

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**
**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4174</b>	<b>UE 1 PORTAIL</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4237	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE				1.00	
A-E01-4237	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 XXX
A-E01-4237	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 XXX
A-E01-4102	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 1				1.00	
A-E01-4102	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4102	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4238	UCE 3 REMISE A NIVEAU ORTHOGRAPHIQUE 1				1.00	
A-E01-4238	épr. n°1 : Epreuve 1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM en ligne
A-E01-4238	épr. n°2 : Epreuve 2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM en ligne
A-E01-4104	UCE 4 FORMES DE CULTURE POPULAIRE 1				1.00	
A-E01-4104	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
A-E01-4104	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
<b>A-U01-4171</b>	<b>UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4231	UCE CONSTRUCTION D'UN SITE WEB				1.00	
A-E01-4231	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	M. Bassam JABAIA. M. Elvys LINHARES PONTES. saisie des notes à partir du 10-10-2018 jusqu'au 30-01-2019

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

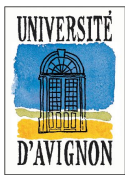
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4231	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Rendu de TP M. Bassam JABAIA. M. Elvys LINHARES PONTES. saisie des notes à partir du 10-10-2018 jusqu'au 30-01-2019 Durée : 00h00 Rendu de TP
T-E15-0112	UCE 2 INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0112	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-U01-4172</b>	<b>UE 3 ATELIERS</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4232	UCE 1 ATELIER PARCOURS CULTUREL				1.00	
A-E01-4232	épr. n°1 : Epreuve 1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4232	épr. n°2 : Epreuve 2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
<b>A-U01-4173</b>	<b>UE 4 LANGUES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4233	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4233	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4233	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4233	épr. n°3 : contrôle continu 3	continu	note		1.00	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**
**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4234	UCE 2 ANGLAIS (EXPRESSION)				1.00	
A-E01-4234	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		2.00	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4234	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.50	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4234	épr. n°3 : contrôle continu 3	continu	note		0.50	Mme Nathalie HASCOET. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4235	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4235	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4235	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4236	UCE 4 ITALIEN (EXPRESSION)				1.00	
A-E01-4236	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4236	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 30-01-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4236	épr. n°3 : Contrôle groupe avancé	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

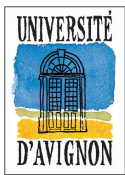
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4236	épr. n°4 : Contrôle 2 groupe avancé	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 30-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**
**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4191</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4251	UCE 1 CULTURE ANTIQUE				1.00	
A-E01-4252	UCE 2 GRANDES FIGURES MYTHOLOGIQUES				1.00	
A-E01-4253	UCE 3 HISTOIRE CULTURELLE				1.00	
<b>A-U01-4192</b>	<b>UE 2 CULTURE LITTERAIRE ET LANGAGIERE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4150	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1				1.00	
A-E01-4150	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs écrits
A-E01-4150	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 03h00 Devoir sur table
A-E01-4254	UCE 2 LITTERATURE JEUNESSE				1.00	
A-E01-4255	UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE				1.00	
<b>A-U01-4193</b>	<b>UE 3 ARTS</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4256	UCE 1 HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-4257	UCE 2 THEATRE EUROPEEN				1.00	
A-E01-4258	UCE 3 CULTURE CRITIQUE : THEATRE				1.00	
<b>A-U01-4194</b>	<b>UE 4 ATELIERS</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4259	UCE POP (PREPARATION AU STAGE)				1.00	
<b>A-U01-4195</b>	<b>UE 5 LANGUES</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4260	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4261	UCE 2 ANGLAIS (CIVILISATION)				1.00	
A-E01-4262	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4263	UCE 4 ITALIEN (CIVILISATION)				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					



**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LHUMANITE - Parcours Licence**  
**HUMANITES - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**
**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4211</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4291	UCE 1 MODELES ARTISTIQUES FONDATEURS (ARTS)				1.00	
A-E01-4292	UCE 2 ESTHETIQUE ET THEORIE DE L'ART				1.00	
<b>A-U01-4212</b>	<b>UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4293	UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES				1.00	
A-E01-4294	UCE 2 MATHEMATIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE				1.00	
<b>A-U01-4213</b>	<b>UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4295	UCE 1 LE POPULAIRE DANS LA LITTERATURE				1.00	
A-E01-4296	UCE 2 DRAMATURGIE COMPAREES. LIVRE / SCENE / ECRAN / LA RECRIT				1.00	
<b>A-U01-4214</b>	<b>UE 4 ETUDES DES CULTURES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4297	UCE 1 INTRODUCTION AUX CULTURAL STUDIES				1.00	
A-E01-4298	UCE 2 INTRODUCTION A LA NOTION D'				1.00	
A-E01-4299	UCE 3 LA CULTURE DANS L'ESPACE URBAIN				1.00	
<b>A-U01-4215</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4300	UCE HUMANITES NUMERIQUES				1.00	
<b>A-U01-4216</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4301	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4302	UCE 2 ANGLAIS (LA FICTION A SUBSTRAT PROFESSIONNEL)				1.00	
A-E01-4303	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)				1.00	
A-E01-4304	UCE 4 ITALIEN (ENSEIGNEMENT DE LANGUE PAR LE THEATRE)				1.00	
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LEA1TCALL - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4291</b>	<b>LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4501	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4501	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4501	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4502	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4502	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4502	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4503	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4503	épr. n°1 : Langue de communication (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4503	épr. n°2 : Langue de communication (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation orale en cours
<b>A-U01-4292</b>	<b>CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4504	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4504	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4504	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON.



**LEA1TCALL - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4505	INITIATION AUX SCIENCES SOCIALES				1.00	
A-E01-4505	épr. n°1 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ouassim HAMZAOUI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-4505	épr. n°2 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4506	SOCIETES, PATRIMOINES ET RELATIONS NORD-SUD				1.00	
A-E01-4506	épr. n°1 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°2 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°3 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.50	M. Philippe GABRIEL. Durée : 01h00 QCM
<b>A-U01-4293</b>	<b>MATIERES APPLIQUEES</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4507	GESTION				1.00	
A-E01-4507	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4507	épr. n°2 : Gestion Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4508	INTRODUCTION A L ECONOMIE				1.00	
A-E01-4508	épr. n°1 : Introduction à l'Economie Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY.

**LEA1TCALL - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4508	épr. n°2 : Introduction à l'Economie Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	DROIT				1.00	
A-E01-4509	épr. n°1 : Droit Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	épr. n°2 : Droit Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
<b>A-U01-4295</b>	<b>LV2 ALLEMAND</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4514	GRAMMAIRE (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4514	épr. n°1 : GRAMMAIRE (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4514	épr. n°2 : GRAMMAIRE (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4515	LANGUE DE COMUNICACION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4515	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4515	épr. n°2 : Langue de communication (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4515	épr. n°3 : Langue de communication (ALL) CC3	continu	note		0.40	

**LEA1TCALL - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4516	TRADUCTION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4516	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4516	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4517	CIVILISATION (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4517	épr. n°1 : CIVILISATION (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4517	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4297</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0131	INITIATION A LA BU ET L OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0131	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LEA1TCESP - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4291</b>	<b>LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4501	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4501	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4501	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4502	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4502	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4502	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4503	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4503	épr. n°1 : Langue de communication (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4503	épr. n°2 : Langue de communication (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation orale en cours
<b>A-U01-4292</b>	<b>CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4504	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4504	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4504	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON.

**LEA1TCESP - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4505	INITIATION AUX SCIENCES SOCIALES				1.00	
A-E01-4505	épr. n°1 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ouassim HAMZAOUI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-4505	épr. n°2 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4506	SOCIETES, PATRIMOINES ET RELATIONS NORD-SUD				1.00	
A-E01-4506	épr. n°1 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°2 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°3 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.50	M. Philippe GABRIEL. Durée : 01h00 QCM
<b>A-U01-4293</b>	<b>MATIERES APPLIQUEES</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4507	GESTION				1.00	
A-E01-4507	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4507	épr. n°2 : Gestion Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4508	INTRODUCTION A L ECONOMIE				1.00	
A-E01-4508	épr. n°1 : Introduction à l'Economie Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4508	épr. n°2 : Introduction à l'Economie Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	DROIT				1.00	
A-E01-4509	épr. n°1 : Droit Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	épr. n°2 : Droit Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
<b>A-U01-4294</b>	<b>LV2 ESPAGNOL</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4510	GRAMMAIRE (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4510	épr. n°1 : Grammaire (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. M. Andres SARRAUDE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4510	épr. n°2 : Grammaire (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. M. Andres SARRAUDE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4511	LANGUE DE COMMUNICATION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4511	épr. n°1 : Langue de communication (ESP) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4511	épr. n°2 : Langue de communication (ESP) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4511	épr. n°3 : Langue de communication (ESP) CC3	continu	note		0.40	

**LEA1TCESP - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4512	TRADUCTION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4512	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Valerie CHOQUE MORALES. Mme Marion GREGOIRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4512	épr. n°2 : Traduction (ESP) Controle continue n. 2	continu	note		0.50	Mme Valerie CHOQUE MORALES. Mme Marion GREGOIRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4513	CIVILISATION (ESPAGNOL)				1.00	
A-E01-4513	épr. n°1 : CIVILISATION (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4513	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
<b>A-U01-4297</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0131	INITIATION A LA BU ET L OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0131	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LEA1TCITA - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4291</b>	<b>LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4501	GRAMMAIRE (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4501	épr. n°1 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4501	épr. n°2 : Grammaire (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4502	TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4502	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Jay MICKEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4502	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4503	LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4503	épr. n°1 : Langue de communication (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4503	épr. n°2 : Langue de communication (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation orale en cours
<b>A-U01-4292</b>	<b>CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS)</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4504	CIVILISATION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4504	épr. n°1 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4504	épr. n°2 : Civilisation (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON.



**LEA1TCITA - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4505	INITIATION AUX SCIENCES SOCIALES				1.00	
A-E01-4505	épr. n°1 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Ouassim HAMZAOUI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-4505	épr. n°2 : Initiation aux Sciences Sociales Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4506	SOCIETES, PATRIMOINES ET RELATIONS NORD-SUD				1.00	
A-E01-4506	épr. n°1 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°2 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.25	M. Philippe GABRIEL. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h50 QCM
A-E01-4506	épr. n°3 : SOCIETES PATRIMOINES RELATIONS NORD SUD	continu	note		0.50	M. Philippe GABRIEL. Durée : 01h00 QCM
<b>A-U01-4293</b>	<b>MATIERES APPLIQUEES</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4507	GESTION				1.00	
A-E01-4507	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4507	épr. n°2 : Gestion Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4508	INTRODUCTION A L ECONOMIE				1.00	
A-E01-4508	épr. n°1 : Introduction à l'Economie Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4508	épr. n°2 : Introduction à l'Economie Contrôle continue n. 2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	DROIT				1.00	
A-E01-4509	épr. n°1 : Droit Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4509	épr. n°2 : Droit Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
<b>A-U01-4296</b>	<b>LV2 ITALIEN</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4518	GRAMMAIRE (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4518	épr. n°1 : Grammaire (ITA) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4518	épr. n°2 : Grammaire (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4519	LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4519	épr. n°1 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4519	épr. n°2 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4519	épr. n°3 : LANGUE DE COMMUNICATION (ITALIEN)	continu	note		0.40	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4520	TRADUCTION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4520	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4520	épr. n°2 : Traduction (ITA) contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4521	CIVILISATION (ITALIEN)				1.00	
A-E01-4521	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4521	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-U01-4297</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0131	INITIATION A LA BU ET L OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0131	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Elodie LARISSE. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDTA (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4332</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4585	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4585	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4585	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4585	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4586	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4586	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4586	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4587	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4587	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 ORAL
A-E01-4587	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4588	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4588	épr. n°1 : CIVILISATION (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4588	épr. n°2 : Clvilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
<b>A-U01-4341</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4601	GESTION				1.00	
A-E01-4601	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4601	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4602	DROIT				1.00	
A-E01-4602	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4602	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4603	ECONOMIE				1.00	
A-E01-4603	épr. n°1 : Economie Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4603	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-G01-0005	MOYENNE GENERALE S3					
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3					
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3					
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3					
A-U01-9053	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3					

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.



**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4374</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4663	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4663	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4663	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4663	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4664	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4664	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4664	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4665	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4665	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		1.00	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral + Dossier

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4665	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4666	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4666	épr. n°1 : Civilisation (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Devoir Maison
A-E01-4666	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4377</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO.

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4673	JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4673	épr. n°1 : JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4673	épr. n°2 : JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4381</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4681	GESTION				1.00	
A-E01-4681	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4681	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-4682	COMMERCE INTERNATIONAL				1.00	
A-E01-4682	épr. n°1 : Commerce International CC1	continu	note		0.50	M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LLEAAFCOM - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4682	épr. n°2 : Commerce International CC2	continu	note		0.50	Durée : 01h00 QCM M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4683	ECONOMIE MONDIALE ET DEVELOPPEMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4683	épr. n°1 : Economie et Développement Durable CC1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4683	épr. n°2 : Economie et Développement Durable CC2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4684	MARKETING				1.00	
A-E01-4684	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4684	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LLEATRADU - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ALL TOURISME - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDTA (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4332</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4585	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4585	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4585	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4585	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4586	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4586	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4586	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4587	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4587	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 ORAL
A-E01-4587	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4588	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4588	épr. n°1 : CIVILISATION (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4588	épr. n°2 : Clvilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
<b>A-U01-4335</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4597	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4597	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 QCM
A-E01-4597	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4598	TOURISME SOLIDAIRE				1.00	
A-E01-4598	épr. n°1 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4598	épr. n°2 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.60	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Analyse d'un voyage filmé
A-E01-4599	TOURISME ET PATRIMOINES				1.00	
A-E01-4599	épr. n°1 : Tourisme et patrimoine CC1	continu	note		0.25	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°2 : Tourisme et patrimoine CC2	continu	note		0.25	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°3 : Tourisme et patrimoine CC3	continu	note		0.25	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°4 : Tourisme et patrimoine CC4	continu	note		0.25	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-G01-0005	MOYENNE GENERALE S3					
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3					
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3					
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3					
A-U01-9053	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3					



*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4374</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4663	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4663	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ALL) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4663	épr. n°2 : Expression Orale (ALL) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4663	épr. n°3 : Expression Orale (ALL) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4664	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4664	épr. n°1 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4664	épr. n°2 : TRADUCTION (ALLEMAND)	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4665	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4665	épr. n°1 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)	continu	note		1.00	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral + Dossier

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4665	épr. n°2 : LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) 1	continu	note		0.50	Mme Fabienne TOBLER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4666	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4666	épr. n°1 : Civilisation (ALL) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Devoir Maison
A-E01-4666	épr. n°2 : Civilisation (All) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4377</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>5.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4673	JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)				1.00	
A-E01-4673	épr. n°1 : JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4673	épr. n°2 : JEUX DE ROLE LV2 (ALLEMAND)	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4378</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4674	ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4674	épr. n°1 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 ORAL
A-E01-4674	épr. n°2 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Rapport écrit
A-E01-4675	GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE				1.00	
A-E01-4675	épr. n°1 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4675	épr. n°2 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	Durée : 01h00 Ecrit M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4676	TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES (E-TOURISME, M-TOURISME)				1.00	
A-E01-4676	épr. n°1 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4676	épr. n°2 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4677	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4677	épr. n°1 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4677	épr. n°2 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Travail personnel
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LLEAAFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit

**LLEAFFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDTA (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4333</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4589	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4589	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4589	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4589	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4590	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4590	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4590	épr. n°2 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		1.00	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LLEAFFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4590	épr. n°3 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 3	continu	note		0.20	Durée : 01h20 Ecrit M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Exercices en cours
A-E01-4591	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4591	épr. n°1 : LDAT (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.60	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4591	épr. n°2 : LDAT (ESP) Contrôle Continu n.	continu	note		0.40	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4592	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4592	épr. n°1 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4592	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
<b>A-U01-4341</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4601	GESTION				1.00	
A-E01-4601	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4601	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4602	DROIT				1.00	



**LLEAFFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4602	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4602	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4603	ECONOMIE				1.00	
A-E01-4603	épr. n°1 : Economie Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4603	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LLEAFFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.

**LLEAAFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4373</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4659	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4659	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4659	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4659	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Note de participation
A-E01-4660	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4660	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. Mme Valerie CHOQUE MORALES. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4660	épr. n°2 : Traduction (ESP) Controle continue n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. Mme Valerie CHOQUE MORALES. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4661	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4661	épr. n°1 : LDTA (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation/exercices

**LLEAAFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4661	épr. n°2 : LDTA (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4661	épr. n°3 : LDTA (ESP) CC3	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4662	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4662	épr. n°1 : Clvilisation (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4662	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
<b>A-U01-4376</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LLEAAFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)					
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4672	JEUX DE ROLE LV2 (ESPAGNOL)					
A-E01-4672	épr. n°1 : jJeux de rôle (ESP) CC1	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4672	épr. n°2 : Jeux de rôle (ESP) CC2	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4381</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4681	GESTION				1.00	
A-E01-4681	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4681	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit

**LLEAFFFES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4682	COMMERCE INTERNATIONAL				1.00	
A-E01-4682	épr. n°1 : Commerce International CC1	continu	note		0.50	M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4682	épr. n°2 : Commerce International CC2	continu	note		0.50	M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4683	ECONOMIE MONDIALE ET DEVELOPPEMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4683	épr. n°1 : Economie et Développement Durable CC1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4683	épr. n°2 : Economie et Développement Durable CC2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4684	MARKETING				1.00	
A-E01-4684	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4684	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-G01-0007	MOYENNE GENERALE S5					
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5					
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9055	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDТА (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4333</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4589	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4589	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4589	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4589	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4590	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4590	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4590	épr. n°2 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 2	continu	note		1.00	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019



*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4590	épr. n°3 : Traduction (ESP) Contrôle continue n. 3	continu	note		0.20	Durée : 01h20 Ecrit M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Exercices en cours
A-E01-4591	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4591	épr. n°1 : LDAT (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.60	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4591	épr. n°2 : LDAT (ESP) Contrôle Continu n.	continu	note		0.40	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 Exposé
A-E01-4592	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4592	épr. n°1 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4592	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h20 Ecrit
<b>A-U01-4335</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4597	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4597	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 QCM
A-E01-4597	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4598	TOURISME SOLIDAIRE				1.00	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4598	épr. n°1 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4598	épr. n°2 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.60	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Analyse d'un voyage filmé
A-E01-4599	TOURISME ET PATRIMOINES				1.00	
A-E01-4599	épr. n°1 : Tourisme et patrimoine CC1	continu	note		0.25	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°2 : Tourisme et patrimoine CC2	continu	note		0.25	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°3 : Tourisme et patrimoine CC3	continu	note		0.25	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°4 : Tourisme et patrimoine CC4	continu	note		0.25	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.

**LLEATRAES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4373</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4659	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4659	épr. n°1 : Expression Orale (ESP) CC1	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4659	épr. n°2 : Expression Orale (ESP) CC2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4659	épr. n°3 : Expression Orale (ESP) CC3	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Note de participation
A-E01-4660	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4660	épr. n°1 : Traduction (ESP) Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. Mme Valerie CHOQUE MORALES. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4660	épr. n°2 : Traduction (ESP) Controle continue n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. Mme Valerie CHOQUE MORALES. saisie des notes à partir du 08-03-2019 jusqu'au 24-05-2019 Durée : 01h20 Ecrit
A-E01-4661	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4661	épr. n°1 : LDTA (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.20	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation/exercices

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4661	épr. n°2 : LDTA (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4661	épr. n°3 : LDTA (ESP) CC3	continu	note		0.40	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4662	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4662	épr. n°1 : Clvilisation (ESP) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4662	épr. n°2 : Civilisation (ESP) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Carlos Rafael TOUS GONZALEZ. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
<b>A-U01-4376</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)					
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4672	JEUX DE ROLE LV2 (ESPAGNOL)					
A-E01-4672	épr. n°1 : jJeux de rôle (ESP) CC1	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4672	épr. n°2 : Jeux de rôle (ESP) CC2	continu	note		0.50	Mme Beatrice ENJALRAN-CABOT. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4378</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4674	ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4674	épr. n°1 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 ORAL
A-E01-4674	épr. n°2 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Rapport écrit

**LLEATRAES - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4675	GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE				1.00	
A-E01-4675	épr. n°1 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4675	épr. n°2 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4676	TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES (E-TOURISME, M-TOURISME)				1.00	
A-E01-4676	épr. n°1 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4676	épr. n°2 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4677	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4677	épr. n°1 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4677	épr. n°2 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Travail personnel
A-G01-0007	MOYENNE GENERALE S5					
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5					
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9055	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5					

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit



**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDТА (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4334</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4593	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4593	épr. n°1 : Expression Orale (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4593	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4593	épr. n°3 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4594	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4594	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4594	épr. n°2 : Traduction (ITA) contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4595	épr. n°1 : LDAT Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	épr. n°2 : LDAT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	épr. n°3 : LDAT Contrôle Continu n. 3	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4596	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4596	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4596	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-U01-4341</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4601	GESTION				1.00	
A-E01-4601	épr. n°1 : Gestion Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4601	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4602	DROIT				1.00	

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4602	épr. n°1 : DROIT Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4602	épr. n°2 : DROIT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Laurence LEFEVRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM + Questions
A-E01-4603	ECONOMIE				1.00	
A-E01-4603	épr. n°1 : Economie Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4603	épr. n°2 : ECONOMIE Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4372</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4655	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4655	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4655	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4655	épr. n°3 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4656	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4656	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4656	épr. n°2 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4657	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4657	épr. n°1 : LDTA (ITA) CC1	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4657	épr. n°2 : LDTA (ITA) CC2	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4657	épr. n°3 : LDTA (ITA) CC3	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4658	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4658	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4658	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4375</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)					
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4671	JEUX DE ROLE LV2 (ITALIEN)					
A-E01-4671	épr. n°1 : Jeux de rôle (ITA) CC1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4671	épr. n°2 : Jeux de rôle (ITA) CC2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4381</b>	<b>PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4681	GESTION				1.00	
A-E01-4681	épr. n°1 : GESTION Contrôle continu n. 1	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4681	épr. n°2 : GESTION Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Laurent DUCAU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Ecrit

**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4682	COMMERCE INTERNATIONAL				1.00	
A-E01-4682	épr. n°1 : Commerce International CC1	continu	note		0.50	M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4682	épr. n°2 : Commerce International CC2	continu	note		0.50	M. Benoit DAUDET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4683	ECONOMIE MONDIALE ET DEVELOPPEMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4683	épr. n°1 : Economie et Développement Durable CC1	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4683	épr. n°2 : Economie et Développement Durable CC2	continu	note		0.50	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4684	MARKETING				1.00	
A-E01-4684	épr. n°1 : Marketing Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 QCM
A-E01-4684	épr. n°2 : Marketing Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Rene Pierre BEYLIER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-G01-0007	MOYENNE GENERALE S5					
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5					
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9055	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5					



Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4330</b>	<b>TRANSVERSALES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4580	POP - PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4580	épr. n°1 : POP - PRAPARATION STAGE	continu	crédits		1.00	M. Olivier BAUDRY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00
<b>A-U01-4331</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4581	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4581	épr. n°1 : Expression Orale (ANG) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4581	épr. n°2 : Expression Orale (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4582	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4582	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4582	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4583	épr. n°1 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4583	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.40	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4583	épr. n°3 : LDTA (ANG) CC3	continu	note		0.20	Mme Justine GONNEAUD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4584	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4584	épr. n°1 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4584	épr. n°2 : civilisation (anglais)	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4334</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4593	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4593	épr. n°1 : Expression Orale (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4593	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4593	épr. n°3 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4594	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4594	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4594	épr. n°2 : Traduction (ITA) contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 11-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4595	épr. n°1 : LDAT Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	épr. n°2 : LDAT Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4595	épr. n°3 : LDAT Contrôle Continu n. 3	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4596	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4596	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4596	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-U01-4335</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4597	ECONOMIE DU TOURISME				1.00	
A-E01-4597	épr. n°1 : Economie du Tourisme CC1	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 QCM
A-E01-4597	épr. n°2 : Economie du Tourisme CC2	continu	note		0.50	M. Pascal QUIDU. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4598	TOURISME SOLIDAIRE				1.00	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4598	épr. n°1 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4598	épr. n°2 : TOURISME SOLIDAIRE	continu	note		0.60	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 02h00 Analyse d'un voyage filmé
A-E01-4599	TOURISME ET PATRIMOINES				1.00	
A-E01-4599	épr. n°1 : Tourisme et patrimoine CC1	continu	note		0.25	Mme Magali DUMOUSSEAU-LESQUER. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°2 : Tourisme et patrimoine CC2	continu	note		0.25	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°3 : Tourisme et patrimoine CC3	continu	note		0.25	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4599	épr. n°4 : Tourisme et patrimoine CC4	continu	note		0.25	Mme Marianne BEAUVICHE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4371</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4651	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4651	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en classe
A-E01-4651	épr. n°2 : EXPRESSION ORALE (ANG) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Evaluation Orale en cours
A-E01-4652	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4652	épr. n°1 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4652	épr. n°2 : Traduction (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Gersende PAULET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4653	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT)				1.00	
A-E01-4653	épr. n°1 : LDAT (ANG) CC1	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-4653	épr. n°2 : LDAT (ANG) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4653	épr. n°3 : LDAT (ANG) CC3	continu	note		0.33	Mme Justine GONNEAUD. Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4654	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4654	épr. n°1 : civilisation (anglais) CC1	continu	note		0.50	Mme Eleanor STEWART-TANGUY.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4654	épr. n°2 : Civilisation (anglais) CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit Mme Catherine CORVISY. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4372</b>	<b>LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4655	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4655	épr. n°1 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC1	continu	note		0.20	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Participation en cours
A-E01-4655	épr. n°2 : Expression Orale (ITA) CC2	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4655	épr. n°3 : EXPRESSION ORALE (ITA) CC3	continu	note		0.40	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4656	TRADUCTION				1.00	
A-E01-4656	épr. n°1 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4656	épr. n°2 : Traduction (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4657	LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME				1.00	
A-E01-4657	épr. n°1 : LDITA (ITA) CC1	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4657	épr. n°2 : LDТА (ITA) CC2	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4657	épr. n°3 : LDТА (ITA) CC3	continu	note		0.33	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
A-E01-4658	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4658	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4658	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	M. Edoardo ESPOSITO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4375</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4667	PROJET PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4667	épr. n°1 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4667	épr. n°2 : PROJET PROFESSIONNEL	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Lettre de motivation + CV
A-E01-4668	MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES				1.00	
A-E01-4668	épr. n°1 : MANAGEMENT RH CC1	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4668	épr. n°2 : MANAGEMENT RH CC2	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**
**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h10 Ecrit
A-E01-4669	TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL				1.00	
A-E01-4669	épr. n°1 : TECHNIQUE DE RECRUTEMENT PROFESSIONNEL	continu	note		1.00	M. Christophe FERRERO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4670	JEUX DE ROLE LV1 (ANGLAIS)					
A-E01-4670	épr. n°1 : Jeux de rôle (ANG)	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Présentation en groupe
A-E01-4670	épr. n°2 : Jeux de rôle (ANG) CC2	continu	note		0.50	Mme Cyrielle GARSON. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4671	JEUX DE ROLE LV2 (ITALIEN)					
A-E01-4671	épr. n°1 : Jeux de rôle (ITA) CC1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4671	épr. n°2 : Jeux de rôle (ITA) CC2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 Oral
<b>A-U01-4378</b>	<b>PARCOURS TOURISME</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4674	ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE				1.00	
A-E01-4674	épr. n°1 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h40 ORAL
A-E01-4674	épr. n°2 : ECONOMIE DU TOURISME ET DU DEVELOPPMENT DURABLE	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Rapport écrit



Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4675	GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE				1.00	
A-E01-4675	épr. n°1 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4675	épr. n°2 : GESTION DURABLE D UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	continu	note		0.50	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4676	TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES (E-TOURISME, M-TOURISME)				1.00	
A-E01-4676	épr. n°1 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Projet collectif
A-E01-4676	épr. n°2 : TOURISME ET PRATIQUES NUMERIQUES	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h20 Oral
A-E01-4677	PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME				1.00	
A-E01-4677	épr. n°1 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.40	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h00 QCM
A-E01-4677	épr. n°2 : PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME	continu	note		0.60	M. Yannick HASCOET. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Travail personnel
A-G01-0007	MOYENNE GENERALE S5					
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5					
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9055	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0001</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES</b>					
<b>A-U01-4231</b>	<b>LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4331	TRADUCTION				2.00	
A-E01-4331	épr. n°1 : Traduction anglaise	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4331	épr. n°2 : Traduction anglaise	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4332	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4332	épr. n°1 : Quizzes en ligne	continu	note		2.00	M. Graham RANGER. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h00 DM (notes de 5 quizzes)
A-E01-4332	épr. n°2 : Leçons en ligne	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM (notes de 5 leçons)
A-E01-4333	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4333	épr. n°1 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4333	épr. n°2 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4334	COMPREHENSION ORALE				1.00	
A-E01-4334	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4334	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH.

**LICANGTC - Parcours Licence**  
**ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4334	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h00 Oral
<b>A-U01-4232</b>	<b>CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4335	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4335	épr. n°1 : Devoir sur table Cours Magistral 1	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h45 écrit, QCM
A-E01-4335	épr. n°2 : Devoir sur table Cours Magistral 2	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h45 écrit, QCM
A-E01-4335	épr. n°3 : Devoir sur table TD 1	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4335	épr. n°4 : Devoir sur table TD 2	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-4233</b>	<b>LITTÉRATURES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4336	LITTÉRATURES DU MONDE ANGLOPHONE				6.00	
A-E01-4336	épr. n°1 : EXAMEN DE CONTRÔLE CONTINU	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ECRIT
A-E01-4336	épr. n°2 : EXAMEN DE CONTRÔLE CONTINU	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ECRIT



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICANGTC - Parcours Licence**  
**ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4336	épr. n°3 : PARTICIPATION	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ORAL
<b>A-U01-4234</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0121	INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0121	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil numérique	continu	note		1.00	Mme Elodie LARISSE. Mme Isabelle AURIOL. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4251</b>	<b>LANGUE</b>				<b>5.00</b>	
A-E01-4351	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4351	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4351	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4351	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4352	THEME				1.00	
A-E01-4352	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4352	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4353	VERSION				1.00	
A-E01-4353	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4353	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4354	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL				1.00	
A-E01-4354	épr. n°1 : Exposé	continu	note		5.00	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4354	épr. n°2 : Devoir sur table phonétique	continu	note		3.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4354	épr. n°3 : Participation	continu	note		2.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Ecrit
						saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
<b>A-U01-4252</b>	<b>CIVILISATIONS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4355	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4355	épr. n°1 : QCM	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4355	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Questions de cours
A-E01-4356	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4356	épr. n°1 : Epreuve écrite	terminal	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4356	épr. n°2 : Epreuve écrite	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4253</b>	<b>LITTÉRATURES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4357	LITTÉRATURE AMERICAINE				3.00	
A-E01-4357	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4357	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Ecrit M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019
A-E01-4357	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Ecrit M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4358	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4358	épr. n°1 : Devoir écrit	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4358	épr. n°2 : Commentaire littéraire	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4254</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E12-0601	POP					
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4271</b>	<b>LANGUE</b>				<b>5.00</b>	
A-E01-4371	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE				2.00	
A-E01-4371	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		0.35	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4371	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		0.35	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4371	épr. n°3 : Devoir maison	continu	note		0.15	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 devoir maison
A-E01-4371	épr. n°4 : Participation orale en cours	continu	note		0.15	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00
A-E01-4372	THEME				1.00	
A-E01-4372	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4372	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4373	VERSION				1.00	
A-E01-4373	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4373	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019



*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4374	COMMUNICATION ORALE				1.00	
A-E01-4374	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h25 Oral
A-E01-4374	épr. n°2 : Discussion Orale	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h35 Oral
A-E01-4374	épr. n°3 : Participation et assiduité	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 participation et assiduité
<b>A-U01-4272</b>	<b>CIVILISATIONS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4375	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4375	épr. n°1 : Quiz et courtes présentations orales	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 écrits oraux de 20 à 30 mn Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4375	épr. n°2 : Examen terminal	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h25 Ecrit Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4375	épr. n°3 : Participation et assiduité	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 participation et assiduité
A-E01-4397	CIVILISATION BRITANNIQUE				2.00	
A-E01-4397	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4397	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD.

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

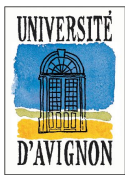
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Ecrit
<b>A-U01-4273</b>	<b>LITTÉRATURES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4376	LITTÉRATURE AMÉRICAINE				3.00	
A-E01-4376	épr. n°1 : Contrôles écrits et oraux (3 de chaque)	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h25 Ecrit et oral
A-E01-4376	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4398	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				2.00	
A-E01-4398	épr. n°1 : Evaluation en cours de semestre	continu	note		4.00	Mme Elsa CAVALIE. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 devoirs maison
A-E01-4398	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		6.00	Mme Elsa CAVALIE. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 devoir sur table
<b>A-U01-4274</b>	<b>ORIENTATION : UN COURS AU CHOIX</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4377	PROJET MEEF				1.00	
A-E01-4377	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h25 oral Handicap : pas de besoins particuliers
A-E01-4377	épr. n°2 : Compréhension d'un document audio (accent régional)	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-02-2019 Durée : 01h25 écrit (support vidéo)
A-E01-4377	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 Participation et assiduité
A-E01-4378	PROJET TRADUCTION				1.00	
A-E01-4378	épr. n°1 : devoir maison	continu	note		2.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4378	épr. n°2 : oral	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h20 oral 20 mn
A-E01-4379	PROJET RECHERCHE				1.00	
A-E01-4379	épr. n°1 : Exposé	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4379	épr. n°2 : Recherche	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h30 Oral
A-E01-4379	épr. n°3 : Structure et présentation	continu	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h30 Oral
<b>A-U01-4275</b>	<b>UE 5</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4380	STAGE				1.00	
A-E01-4380	épr. n°1 : un rapport de stage	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-02-2019 jusqu'au 26-05-2019 Durée : 00h00 Ecrit
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					



Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

**LICANGTC - Parcours Licence**  
**ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0001</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES</b>					
<b>A-U01-4235</b>	<b>LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4332	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4332	épr. n°1 : Quizzes en ligne	continu	note		2.00	M. Graham RANGER. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h00 DM (notes de 5 quizzes)
A-E01-4332	épr. n°2 : Leçons en ligne	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM (notes de 5 leçons)
A-E01-4333	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-4333	épr. n°1 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h10 Oral
A-E01-4333	épr. n°2 : Présentation	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-U01-4232</b>	<b>CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4335	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE				4.00	
A-E01-4335	épr. n°1 : Devoir sur table Cours Magistral 1	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h45 écrit, QCM
A-E01-4335	épr. n°2 : Devoir sur table Cours Magistral 2	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 00h45 écrit, QCM
A-E01-4335	épr. n°3 : Devoir sur table TD 1	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4335	épr. n°4 : Devoir sur table TD 2	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET.

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-4233</b>	<b>LITTÉRATURES</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4336	LITTÉRATURES DU MONDE ANGLOPHONE				4.00	
A-E01-4336	épr. n°1 : EXAMEN DE CONTRÔLE CONTINU	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ECRIT
A-E01-4336	épr. n°2 : EXAMEN DE CONTRÔLE CONTINU	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ECRIT
A-E01-4336	épr. n°3 : PARTICIPATION	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-12-2018 jusqu'au 15-01-2019 Durée : 01h30 ORAL
<b>A-U01-2001</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2601	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2602	CULTURE MUSICALE				1.00	
A-E01-2603	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2604	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2605	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2606	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-2002</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2611	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2612	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2613	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2614	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2003</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THÉÂTRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2621	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2622	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2623	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2624	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4255</b>	<b>LANGUE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4351	GRAMMAIRE				2.00	
A-E01-4351	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4351	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4351	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4354	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL				1.00	
A-E01-4354	épr. n°1 : Exposé	continu	note		5.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4354	épr. n°2 : Devoir sur table phonétique	continu	note		3.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4354	épr. n°3 : Participation	continu	note		2.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
<b>A-U01-4252</b>	<b>CIVILISATIONS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4355	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4355	épr. n°1 : QCM	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4355	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Emilie BONNET.



**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Questions de cours
A-E01-4356	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4356	épr. n°1 : Epreuve écrite	terminal	note		1.00	M. Alain SERVEL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4356	épr. n°2 : Epreuve écrite	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-4253</b>	<b>LITTERATURES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4357	LITTERATURE AMERICAINE				3.00	
A-E01-4357	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4357	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4357	épr. n°3 : Participation	continu	note		1.00	M. Jean-Luc TENDIL. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4358	LITTERATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4358	épr. n°1 : Devoir écrit	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4358	épr. n°2 : Commentaire littéraire	continu	note		1.00	Mme Laetitia RECH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2021</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-2022</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2023</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2681	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4276</b>	<b>LANGUE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4371	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-4371	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		0.35	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4371	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		0.35	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4371	épr. n°3 : Devoir maison	continu	note		0.15	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 devoir maison
A-E01-4371	épr. n°4 : Participation orale en cours	continu	note		0.15	M. Georges SKURTIS. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00
A-E01-4373	VERSION				1.00	
A-E01-4373	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4373	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4374	COMMUNICATION ORALE				1.00	
A-E01-4374	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h25 Oral
A-E01-4374	épr. n°2 : Discussion Orale	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4374	épr. n°3 : Participation et assiduité	continu	note		1.00	Durée : 00h35 Oral M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 participation et assiduité
<b>A-U01-4272</b>	<b>CIVILISATIONS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4375	CIVILISATION AMERICAINE				3.00	
A-E01-4375	épr. n°1 : Quiz et courtes présentations orales	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 écrits oraux de 20 à 30 mn Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4375	épr. n°2 : Examen terminal	continu	note		1.50	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h25 Ecrit Handicap : 2/3 des questions à faire si 1/3 temps
A-E01-4375	épr. n°3 : Participation et assiduité	continu	note		1.00	M. Laurent ROESCH. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 participation et assiduité
A-E01-4397	CIVILISATION BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4397	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4397	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 Ecrit
<b>A-U01-4273</b>	<b>LITTÉRATURES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4376	LITTÉRATURE AMERICAINE				3.00	
A-E01-4376	épr. n°1 : Contrôles écrits et oraux (3 de chaque)	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h25 Ecrit et oral

**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4376	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4398	LITTÉRATURE BRITANNIQUE				3.00	
A-E01-4398	épr. n°1 : Evaluation en cours de semestre	continu	note		4.00	Mme Elsa CAVALIE. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 00h00 devoirs maison
A-E01-4398	épr. n°2 : Examen de fin de semestre	continu	note		6.00	Mme Elsa CAVALIE. saisie des notes à partir du 01-10-2018 jusqu'au 20-01-2019 Durée : 01h30 devoir sur table
<b>A-U01-2041</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2721	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2722	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2723	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2724	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2726	PIANO COMPLÉMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-2725	MAO				1.00	
A-E01-2727	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2728	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2042</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2731	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2732	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2733	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2734	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2043</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2741	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (SCÈNE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2742	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	



**LICANGART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2743	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2744	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1441</b>	<b>PORTAIL LLCER</b>				<b>8.00</b>	
A-E01-1701	TRADUCTION (THEME - VERSION)				1.00	
A-E01-1701	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1701	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1702	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1702	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1702	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1703	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE				1.00	
A-E01-1703	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1703	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1705	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1705	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1705	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1442</b>	<b>LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-1706	LITTERATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1706	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1706	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1707	METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE				1.00	
A-E01-1707	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1707	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1403</b>	<b>TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION</b>				<b>7.00</b>	
A-E01-1709	FRANCAIS POUR HISPANISANT				1.00	
A-E01-1709	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1709	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1710	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-1710	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h10 Oral
A-E01-1710	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 00h30 Oral
A-E01-1711	EXPRESSION ECRITE				1.00	
A-E01-1711	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1711	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1404</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0701	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0701	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Elodie LARISSE. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-U01-2001</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	



**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2601	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2602	CULTURE MUSICALE				1.00	
A-E01-2603	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2604	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2605	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2606	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-2002</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2611	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2612	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2613	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2614	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2003</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2621	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2622	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2623	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2624	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S1</b>					
<b>A-L01-9001</b>	<b>UE D'OUVERTURE S1</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1413</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1724	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1724	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h15 Oral
A-E01-1724	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1725	THEME ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1725	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1725	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1726	VERSION ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1726	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1726	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1449</b>	<b>CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-1727	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1727	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1727	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1728	LITTÉRATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1728	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1728	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 Ecrit

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1450</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES : PARCOURS ARTS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-1730	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-1730	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1730	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1731	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1731	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1731	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
<b>A-U01-1416</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E12-0012	POP				1.00	
<b>A-U01-2021</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-2022</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2023</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2681	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1425</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>				<b>8.00</b>	
A-E01-1743	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1743	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1743	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 01h00 Oral
A-E01-1744	ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES				1.00	
A-E01-1744	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1744	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1745	THEME				1.00	
A-E01-1745	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1745	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1746	VERSION - THE@TRAD				1.00	
A-E01-1746	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1746	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 03h00 Ecrit
<b>A-U01-1457</b>	<b>CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART</b>				<b>8.00</b>	
A-E01-1747	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES				1.00	
A-E01-1747	épr. n°1 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1747	épr. n°2 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		3.00	
						Durée : 03h00 DST

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1748	LITTÉRATURES ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1748	épr. n°1 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 DST
A-E01-1748	épr. n°2 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 DST
A-E01-1750	CULTURE ARTISTIQUE				1.00	
A-E01-1750	épr. n°1 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1750	épr. n°2 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		3.00	Durée : 01h30 DST
<b>A-U01-1458</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ART</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-1751	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1751	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1751	épr. n°2 : CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1752	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1752	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1752	épr. n°2 : CIVILISATION DE ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00
<b>A-U01-2041</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2721	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2722	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2723	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2724	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2726	PIANO COMPLÉMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	

**LICESPART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2725	MAO				1.00	
A-E01-2727	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2728	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2042</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2731	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2732	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2733	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2734	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2043</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2741	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (SCÈNE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2742	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2743	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2744	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1801</b>	<b>UE LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2301	VERSION				2.00	
A-E01-2301	épr. n°1 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2301	épr. n°2 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2301	épr. n°3 : version	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-2302	THEME				1.00	
A-E01-2302	épr. n°1 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2302	épr. n°2 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2302	épr. n°3 : thème	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-2303	GRAMMAIRE CONTRASTIVE				1.00	
A-E01-2303	épr. n°1 : grammaire	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2303	épr. n°2 : grammaire	continu	note		1.00	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019



**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 écrit
A-E01-2304	EXPRESSION ORALE LANGUE ETRANGERE (SAUF LM)				1.00	
A-E01-2304	épr. n°1 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 oral
A-E01-2304	épr. n°2 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 oral
<b>A-U01-1802</b>	<b>UE CULTURE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2305	LITTERATURE XVIII° - XIX°				1.00	
A-E01-2305	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2305	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2306	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-2306	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2306	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2307	ITALIEN CIVILISATION				1.00	
A-E01-2307	épr. n°1 : civilisation italienne	continu	note		1.00	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit

**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2307	épr. n°2 : civilisation italienne	continu	note		1.00	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
<b>A-U01-2021</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-2022</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2023</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2681	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1808</b>	<b>UE LANGUE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2317	VERSION				1.00	
A-E01-2317	épr. n°1 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2317	épr. n°2 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2317	épr. n°3 : version	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-2318	THEME				1.00	
A-E01-2318	épr. n°1 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2318	épr. n°2 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2318	épr. n°3 : thème	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-2319	LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-2319	épr. n°1 : linguistique	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2319	épr. n°2 : linguistique	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h15 oral
<b>A-U01-1809</b>	<b>UE LITTERATURE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2320	LITTERATURE ANCIENNE				1.00	
A-E01-2320	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2320	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-2321	LITTERATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-2321	épr. n°1 : littérature	continu	note		1.00	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2321	épr. n°2 : littérature	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
<b>A-U01-1810</b>	<b>UE CULTURE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2322	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-2322	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2322	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-2323	THEATRE ITALIEN				1.00	
A-E01-2323	épr. n°1 : théâtre	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 19-01-2019

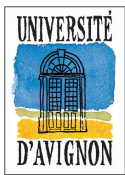
**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-2323	épr. n°2 : théâtre	continu	note		1.00	Durée : 01h30 écrit Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 19-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-2041</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2721	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-2722	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-2723	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-2724	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-2726	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-2725	MAO				1.00	
A-E01-2727	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-2728	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2042</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-2731	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-2732	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-2733	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-2734	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-2043</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2741	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)				1.00	
A-E01-2742	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-2743	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-2744	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					



**LICITAART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LICESPFLE - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1601</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>				<b>7.00</b>	
A-E01-1744	ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES				1.00	
A-E01-1744	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1744	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1745	THEME				1.00	
A-E01-1745	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1745	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1746	VERSION - THE@TRAD				1.00	
A-E01-1746	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1746	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 03h00 Ecrit
<b>A-U01-1602</b>	<b>CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1747	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES				1.00	
A-E01-1747	épr. n°1 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1747	épr. n°2 : LITTERATURE HISPANOAMERICAINE	continu	note		3.00	Durée : 03h00 DST
A-E01-1748	LITTERATURES ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1748	épr. n°1 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 DST
A-E01-1748	épr. n°2 : LITTERATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 DST

**LICESPFLE - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1749	CINEMA DES MONDES HISPANQUES				1.00	
A-E01-1749	épr. n°1 : CINEMA DES MONDES HISPANQUES	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 DM
A-E01-1749	épr. n°2 : CINEMA DES MONDES HISPANQUES	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
<b>A-U01-1603</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-1751	CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1751	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1751	épr. n°2 : CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1752	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1752	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1752	épr. n°2 : CIVILISATION DE ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00
<b>A-U01-1604</b>	<b>UE COMPLEMENTAIRE FLE</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4196	DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4196	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4196	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL / APPROCHE PHONETIQUE				1.00	
A-E01-4197	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit





UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICESPFLE - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4199	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4199	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4199	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
A-G01-0007	MOYENNE GENERALE S5					
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5					
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-U01-9055	UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5					
A-A01-9911	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					
A-U01-9911	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1401</b>	<b>PORTAIL LLCER</b>				<b>11.00</b>	
A-E01-1701	TRADUCTION (THEME - VERSION)				1.00	
A-E01-1701	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1701	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1702	FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1702	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1702	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4101	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 1				1.00	
A-E01-4101	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4101	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h00 Ecrit et oral
A-E01-4102	UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 1				1.00	
A-E01-4102	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4102	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1705	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1705	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1705	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1402</b>	<b>LITTÉRATURE, ART, CULTURE</b>				<b>9.00</b>	

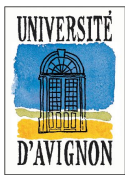
**LICESPTC - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1706	LITTÉRATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1706	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1706	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1707	METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE				1.00	
A-E01-1707	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1707	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1708	ANALYSE DE L'IMAGE				1.00	
A-E01-1708	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1708	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1403</b>	<b>TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION</b>				<b>7.00</b>	
A-E01-1709	FRANCAIS POUR HISPANISANT				1.00	
A-E01-1709	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1709	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1710	EXPRESSION ORALE				1.00	
A-E01-1710	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h10 Oral
A-E01-1710	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1711	EXPRESSION ECRITE				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICESPTC - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

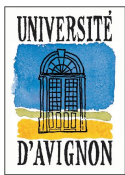
Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1711	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-1711	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	
						Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1404</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0701	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0701	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Isabelle AURIOL. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Mme Elodie LARISSE. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-9001</b>	<b>UE D'OUVERTURE S1</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1413</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1724	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1724	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h15 Oral
A-E01-1724	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1725	THEME ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1725	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1725	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1726	VERSION ET FAITS DE LANGUE				1.00	
A-E01-1726	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1726	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
<b>A-U01-1414</b>	<b>CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1727	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1727	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1727	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1728	LITTÉRATURE ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1728	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1728	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 Ecrit

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1729	CINEMA DES MONDES HISPANQUES				1.00	
A-E01-1729	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1729	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
<b>A-U01-1415</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1730	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-1730	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1730	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1731	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1731	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1731	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 02h00 Ecrit
A-E01-1732	METHODOLOGIE DE L'ÉTUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES				1.00	
A-E01-1732	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1732	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit
<b>A-U01-1416</b>	<b>TRANSVERSAL</b>				<b>1.00</b>	
T-E12-0012	POP				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					



Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

***LICESPTC - Parcours Licence***  
***ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 3***

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-1425</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>				<b>8.00</b>	
A-E01-1743	PERFORMANCE ORALE				1.00	
A-E01-1743	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 00h30 Oral
A-E01-1743	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Durée : 01h00 Oral
A-E01-1744	ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES				1.00	
A-E01-1744	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1744	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1745	THEME				1.00	
A-E01-1745	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1745	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1746	VERSION - THE@TRAD				1.00	
A-E01-1746	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-1746	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 03h00 Ecrit
<b>A-U01-1426</b>	<b>CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE</b>				<b>11.00</b>	
A-E01-1747	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES				1.00	
A-E01-1747	épr. n°1 : LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1747	épr. n°2 : LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES	continu	note		3.00	Durée : 03h00 DST



*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1748	LITTÉRATURES ESPAGNOLE				1.00	
A-E01-1748	épr. n°1 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		2.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 DST
A-E01-1748	épr. n°2 : LITTÉRATURE ESPAGNOLE	continu	note		3.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 02h00 DST
A-E01-1749	CINEMA DES MONDES HISPANIQUES				1.00	
A-E01-1749	épr. n°1 : CINEMA DES MONDES HISPANIQUES	continu	note		2.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 DM
A-E01-1749	épr. n°2 : CINEMA DES MONDES HISPANIQUES	continu	note		3.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 01h30 DST
A-E01-1750	CULTURE ARTISTIQUE				1.00	
A-E01-1750	épr. n°1 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		2.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 ORAL
A-E01-1750	épr. n°2 : CULTURE ARTISTIQUE	continu	note		3.00	Durée : 01h30 DST
<b>A-U01-1427</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-1751	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-1751	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE	continu	note		2.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 DST
A-E01-1751	épr. n°2 : CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE	continu	note		3.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-1752	CIVILISATION ESPAGNE				1.00	
A-E01-1752	épr. n°1 : CIVILISATION DE L'ESPAGNE	continu	note		2.00	Durée : 01h30 DST
A-E01-1752	épr. n°2 : CIVILISATION DE ESPAGNE	continu	note		3.00	Durée : 02h00
A-E01-1753	INITIATION A LA RECHERCHE				1.00	



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LICESPTC - Parcours Licence**  
**ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-1753	épr. n°1 : INITIATION RECHERCHE	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-1753	épr. n°2 : INITIATION RECHERCHE	continu	note		1.00	
						Durée : 00h00 DM
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0001</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES</b>					
<b>A-U01-2401</b>	<b>PREPARATION STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-3101	PREPARATION AU STAGE				1.00	
A-E01-4141	UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE				1.00	
A-E01-4141	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4141	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
<b>A-F01-0002</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES</b>					
<b>A-U01-2402</b>	<b>UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4142	UCE 2 ANGLAIS S3				1.00	
A-E01-4142	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4142	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4143	UCE 2 LATIN 3				1.00	
A-E01-4143	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4143	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4143	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
A-E01-3102	EXPRESSION ORALE LANGUE ÉTRANGÈRE (SAUF LM)				1.00	
A-E01-3102	épr. n°1 : expression orale	continu	note		1.00	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3102	épr. n°2 : expression orale	continu	note		1.00	Durée : 00h10 oral Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 oral
<b>A-F01-0003</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LLCE</b>					
<b>A-U01-2403</b>	<b>UEF 1 LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-3103	VERSION				1.00	
A-E01-3103	épr. n°1 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3103	épr. n°2 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3103	épr. n°3 : version	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3104	THEME				1.00	
A-E01-3104	épr. n°1 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3104	épr. n°2 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3104	épr. n°3 : thème	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3105	GRAMMAIRE CONTRASTIVE				1.00	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3105	épr. n°1 : grammaire	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3105	épr. n°2 : grammaire	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-2404</b>	<b>UEF 2 - HISTOIRE DES IDÉES LITTÉRAIRES</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-3106	HISTOIRE DES IDÉES : PRATIQUES CULTURELLES XVIII-XIX				1.00	
A-E01-3106	épr. n°1 : histoire des idées	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3106	épr. n°2 : histoire des idées	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3107	LITTÉRATURE XVIII° - XIX°				1.00	
A-E01-3107	épr. n°1 : littérature	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3107	épr. n°2 : littérature	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3108	IDENTITÉS ET CRÉATIONS DE L'EUROPE				1.00	
A-E01-3108	épr. n°1 : Europe	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3108	épr. n°2 : Europe	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019

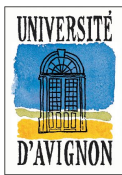
**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h15 oral
<b>A-U01-2405</b>	<b>UEF 3 - CULTURE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-3109	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-3109	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3109	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4596	CIVILISATION				1.00	
A-E01-4596	épr. n°1 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 1	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4596	épr. n°2 : Civilisation (ITA) Contrôle Continu n. 2	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h10 Oral
<b>A-U01-2406</b>	<b>UEF 4 - METHODOLOGIE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-3111	CINEMA ETUDES DES TECHNIQUES					
A-E01-3111	épr. n°1 : ciné	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3111	épr. n°2 : ciné	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3112	ANALYSE DE DOCUMENTS					
A-E01-3112	épr. n°1 : analyse documents	continu	note		0.40	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-3112	épr. n°2 : analyse documents	continu	note		0.50	Durée : 00h00 DM Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019
A-E01-3112	épr. n°3 : analyse documents	continu	note		0.10	Durée : 03h00 écrit Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 TD
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-A01-9903</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-2407</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**
**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0003</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LLCE</b>					
<b>A-U01-2421</b>	<b>UEF 1 - LANGUE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-3135	VERSION MODERNE				2.00	
A-E01-3135	épr. n°1 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3135	épr. n°2 : version	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3135	épr. n°3 : version	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3136	THEME				2.00	
A-E01-3136	épr. n°1 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3136	épr. n°2 : thème	continu	note		0.45	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3136	épr. n°3 : thème	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3137	LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-3137	épr. n°1 : linguistique	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3137	épr. n°2 : linguistique	continu	note		0.50	



**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4192	LATIN S5				2.00	
A-E01-4192	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4192	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4111	UCE 3 INITIATION AU LATIN 1				2.00	
A-E01-4111	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4111	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-2422</b>	<b>UEF 2 - LITTÉRATURE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-3139	LITTÉRATURE ANCIENNE				1.00	
A-E01-3139	épr. n°1 : littérature	continu	note		0.50	Mme Florence BISTAGNE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3139	épr. n°2 : littérature	continu	note		0.50	Mme Florence BISTAGNE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3140	LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-3140	épr. n°1 : littérature	continu	note		0.50	Mme Margherita MARRAS-DUPRE. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3140	épr. n°2 : littérature	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral

**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4184	LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIXE / XXE / XXIE S				1.00	
A-E01-4184	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
<b>A-U01-2423</b>	<b>UEF 3 - CULTURE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-3109	HISTOIRE DE L'ART				1.00	
A-E01-3109	épr. n°1 : histoire de l'art	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3109	épr. n°2 : histoire de l'art	continu	note		0.50	M. Laurent LOMBARD. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3141	METHODOLOGIE				1.00	
A-E01-3141	épr. n°1 : dissertation	continu	note		0.40	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 DM
A-E01-3141	épr. n°2 : dissertation	continu	note		0.50	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 03h00 écrit
A-E01-3141	épr. n°3 : dissertation	continu	note		0.10	Mme Nathalie LUNARDELLI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 TD
A-E01-4888	UCE 2 THEATRE ITALIEN				1.00	
A-E01-4888	épr. n°1 : théâtre	continu	note		0.50	Mme Paola RANZINI.

**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4888	épr. n°2 : théâtre	continu	note		0.50	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-2424</b>	<b>UE COMPLEMENTAIRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4191	ANGLAIS S5				1.00	
A-E01-4191	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4191	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-3142	EXPRESSION ORALE ITALIENNE				1.00	
A-E01-3142	épr. n°1 : expression orale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-3142	épr. n°2 : expression orale	continu	note		0.50	Mme Concetta PAUCIULLO. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h15 oral
A-E01-4197	ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL / APPROCHE PHONETIQUE				1.00	
A-E01-4197	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					



**LITALIEN - Parcours Licence**  
**ITALIEN TRONC COMMUN - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ITALIEN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-A01-9903</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-2425</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4101</b>	<b>UE 1 PORTAIL</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4101	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 1				1.00	
A-E01-4101	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4101	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h00 Ecrit et oral
A-E01-4102	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 1				1.00	
A-E01-4102	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4102	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4103	UCE 3 REMISE A NIVEAU ORTHOGRAPHIQUE 1				1.00	
A-E01-4103	épr. n°1 : QCM informatisé	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4103	épr. n°2 : QCM informatisé	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4104	UCE 4 FORMES DE CULTURE POPULAIRE 1				1.00	
A-E01-4104	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
A-E01-4104	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
<b>A-U01-4102</b>	<b>UE 2 TRANSVERSALE</b>				<b>1.00</b>	
T-E15-0111	UCE 1 INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE				1.00	
T-E15-0111	épr. n°1 : Initiation à la BU et à l'outil documentaire	continu	note		1.00	Mme Elodie LARISSE. Mme Isabelle AURIOL. Mme Beatrice PRIORON PINELLI. saisie des notes à partir du 15-09-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 QCM
<b>A-U01-4103</b>	<b>UE 3 FONDAMENTALE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4105	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE MOYEN AGE				1.00	

**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4105	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4105	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4106	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 1				1.00	
A-E01-4106	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4106	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4107	UCE 3 ETUDES DES GENRES : THEATRE 1				1.00	
A-E01-4107	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4107	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4108	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4108	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4108	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4104</b>	<b>UE 4 DISCIPLINAIRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4109	UCE 1 GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4109	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4109	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4110	UCE 2 METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES				1.00	
A-E01-4110	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4110	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4111	UCE 3 INITIATION AU LATIN 1				1.00	
A-E01-4111	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4111	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4105</b>	<b>UE 5 LANGUE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4112	UCE 1 ANGLAIS				1.00	
A-E01-4112	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Écrit DM
A-E01-4112	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit DST
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9913</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0001</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES</b>					
<b>A-U01-4121</b>	<b>PREPARATION AU STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4154	PREPARATION AU STAGE POP				1.00	
A-E01-4141	UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE				1.00	
A-E01-4141	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4141	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
<b>A-F01-0002</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES</b>					
<b>A-U01-4122</b>	<b>UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4142	UCE 2 ANGLAIS S3				1.00	
A-E01-4142	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4142	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4143	UCE 2 LATIN 3				1.00	
A-E01-4143	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4143	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4143	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4123</b>	<b>UE FONDAMENTALES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4144	HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE				1.00	
A-E01-4144	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE.



**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4144	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h10 Oral M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4145	THEATRE 3				1.00	
A-E01-4145	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4145	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4146	ROMAN / NOUVELLE 3				1.00	
A-E01-4146	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4146	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4147	LITTERATURE COMPAREE 3				1.00	
A-E01-4147	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4147	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4124</b>	<b>UE LANGUE FRANCAISE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4148	GRAMMAIRE FRANCAISE 3				1.00	
A-E01-4148	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4148	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4149	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE				1.00	
A-E01-4149	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4149	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO.

**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4150	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1				1.00	
A-E01-4150	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs écrits
A-E01-4150	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 03h00 Devoir sur table
<b>A-U01-4125</b>	<b>UE LINGUISTIQUE FRANCAISE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4151	LINGUISTIQUE GENERALE 1 (PHONETIQUE ET PHONOLOGIE)				1.00	
A-E01-4151	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 Exposé-dossier
A-E01-4151	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Écrit
A-E01-4152	LINGUISTIQUE GENERALE 2 (SYNTAXE DU FRANCAIS)				1.00	
A-E01-4152	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4152	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4126</b>	<b>CULTURES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4153	DRAMATURGIE				1.00	
A-E01-4153	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4153	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

***LLETTRES - Parcours Licence***  
***LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3***

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9915</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4101</b>	<b>UE 1 PORTAIL</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4101	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 1				1.00	
A-E01-4101	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4101	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h00 Ecrit et oral
A-E01-4102	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 1				1.00	
A-E01-4102	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4102	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4103	UCE 3 REMISE A NIVEAU ORTHOGRAPHIQUE 1				1.00	
A-E01-4103	épr. n°1 : QCM informatisé	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4103	épr. n°2 : QCM informatisé	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4104	UCE 4 FORMES DE CULTURE POPULAIRE 1				1.00	
A-E01-4104	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
A-E01-4104	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 00h45 QCM + écrit
<b>A-U01-4103</b>	<b>UE 3 FONDAMENTALE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4105	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE MOYEN AGE				1.00	
A-E01-4105	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4105	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4106	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 1				1.00	

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4106	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4106	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4107	UCE 3 ETUDES DES GENRES : THEATRE 1				1.00	
A-E01-4107	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4107	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4108	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4108	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4108	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4104</b>	<b>UE 4 DISCIPLINAIRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4109	UCE 1 GRAMMAIRE FRANCAISE				1.00	
A-E01-4109	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4109	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h00 Écrit
A-E01-4110	UCE 2 METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES				1.00	
A-E01-4110	épr. n°1 : CC1	continu	note		2.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4110	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Cedric PEROLINI. Durée : 03h00 Écrit
A-E01-4111	UCE 3 INITIATION AU LATIN 1				1.00	
A-E01-4111	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4111	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Bernard MEZZADRI. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4401</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4901	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-4902	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-4903	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-4904	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-4905	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-4906	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-4402</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4911	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-4912	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-4913	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-4914	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-4403</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4921	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)				1.00	
A-E01-4922	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-4923	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-4924	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					
<b>A-U01-9051</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>					

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0002</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES</b>					
<b>A-U01-4127</b>	<b>UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4143	UCE 2 LATIN 3					
A-E01-4143	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4143	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4143	épr. n°3 : CC3	continu	note		0.50	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 00h10 Oral
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4123</b>	<b>UE FONDAMENTALES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4144	HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE				1.00	
A-E01-4144	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h10 Oral
A-E01-4144	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4145	THEATRE 3				1.00	
A-E01-4145	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4145	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4146	ROMAN / NOUVELLE 3				1.00	
A-E01-4146	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4146	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4147	LITTERATURE COMPAREE 3				1.00	
A-E01-4147	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4147	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4124</b>	<b>UE LANGUE FRANCAISE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4148	GRAMMAIRE FRANCAISE 3				1.00	
A-E01-4148	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4148	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4149	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE				1.00	
A-E01-4149	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4149	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4150	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1				1.00	
A-E01-4150	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs écrits
A-E01-4150	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 03h00 Devoir sur table
<b>A-U01-4126</b>	<b>CULTURES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4153	DRAMATURGIE				1.00	
A-E01-4153	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4153	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4421</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4961	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-4962	FORMATION MUSICALE				1.00	



**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4963	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-4964	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-4965	HISTOIRE DE LA MUSIQUE				1.00	
A-E01-4966	ANALYSE MUSICALE				1.00	
<b>A-U01-4422</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4971	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-4972	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-4973	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-4974	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-4423</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4981	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)				1.00	
A-E01-4982	COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-4983	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-4984	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					
<b>A-U01-9053</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>					

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4141</b>	<b>UE FONDAMENTALE / LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4181	HISTOIRE LITTERAIRE XIXE SIECLE				1.00	
A-E01-4181	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4181	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4182	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	LITTERATURE FRANCAISE DU XVIIIE / XVIIIIE S				1.00	
A-E01-4183	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	LITTERATURE FRANCAISE DU XIXE / XXE / XXIE S				1.00	
A-E01-4184	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4185	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4185	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4185	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4148</b>	<b>LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4186	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 3				1.00	
A-E01-4186	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4186	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4187	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4187	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4187	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Exposé de groupe
<b>A-U01-4149</b>	<b>UE LATIN</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4192	LATIN S5				1.00	
A-E01-4192	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4192	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4144</b>	<b>UE ETUDES THEATRALES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4193	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 1				1.00	
A-E01-4193	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4193	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4194	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE 1				1.00	
A-E01-4194	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4194	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD.

**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h15 Oral
A-E01-4195	CREATION THEATRALE CONTEMPORAINE ET PRATIQUE				1.00	
A-E01-4195	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM + oral
A-E01-4195	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	
						Durée : 00h00 Présentation travail plateau
<b>A-U01-4441</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-5021	COURS INDIVIDUEL				1.00	
A-E01-5022	FORMATION MUSICALE				1.00	
A-E01-5023	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE				1.00	
A-E01-5024	MUSIQUE DE CHAMBRE				1.00	
A-E01-5025	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)				1.00	
A-E01-5026	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)				1.00	
A-E01-5027	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)				1.00	
A-E01-5028	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-4442</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-5031	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)				1.00	
A-E01-5032	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION				1.00	
A-E01-5033	CULTURE CHOREGRAPHIQUE				1.00	
A-E01-5034	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)				1.00	
<b>A-U01-4443</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-5041	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)				1.00	
A-E01-5042	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION				1.00	
A-E01-5043	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE				1.00	
A-E01-5044	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE				1.00	
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S5</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					



**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					

**LTHEATRE - Parcours Licence**  
**LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4141</b>	<b>UE FONDAMENTALE / LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4181	HISTOIRE LITTERAIRE XIXE SIECLE				1.00	
A-E01-4181	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4181	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4182	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	LITTERATURE FRANCAISE DU XVIIIE / XVIIIIE S				1.00	
A-E01-4183	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	LITTERATURE FRANCAISE DU XIXE / XXE / XXIE S				1.00	
A-E01-4184	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4185	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4185	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4185	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

**LTHEATRE - Parcours Licence**  
**LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4142</b>	<b>LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4186	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 3				1.00	
A-E01-4186	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4186	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4187	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4187	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4187	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Exposé de groupe
A-E01-4188	GRAMMAIRE FRANCAISE 5				1.00	
A-E01-4188	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4188	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4189	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4143</b>	<b>UE LANGUE VIVANTE ET LATIN</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4191	ANGLAIS S5				1.00	
A-E01-4191	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4191	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	

**LTHEATRE - Parcours Licence**  
**LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4192	LATIN S5				1.00	
A-E01-4192	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4192	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4144</b>	<b>UE ETUDES THEATRALES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4193	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 1				1.00	
A-E01-4193	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4193	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4194	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE 1				1.00	
A-E01-4194	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4194	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h15 Oral
A-E01-4195	CREATION THEATRALE CONTEMPORAINE ET PRATIQUE				1.00	
A-E01-4195	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM + oral
A-E01-4195	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Présentation travail plateau
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					





UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

***LTHEATRE - Parcours Licence***  
***LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 5***

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LLETFLE - Parcours Licence**  
**LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4141</b>	<b>UE FONDAMENTALE / LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4181	HISTOIRE LITTERAIRE XIXE SIECLE				1.00	
A-E01-4181	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4181	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	LITTERATURES LATINE / FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4182	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	LITTERATURE FRANCAISE DU XVIIIE / XVIIIIE S				1.00	
A-E01-4183	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	LITTERATURE FRANCAISE DU XIXE / XXE / XXIE S				1.00	
A-E01-4184	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4185	LITTERATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4185	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4185	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

**LLETFLE - Parcours Licence**  
**LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4142</b>	<b>LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4187	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4187	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4187	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Exposé de groupe
A-E01-4188	GRAMMAIRE FRANCAISE 5				1.00	
A-E01-4188	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4188	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4189	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4146</b>	<b>UE LANGUE VIVANTE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4191	ANGLAIS S5				1.00	
A-E01-4191	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4191	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-4147</b>	<b>UE COMPLEMENTAIRE FLE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4196	DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4196	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER.

**LLETFLE - Parcours Licence**  
**LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4196	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Durée : 01h15 Ecrit Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL / APPROCHE PHONETIQUE				1.00	
A-E01-4197	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4198	LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT 1				1.00	
A-E01-4198	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 Dossier
A-E01-4198	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 Oral+questions cours
A-E01-4199	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4199	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4199	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**LLITFREUR - Parcours Licence**  
**LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPAREE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-F01-0004</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4141</b>	<b>UE FONDAMENTALE / LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4181	HISTOIRE LITTÉRAIRE XIXE SIECLE				1.00	
A-E01-4181	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h45 Écrit
A-E01-4181	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	LITTÉRATURES LATINE / FRANÇAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE				1.00	
A-E01-4182	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4182	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIIIE / XVIIIIE S				1.00	
A-E01-4183	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Boris DONNE. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4183	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIXE / XXE / XXIIE S				1.00	
A-E01-4184	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4184	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 00h00 Oral
A-E01-4185	LITTÉRATURE COMPAREE				1.00	
A-E01-4185	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4185	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Athanase VOUSSARIS.

**LLITFREUR - Parcours Licence**  
**LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPARÉE - Semestre 5**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4142</b>	<b>LANGUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4186	LANGUE FRANÇAISE MÉDÉVALE 3				1.00	
A-E01-4186	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4186	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Helene BASSO. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4187	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4187	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4187	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Exposé de groupe
A-E01-4188	GRAMMAIRE FRANÇAISE 5				1.00	
A-E01-4188	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4188	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-4189	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4189	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Magali SOULATGES. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-U01-4145</b>	<b>UE FRANCOPHONIE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4190	LITTÉRATURE FRANCOPHONE D'AFRIQUE ET D'Océanie				1.00	
A-E01-4190	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Dossier - écrit et oral
A-E01-4190	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h30 Écrit

**LLITFREUR - Parcours Licence**  
**LETTRES LITTERATURES FRANCAISE ET COMPAREE - Semestre 5**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4143</b>	<b>UE LANGUE VIVANTE ET LATIN</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4191	ANGLAIS S5				1.00	
A-E01-4191	épr. n°1 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4191	épr. n°2 : anglais	continu	note		1.00	saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4192	LATIN S5				1.00	
A-E01-4192	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
A-E01-4192	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sylvie CHARRIER. Durée : 01h30 Écrit
<b>A-G01-0007</b>	<b>MOYENNE GENERALE S5</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9035</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9045</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-U01-9055</b>	<b>UE D'OUVERTURE 3 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>					
<b>A-A01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					
<b>A-U01-9911</b>	<b>STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</b>					

**M1FLEFLS - Parcours Master**

**M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**  
**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4701</b>	<b>UE 1 MIGRATIONS ET CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-4701	UCE 1 LANGUES, IDENTITE ET IMMIGRATIONS				1.00	
A-E01-4701	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4701	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 01h00 Ecrit
A-E01-4702	UCE 2 SCOLARISATION DES ENFANTS NON FRANCOPHONES				1.00	
A-E01-4702	épr. n°1 : Dossier	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4702	épr. n°2 : Présentation orale et questions	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Oral
<b>A-U01-4702</b>	<b>UE 2 PLURILINGUISME ET INTERCULTURALITE</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-4703	UCE 1 CULTURE ET CIVILISATION : LES MIGRATIONS EN EUROPE				1.00	
A-E01-4703	épr. n°1 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4703	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4704	UCE 2 LANGUES, CULTURES, PRATIQUES LANGAGIERES				1.00	
A-E01-4704	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4704	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4705	UCE 3 EDUCATION PLURILINGUE				1.00	
A-E01-4705	épr. n°1 : Devoir maison 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4705	épr. n°2 : Devoir maison 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM



**M1FLEFLS - Parcours Master**

**M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**  
**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4703</b>	<b>UE 2BIS PLURILINGUISME ET INTERCULTURALITE</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-4705	UCE 3 EDUCATION PLURILINGUE				1.00	
A-E01-4705	épr. n°1 : Devoir maison 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4705	épr. n°2 : Devoir maison 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4196	DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4196	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4196	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL / APPROCHE PHONETIQUE				1.00	
A-E01-4197	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4197	épr. n°2 : devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4199	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES				1.00	
A-E01-4199	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM - dossier
A-E01-4199	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Présentation orale+questions
<b>A-U01-4704</b>	<b>UE 3 TERRAIN ET EXPERIMENTATION EN FLE/FLS</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4707	UCE 1 LINGUISTIQUE DE TERRAIN				1.00	
A-E01-4707	épr. n°1 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4707	épr. n°2 : Devoir sur table	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 01h30 Ecrit

**M1FLEFLS - Parcours Master**

**M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**

**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4708	UCE 2 OUTILS POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA DIFFUSION CULTURELLE				1.00	
A-E01-4708	épr. n°1 : Dossier individuel écrit et présenté à l'oral	continu	note		0.60	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison et oral
A-E01-4708	épr. n°2 : Dossier en duo ou trio	continu	note		0.40	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison
<b>A-U01-4705</b>	<b>UE 4 METHODOLOGIE</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4709	UCE 1 ASPECTS METHODOLOGIQUES DE LA DIDACTIQUE DU FLE/FLS				1.00	
A-E01-4709	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4709	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4710	UCE 2 PRENDRE LA PAROLE : LA RHETORIQUE PRATIQUE				1.00	
A-E01-4710	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4710	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

## M2FLEFLS - Parcours Master

## M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4721</b>	<b>UE 1 PRATIQUES DIDACTIQUES EN FLE/FLS</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-4731	UCE 1 ENSEIGNEMENT DES LANGUES EN PRIMAIRE				1.00	
A-E01-4731	épr. n°1 : Dossier	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4731	épr. n°2 : Présentation orale et questions	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4732	UCE 2 ACQUISITION DU LANGAGE ET DES LANGUES				1.00	
A-E01-4732	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4732	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4733	UCE 3 LITTERATIES ET DIDACTIQUE DE LA CULTURE ECRITE				1.00	
A-E01-4733	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM/Oral/Ecrit
A-E01-4733	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM/oral
<b>A-U01-4722</b>	<b>UE 2 PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN FLE/FLS</b>				<b>12.00</b>	
A-E01-4734	UCE 1 DIDACTIQUE PLURILINGUE ET PROJETS MULTIMEDIA				1.00	
A-E01-4734	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4734	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4735	UCE 2 INTEGRATION, RESEAUX SOCIAUX ET CONTACT DE LANGUES				1.00	
A-E01-4735	épr. n°1 : Dossier	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4735	épr. n°2 : Présentation orale et questions	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Oral

**M2FLEFLS - Parcours Master**

**M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**

**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4736	UCE 3 OUTILS DU FORMATEUR DE FLE/FLS				1.00	
A-E01-4736	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4736	épr. n°2 : Dossier	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM
<b>A-U01-4723</b>	<b>UE 3 EVALUATION EN FLE/FLS</b>				<b>9.00</b>	
A-E01-4737	UCE 1 COMPETENCES LINGUISTIQUES ET EVALUATION				1.00	
A-E01-4737	épr. n°1 : Contrôle continu Devoir sur Table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit (devoir sur table)
A-E01-4737	épr. n°2 : Contrôle continu Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit (DST)
A-E01-4738	UCE 2 CORPUS POUR LA RECHERCHE ET POUR L'ENSEIGNEMENT DU F				1.00	
A-E01-4738	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM/Oral
A-E01-4738	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h45 Ecrit/Oral
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

**M1MHISPA - Parcours Master**  
**M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**
**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4781</b>	<b>UE 1 METHODOLOGIE ET INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE				1.00	
A-E01-4751	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4751	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4752	UCE 2 APPROCHE PARTICIPATIVE DES ACTIVITES SCIENTIFIQUES D'ICT				1.00	
A-E01-4752	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Travaux pratiques
<b>A-U01-4782</b>	<b>UE 2 APPROCHES CULTURELLES DE LA PENSEE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4753	UCE 1 COURANTS DE LA PENSEE CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-4753	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 DM
A-E01-4753	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Participation à l'oral
A-E01-4754	UCE 2 POLITIQUES EUROPEENNES ET MIGRATIONS				1.00	
A-E01-4754	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4754	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 Ecrit
<b>A-U01-4821</b>	<b>UE 3 PARCOURS ET REPRESENTATIONS IDENTITAIRES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4791	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL DU SIECLE D'OR				1.00	
A-E01-4791	épr. n°1 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit et/ou TP
A-E01-4791	épr. n°2 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit et/ou TP
A-E01-4792	UCE 2 HERITAGES CULTURELS DANS LE MONDE HISPANIQUE				1.00	

**M1MHISPA - Parcours Master**  
**M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**
**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4792	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit et/ou TP
A-E01-4792	épr. n°2 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4793	UCE 3 HISTOIRE DES MENTALITES EN AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-4793	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4793	épr. n°2 : Dossier ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
<b>A-U01-4822</b>	<b>UE 4 PRATIQUE DE LA TRADUCTION LITTERAIRE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4794	UCE I TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE				1.00	
A-E01-4794	épr. n°1 : DT et DM	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4794	épr. n°2 : DT et DM	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4795	UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE				1.00	
A-E01-4795	épr. n°1 : DT et DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4795	épr. n°2 : DT et DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4796	UCE 3 THEATR@D				1.00	
A-E01-4796	épr. n°1 : Atelier de traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 TP
A-E01-4796	épr. n°2 : DM traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

## M1TCAC - Parcours Master

## M1 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4781</b>	<b>UE 1 METHODOLOGIE ET INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE				1.00	
A-E01-4751	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4751	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4752	UCE 2 APPROCHE PARTICIPATIVE DES ACTIVITES SCIENTIFIQUES D'ICT				1.00	
A-E01-4752	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Travaux pratiques
<b>A-U01-4782</b>	<b>UE 2 APPROCHES CULTURELLES DE LA PENSEE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4753	UCE 1 COURANTS DE LA PENSEE CONTEMPORAINE				1.00	
A-E01-4753	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 DM
A-E01-4753	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Participation à l'oral
A-E01-4754	UCE 2 POLITIQUES EUROPEENNES ET MIGRATIONS				1.00	
A-E01-4754	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4754	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 00h00 Ecrit
<b>A-U01-4783</b>	<b>UE 3 LITTERATURES ET CULTURES DES MINORITES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4755	UCE 1 THEATRE DES MINORITES (CANADA)				1.00	
A-E01-4755	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4755	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assiduité, participation
A-E01-4756	UCE 2 IDENTITES FEMININES DANS LE THEATRE BRITANIQUE MODERN				1.00	

**M1TCAC - Parcours Master**

**M1 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**

**Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4756	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4756	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Eleanor STEWART-TANGUY. Durée : 00h00 DM
A-E01-4757	UCE 3 THEATRES ET IDENTITES CARIBEENS				1.00	
A-E01-4757	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 DM
A-E01-4757	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-4757	épr. n°3 : CC3	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Assiduité
<b>A-U01-4784</b>	<b>UE 4 PROJET PERSONNEL DE RECHERCHE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4758	UCE 1 CONSTRUCTION D'UN PRJET DE RECHERCHE				3.00	
A-E01-4758	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 DM
A-E01-4758	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Participation à l'oral
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					



## M2AVIMIL - Parcours Master

## M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4901</b>	<b>UE 1 LITTÉRATURE FRANÇAISE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-2402	UCE 2 XVII <sup>E</sup> SIECLE				1.00	
A-E01-2402	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. Durée : 00h00 DM
A-E01-2402	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. Durée : 00h00 oral
A-E01-2403	UCE 3 XVIII <sup>E</sup> SIECLE				1.00	
A-E01-2405	UCE 5 XVIII <sup>E</sup> SIECLE				1.00	
<b>A-U01-4902</b>	<b>UE 2 LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE</b>				<b>6.00</b>	
A-E01-4884	UCE 1 LITTÉRATURE COMPARÉE				1.00	
A-E01-4884	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h30 Oral
A-E01-4884	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4885	UCE 2 ETUDE DIACHRONIQUE DE TRADUCTIONS				1.00	
A-E01-4885	épr. n°1 : Contrôle continu n1	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4885	épr. n°2 : Contrôle continu n2	continu	note		1.00	Mme Florence BISTAGNE. Durée : 00h00 Oral
<b>A-U01-4903</b>	<b>UE 3 LINGUISTIQUE ET FLE</b>				<b>9.00</b>	
<b>A-A01-0101</b>	<b>BLOC 1</b>					
A-E01-4731	UCE 1 ENSEIGNEMENT DES LANGUES EN PRIMAIRE				1.00	
A-E01-4731	épr. n°1 : Dossier	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h00 DM
A-E01-4731	épr. n°2 : Présentation orale et questions	continu	note		1.00	M. Luc BIICHLE. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4709	UCE 1 ASPECTS METHODOLOGIQUES DE LA DIDACTIQUE DU FLE/FLS				1.00	

**M2AVIMIL - Parcours Master**  
**M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*  
**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**  
**Parcours-type MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4709	épr. n°1 : Devoir sur table 1	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4709	épr. n°2 : Devoir sur table 2	continu	note		1.00	Mme Dominique KLINGLER. Durée : 01h15 Ecrit
A-E01-4710	UCE 2 PRENDRE LA PAROLE : LA RHETORIQUE PRATIQUE				1.00	
A-E01-4710	épr. n°1 : Présentation orale	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4710	épr. n°2 : Devoir maison	continu	note		1.00	Mme Anika FALKERT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4738	UCE 2 CORPUS POUR LA RECHERCHE ET POUR L'ENSEIGNEMENT DU F				1.00	
A-E01-4738	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM/Oral
A-E01-4738	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 01h45 Ecrit/Oral
<b>A-A01-0102</b>	<b>BLOC 2</b>					
A-E01-4734	UCE 1 DIDACTIQUE PLURILINGUE ET PROJETS MULTIMEDIA				1.00	
A-E01-4734	épr. n°1 : Contrôle continu 1	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4734	épr. n°2 : Contrôle continu 2	continu	note		1.00	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 DM
A-E01-4187	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2				1.00	
A-E01-4187	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Moyenne de plusieurs exercices
A-E01-4187	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 Exposé de groupe
<b>A-U01-4904</b>	<b>UE 4 ARTS DE LA SCENE</b>				<b>7.00</b>	
A-E01-4887	UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCE				1.00	

**M2AVIMIL - Parcours Master**

**M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**

**Parcours-type MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4887	épr. n°1 : CC1 DST	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4887	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4888	UCE 2 THEATRE ITALIEN				1.00	
A-E01-4888	épr. n°1 : théâtre	continu	note		0.50	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4888	épr. n°2 : théâtre	continu	note		0.50	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
<b>A-U01-4905</b>	<b>UE 5 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE				1.00	
A-E01-4751	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4751	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

**M2MHISPA - Parcours Master**  
**M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**
**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4841</b>	<b>UE 1 APPROCHE DOCUMENTAIRE ET EDITORIALE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4771	UCE 1 EXPLOITATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES				1.00	
A-E01-4771	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Durée : 00h00 TP
A-E01-4771	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral / participation
A-E01-4772	UCE 2 DU TEXTE AUX METIERS DE L'EDITION				1.00	
A-E01-4772	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Yves CARON. Durée : 00h00 TP
A-E01-4772	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral / participation
A-E01-4773	UCE 3 METHODOLOGIE APPLIQUEE A LA RECHERCHE				1.00	
A-E01-4773	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 TP
A-E01-4773	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Dossier
<b>A-U01-4842</b>	<b>UE 2 GENRES LITTERAIRES ET REPRESENTATION</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4811	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL CONTEMP. : ECRITURES DU JEU / DU JE				1.00	
A-E01-4811	épr. n°1 : oral	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h25 exposés
A-E01-4811	épr. n°2 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier Ecrit
A-E01-4812	UCE 2 REPRESENTATIONS LITTERAIRES DE L'ESPAGNE CONTEMP.				1.00	
A-E01-4812	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4812	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Dossier ou DM

**M2MHISPA - Parcours Master**  
**M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**

**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4813	UCE 3 THEATRE ET SOCIÉTÉ EN AMÉRIQUE LATINE				1.00	
A-E01-4813	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Participation orale et TP
A-E01-4813	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Dossier
<b>A-U01-4843</b>	<b>UE 3 TRADUIRE ET TRANSMETTRE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4814	UCE 1 ATELIER DE TRADUCTION LITTÉRAIRE				1.00	
A-E01-4814	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 TP
A-E01-4814	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4815	UCE 2 TRADUCTION ET REECRITURE				1.00	
A-E01-4815	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 TP
A-E01-4815	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4816	UCE 3 THEATR@D 3				1.00	
A-E01-4816	épr. n°1 : Atelier de traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 TP
A-E01-4816	épr. n°2 : DM traduction théâtrale	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. M. Jean-Paul CAMPILLO. Mme Marie Jeanne GALERA Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S1</b>					

## M2TCAC - Parcours Master

## M2 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4801</b>	<b>UE 1 METHODOLOGIE ET INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				<b>10.00</b>	
A-E01-4771	UCE 1 EXPLOITATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES				2.00	
A-E01-4771	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Beatrice PRIORON PINELLI. Durée : 00h00 TP
A-E01-4771	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral / participation
A-E01-4772	UCE 2 DU TEXTE AUX METIERS DE L'EDITION				2.00	
A-E01-4772	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	M. Yves CARON. Durée : 00h00 TP
A-E01-4772	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral / participation
A-E01-4773	UCE 3 METHODOLOGIE APPLIQUEE A LA RECHERCHE				2.00	
A-E01-4773	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 TP
A-E01-4773	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Dossier
A-E01-4774	UCE 4 LINGUISTIQUE ANGLAISE : CORPUS ET TEXTES SPECTACULAIRE				4.00	
A-E01-4774	épr. n°1 : CC1	continu	note		5.00	M. Graham RANGER. Durée : 00h00 DM
A-E01-4774	épr. n°2 : CC2	continu	note		3.00	M. Graham RANGER. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4774	épr. n°3 : CC3	continu	note		2.00	M. Graham RANGER. Durée : 00h00 Rapport
<b>A-U01-4802</b>	<b>UE 2 LITTERATURES ET CULTURES POSTCOLONIALES</b>				<b>20.00</b>	
A-E01-4775	UCE 1 LA RECONCILIATION DANS L'AFRIQUE DU SUD POST-APARTHEID				6.00	
A-E01-4775	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral

## M2TCAC - Parcours Master

## M2 : THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type THEATRE(S) ET CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4775	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assisuité
A-E01-4776	UCE 2 LA LITTÉRATURE MONDE EN ANGLAIS				8.00	
A-E01-4776	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4776	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assiduité
A-E01-4777	UCE 3 CULTURES ET SOCIÉTÉS POSTCOLONIALES				6.00	
A-E01-4777	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-4777	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Rapport
A-E01-4777	épr. n°3 : CC3	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Assiduité
A-G01-0001	MOYENNE GÉNÉRALE S1					

**M1THEATRE - Parcours Master**  
**M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**
**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4861</b>	<b>UE 1 LE THEATRE ET SES QUERELLES</b>				<b>4.00</b>	
A-E01-4831	UCE 1 FORMES MAJEURES, FORMES MINEURES				1.00	
A-E01-4831	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4831	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h20 Oral
A-E01-4832	UCE 2 THEORIES DRAMATIQUES				1.00	
A-E01-4832	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4832	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marianne BEAUVICHE. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4833	UCE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR				1.00	
A-E01-4833	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4833	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
<b>A-U01-4862</b>	<b>UE 2 THEATRES DU MONDE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4888	UCE 2 THEATRE ITALIEN				1.00	
A-E01-4888	épr. n°1 : théâtre	continu	note		0.50	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4888	épr. n°2 : théâtre	continu	note		0.50	Mme Paola RANZINI. saisie des notes à partir du 05-11-2018 jusqu'au 16-01-2019 Durée : 01h30 écrit
A-E01-4811	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL CONTEMP. : ECRITURES DU JEU / DU JE				1.00	
A-E01-4811	épr. n°1 : oral	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h25 exposés



**M1THEATRE - Parcours Master**  
**M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**
**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4811	épr. n°2 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier Ecrit
A-E01-4755	UCE 1 THEATRE DES MINORITES (CANADA)				1.00	
A-E01-4755	épr. n°1 : CC1	continu	note		3.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4755	épr. n°2 : CC2	continu	note		2.00	Mme Madelena GONZALEZ. Durée : 00h00 Assiduité, participation
A-E01-4813	UCE 3 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-4813	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Participation orale et TP
A-E01-4813	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Dossier
H-E03-2801	UCE 1 LANGUE 1 ANGLAIS				1.00	
H-E03-2802	UCE 2 LANGUE 2 ANGLAIS				1.00	
H-E03-2803	UCE 3 LANGUE 2 ALLEMAND				1.00	
H-E03-2804	UCE 4 LANGUE 3 ESPAGNOL				1.00	
H-E03-2805	UC5 LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS				1.00	
<b>A-U01-4863</b>	<b>UE 3 THEATRE DU FESTIVAL</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4839	UCE 1 REVUES ET EXPOSITIONS (MAISON J. VILAR)				1.00	
A-E01-4839	épr. n°1 : revues et expositions Maison J. Vilar	continu	crédits		1.00	Durée : 00h00
A-E01-4840	UCE 2 COLLECTIONS ET MEMOIRES DES FESTIVALS (MAISON J. VILAR)				1.00	
A-E01-4840	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-4840	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-4840	épr. n°3 : CC3	continu	note		2.00	

**M1THEATRE - Parcours Master**  
**M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**
**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
						Durée : 00h00 DM
A-E01-4841	UCE 3 DE VILAR A PY				1.00	
A-E01-4841	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4841	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 00h20 Oral
<b>A-U01-4864</b>	<b>UE 4 METIERS DU THEATRE INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4842	UCE 1 INSTITUTION THEATRALE ET PRODUCTION				1.00	
A-E01-4842	épr. n°1 : Tour du monde de l'organisation professionnelle du spectacle vivant	continu	note		3.00	Durée : 00h20 exposé oral+entretien/discussi  Durée : 00h00 DM en binôme ou trinôme
A-E01-4842	épr. n°2 : analyse des enjeux de médiation avec le public d'un événement artist	continu	note		2.00	
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE				1.00	
A-E01-4751	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4751	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4846	UCE 1 STAGE				1.00	
A-E01-4846	épr. n°1 : stage avec rapport	continu	note		1.00	Durée : 00h00 rapport
A-E01-4843	UCE 3 PROFESSIONNALISATION METIERS DU THEATRE (LES HALLES)				1.00	
A-E01-4843	épr. n°1 : Etude de cas	continu	note		3.00	Durée : 02h00 Ecrit  Durée : 00h00 Oral
A-E01-4843	épr. n°2 : Oral	continu	note		2.00	
<b>A-U01-4865</b>	<b>UE 5 INITIATION A L'ANALYSE DU THEATRE</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-4844	UCE 1 ANALYSE DU TEXTE ULTRA CONTEMPORAIN (STYLISTIQUE / CHA				1.00	



**M1THEATRE - Parcours Master**  
**M1 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4844	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Chantal WIONET. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4845	UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE				1.00	
A-E01-4845	épr. n°1 : CC1	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4845	épr. n°2 : CC2	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h20 oral
A-G01-0010	MOYENNE GENERALE S1					

**M2THEATRE - Parcours Master**  
**M2 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**
**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-4881</b>	<b>UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4871	UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES				1.00	
A-E01-4871	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4871	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Nathalie MACE-BARBIER. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4872	UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE				1.00	
A-E01-4872	épr. n°1 : CC1 Dossier	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4872	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h30 oral
A-E01-4873	UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE				1.00	
A-E01-4873	épr. n°1 : CC1	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4873	épr. n°2 : CC2	continu	note		0.50	Mme Sophie GAILLARD. Durée : 03h00 DST Ecrit
<b>A-U01-4882</b>	<b>UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4874	UCE 1 THEATRE POPULAIRE, THEATRE POLITIQUE				1.00	
A-E01-4874	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 01h30 Ecrit
A-E01-4874	épr. n°2 : CC2 Dossier	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE				1.00	
A-E01-4875	épr. n°1 : Surtitrage	continu	crédits		1.00	Durée : 00h00
A-E01-4887	UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCE				1.00	
A-E01-4887	épr. n°1 : CC1 DST	continu	note		1.00	Mme Paola RANZINI.

**M2THEATRE - Parcours Master**  
**M2 : THEATRE ET PATRIMOINE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**
**Parcours-type THEATRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THEORIES ET REPRESENTATIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-E01-4887	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Durée : 01h30 Ecrit Mme Paola RANZINI. Durée : 00h00 DM Ecrit
A-E01-4877	UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)				1.00	
A-E01-4877	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4877	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. Durée : 00h00 DM
A-E01-4878	UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION				1.00	
A-E01-4878	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 TP
A-E01-4878	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 01h30 TP
<b>A-U01-4883</b>	<b>UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-4879	UCE 1 THEATRE-ADMINISTRATION (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVA				1.00	
A-E01-4879	épr. n°1 : CC1 : comptabilité gestion de projet	continu	note		1.00	Mme Berengere GLEIZE-PERROUTY. Durée : 00h00 DM
A-E01-4879	épr. n°2 : CC2 : droit du travail	continu	note		1.00	Mme Berengere GLEIZE-PERROUTY. Durée : 00h00 DM
A-E01-4708	UCE 2 OUTILS POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA DIFFUSION CULTURELLE				1.00	
A-E01-4708	épr. n°1 : Dossier individuel écrit et présenté à l'oral	continu	note		0.60	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison et oral
A-E01-4708	épr. n°2 : Dossier en duo ou trio	continu	note		0.40	Mme Anne Marie DINVAUT. Durée : 00h00 Devoir maison
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

**M1TRAINTE - Parcours Master**  
**M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**

**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4741	<b>UE 1 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : MISE EN OEUVRE</b>				9.00	
A-U01-4741	épr. n°1 : Travaux projet	continu	note		2.00	Mme Laurence BELINGARD. Mme Elsa CAVALIE. M. Graham RANGER. Mme Mari Durée : 00h00 moy. travaux sur projet
A-U01-4742	<b>UE 2 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : L'ENJEU CREATIF</b>				9.00	
A-U01-4742	épr. n°1 : Ecriture	continu	note		1.00	M. Elie ROBERT NICLOUD. Durée : 00h00 moy. de 2 travaux d'écriture
A-U01-4742	épr. n°2 : Traduction des genres	continu	note		1.00	Mme Marie-Francoise SANCONIE. Durée : 00h00 moy. de 2 DM
A-U01-4742	épr. n°3 : Comparaison de traduction	continu	note		1.00	Mme Marie-Francoise SANCONIE. Durée : 00h00 moy. de 2 DM
A-U01-4743	<b>UE 3 ATELIER DE SOUTIEN LINGUISTIQUE ET THEORIQUE : L'ECART DE</b>				3.00	
A-U01-4743	épr. n°1 : stylistique	continu	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Durée : 00h00 moy. de 2 notes
A-U01-4743	épr. n°2 : Linguistique	continu	note		1.00	M. Graham RANGER. Durée : 00h00 moy. de 3 notes
A-U01-4744	<b>UE 4 ATELIER DE SOUTIEN CULTUREL AU PROJET</b>				3.00	
A-U01-4744	épr. n°1 : Littérature soutien projet	terminal	note		1.00	Mme Elsa CAVALIE. Durée : 00h30 oral
A-U01-4744	épr. n°2 : Civilisation soutien projet	terminal	note		1.00	Mme Marielle RIGAUD. Durée : 00h30 oral
A-U01-4744	épr. n°3 : Histoire de la traduction	terminal	note		1.00	M. Laurent LOMBARD. Durée : 01h30 écrit
A-G01-0001	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					

**M2TRAINTE - Parcours Master**  
**M2 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**
**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
A-U01-4761	<b>UE 8 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : PHASE D'HARMONISATION</b>				12.00	
A-U01-4761	épr. n°1 : Travaux projet	continu	note		1.00	Mme Laurence BELINGARD. Mme Elsa CAVALIE. M. Graham RANGER. Mme Mari Durée : 00h00 moy. travaux sur projet
A-U01-4762	<b>UE 9 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : L'AUTEUR-TRADUCTEUR</b>				12.00	
A-U01-4762	épr. n°1 : Ecriture	continu	note		1.00	M. Elie ROBERT NICLOUD. Durée : 00h00 moy. de 2 travaux écriture
A-U01-4762	épr. n°2 : Traduction jeunesse	continu	note		1.00	Mme Marie-Francoise SANCONIE. Durée : 00h00 moy. de 2 travaux de trad
A-U01-4762	épr. n°4 : Révision de traductions	continu	note		1.00	Durée : 00h00 moy. de 2 travaux de révision
A-U01-4763	<b>UE 10 ATELIER DE SOUTIEN TECHNIQUE ET THEORIQUE</b>				6.00	
A-E01-5091	UCE 1 TRADUCTOLOGIE				1.00	
A-E01-5091	épr. n°1 : Traductologie	continu	note		1.00	Mme Marie-Francoise SANCONIE. Durée : 00h00 moy. de 3 notes
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE				1.00	
A-E01-4875	épr. n°1 : Surtitrage	continu	crédits		1.00	Durée : 00h00
A-E01-5092	UCE 3 LES OUTILS DU TRADUCTEUR				1.00	
A-E01-5092	épr. n°1 : Outils du traducteur	continu	crédits		1.00	Durée : 00h00
A-G01-0001	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

**M1MEEFANG - Parcours Master**  
**M1 : MEEF ANGLAIS - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2101</b>	<b>UE11 LE COMMUN DU TRAVAIL : GESTES/ACTIVITES/QUESTIONS</b>				<b>2.00</b>	
<b>A-U01-2102</b>	<b>UE12 LA CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET PRATIQUE</b>				<b>2.00</b>	
<b>A-U01-2103</b>	<b>UE13 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur INTERCULTUREL</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-1201	NOTION 1				1.00	
A-E01-1202	NOTION 2				1.00	
A-E01-1203	THEMATIQUE 1				1.00	
A-E01-1204	THEMATIQUE 2				1.00	
<b>A-U01-2104</b>	<b>UE14 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur LINGUISTIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-1205	REFLEXION LINGUISTIQUE				1.00	
A-E01-1206	THEME				1.00	
A-E01-1207	VERSION				1.00	



**M1MEEFESP - Parcours Master**  
**M1 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 1**
*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*
**M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2801</b>	<b>UE11 TRONC COMMUN ESPE (LE COMMUN DU TRAVAIL : GESTES/ACTIVITES)</b>				<b>2.00</b>	
<b>A-U01-2802</b>	<b>UE12 CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET PRATIQUES</b>				<b>2.00</b>	
<b>A-U01-2803</b>	<b>UE13 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur INTERCULTUREL</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4792	UCE 2 HERITAGES CULTURELS DANS LE MONDE HISPANIQUE				1.00	
A-E01-4792	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 01h30 Ecrit et/ou TP
A-E01-4792	épr. n°2 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 03h00 Ecrit
A-E01-4793	UCE 3 HISTOIRE DES MENTALITES EN AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-4793	épr. n°1 : DM et/ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4793	épr. n°2 : Dossier ou DT	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Ecrit et/ou DM
A-E01-4791	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL DU SIECLE D'OR				1.00	
A-E01-4791	épr. n°1 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit et/ou TP
A-E01-4791	épr. n°2 : DT ou DM	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit et/ou TP
A-E01-5501	METHODOLOGIE DE LA COMPOSITION				1.00	
A-E01-5501	épr. n°1 : Composition	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit et/ou TP
A-E01-5501	épr. n°2 : Composition	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-5502	COMPREHENSION ET ANALYSE DOCUMENTS TEXTUELS ET AUDIOVISUELS				1.00	
A-E01-5502	épr. n°1 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-5502	épr. n°2 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral

**M1MEEFESP - Parcours Master**  
**M1 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2804</b>	<b>UE14 LE PROFESSEUR DE LANGUE : MEDiateur LINGUISTIQUE</b>				<b>2.00</b>	
A-E01-4794	UCE I TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE				1.00	
A-E01-4794	épr. n°1 : DT et DM	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4794	épr. n°2 : DT et DM	continu	note		1.00	M. Jean-Paul CAMPILLO. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4795	UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE				1.00	
A-E01-4795	épr. n°1 : DT et DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4795	épr. n°2 : DT et DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-5503	TRANSMISSION ORALE DES SAVOIRS FONDAMENTAUX (PREPA ORAL)				1.00	
A-E01-5503	épr. n°1 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
A-E01-5503	épr. n°2 : DT	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

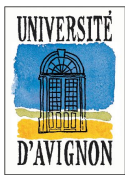
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

**M1MEEFLET - Parcours Master**  
**M1 : MEEF LETTRES - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2501</b>	<b>UE11 LE COMMUN DU TRAVAIL : GESTES/ACTIVITE/QUESTIONS</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-U01-2502</b>	<b>UE12 LITTERATURE FRANCAISE 1</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-1901	THEATRE / ROMAN				1.00	
A-E01-1902	POESIE / PROSE D'IDEES				1.00	
A-E01-1903	LA LITTERATURE ET LES ARTS				1.00	
A-E01-1904	CORRECTIONS DE DEVOIRS				1.00	
<b>A-U01-2503</b>	<b>UE13 LA LANGUE FRANCAISE, OUTIL DE L'ELEVE 1</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-1905	LANGUE DU MOYEN AGE				1.00	
A-E01-1906	STYLISTIQUE				1.00	
A-E01-1907	METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION				1.00	
A-E01-1908	METHODOLOGIE DE L'EXPLICATION DE TEXTE				1.00	
A-E01-1909	CORRECTIONS DE DEVOIRS				1.00	
<b>A-U01-2504</b>	<b>UE14 DIDACTIQUE DES LETTRES 1</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-1910	GRAMMAIRE				1.00	
A-E01-1911	CRITIQUE ET THEORIE LITTERAIRES				1.00	
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : HORS DOMAINE**

**M2MEEFANG - Parcours Master**  
**M2 : MEEF ANGLAIS - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2113</b>	<b>UE31 L'ANALYSE DE PRATIQUES COMMUNES</b>				<b>3.00</b>	
<b>A-U01-2114</b>	<b>UE32 CONCEVOIR, METTRE EN OEUVRE ET REGULER</b>				<b>3.00</b>	
A-E01-1217	MODULE 1 LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE				0.50	
A-E01-1218	MODULE 1 PHONETIQUE ET LANGUE ORALE				0.50	
A-E01-1219	MODULE 1 REPERES CULTURELS				0.50	
A-E01-1220	MODULE 2 ESPE				1.50	
<b>A-U01-2115</b>	<b>UE33 MEMOIRE ET STAGE</b>				<b>3.00</b>	

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2813</b>	<b>UE31 ANALYSE DES PRATIQUES COMMUNES (TRONC COMMUN ESPE)</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-U01-2814</b>	<b>UE32 CONCEVOIR, METTRE EN OEUVRE ET REGULER DES SEQUENCES</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-5511	PRATIQUES PEDAGOGIQUES ET PLURALITES DE SUPPORTS				1.00	
A-E01-5511	épr. n°1 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Oral et DM
A-E01-4814	UCE 1 ATELIER DE TRADUCTION LITTERAIRE				1.00	
A-E01-4814	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 TP
A-E01-4814	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Ecrit
A-E01-4811	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL CONTEMP. : ECRITURES DU JEU / DU JE				1.00	
A-E01-4811	épr. n°1 : oral	continu	note		1.00	Mme Antonia AMO SANCHEZ. Durée : 00h25 exposés
A-E01-4811	épr. n°2 : DM	continu	note		1.00	Durée : 00h00 Dossier Ecrit
A-E01-4812	UCE 2 REPRESENTATIONS LITTERAIRES DE L'ESPAGNE CONTEMP.				1.00	
A-E01-4812	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Oral
A-E01-4812	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Naima LAMARI. Durée : 00h00 Dossier ou DM
A-E01-4813	UCE 3 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE				1.00	
A-E01-4813	épr. n°1 : CC1	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Participation orale et TP
A-E01-4813	épr. n°2 : CC2	continu	note		1.00	Mme Marie Jeanne GALERA. Durée : 00h00 Dossier
<b>A-U01-2815</b>	<b>MEMOIRE (ESPE)</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
**Domaine : HORS DOMAINE**

**M2MEEFLET - Parcours Master**  
**M2 : MEEF LETTRES - Semestre 1**

*Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :*

**M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Contrôle	Evaluation	Anonymat	Coeff.	Correcteurs / Besoins particuliers / Lieux d'examens
<b>A-U01-2513</b>	<b>UE31 L'ANALYSE DE PRATIQUES COMMUNES</b>				<b>1.00</b>	
<b>A-U01-2514</b>	<b>UE32 CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT EN LETTRES 1</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-1931	MOYEN AGE - XVI SIECLE / XVII SIECLE / XVIII SIECLE -				1.00	
<b>A-U01-2515</b>	<b>UE33 MISE EN OEUVRE D'UNE DEMARCHE DE RECHERCHE EN EDUCAT</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-1932	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE				1.00	
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					