	
A-E01-1919	LANGUE DU MOYEN AGE				1.00	
A-E01-1920	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-1921	EXPLICATION LITTERAIRE				1.00	
A-E01-1922	GRAMMAIRE				1.00	
A-E01-1923	COLLES				1.00	
A-U01-2510	UE24 DIDACTIQUE DES LETTRES 2				1.00	
A-E01-1924	OPTION THEATRE				1.00	
A-E01-1925	OPTION LITTERATURE ET LANGUE FRANÇAISES				1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : HORS DOMAINE

M2MEEFANG - Parcours Master
M2 : MEEF ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2118	UE41 LE COMMUN DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL				3.00	
A-U01-2119	UE42 APPRENDRE UNE LVE DANS ET EN DEHORS DE LA CLASSE				3.00	
A-E01-1223	MODULE 1 LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE				0.50	
A-E01-1224	MODULE 1 PHONETIQUE ET LANGUE ORALE				0.50	
A-E01-1225	MODULE 1 REPERES CULTURELS				0.50	
A-E01-1226	MODULE 2 ESPE				1.50	
A-U01-2120	UE43 MEMOIRE ET STAGE				3.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : HORS DOMAINE

M2MEEFESP - Parcours Master
M2 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2818	UE41 LE COMMUN DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-U01-2819	UE42 APPRENDRE UNE LVE DANS ET DEHORS DE LA CLASSE				1.00	
A-E01-5514	ESPE				1.00	
A-E01-5515	APPRENDRE LA LANGUE PAR LES ARTS				1.00	
A-E01-5516	LA CLASSE D'ESPAGNOL ET LES TICE				1.00	
A-U01-2820	UE43 MEMOIRE : METHODOLOGIE ET ANALYSE (ESPE)				1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Domaine : HORS DOMAINE

M2MEEFLET - Parcours Master
M2 : MEEF LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-2518	UE41 LE COMMUN DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-U01-2519	UE42 CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT EN LETTRES 2				1.00	
A-E01-1936	XIX SIECLE / XX-XXI SIECLES				1.00	
A-U01-2520	UE43 MISE EN OEUVRE D'UNE DEMARCHE DE RECHERCHE EN EDUCAT				1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					