

Rapport Espace-Dev / 2021 : mise en œuvre du projet de laboratoire.

17/11/2021



1 - Éléments de contexte et objectifs stratégiques :

L'équipe Espace-Dev d'Avignon Université doit, depuis longtemps, faire face à deux types de difficultés, qui d'ailleurs tendent à se renforcer mutuellement :

- c'est une petite équipe en nombre de chercheurs, même si le départ en retraite de Philippe Bachimon, devenu PR émérite, ne l'a pas empêché de maintenir un haut niveau d'activité scientifique.
- c'est une équipe à la position institutionnelle délicate, membre d'une UMR IRD (228) dont Avignon Université ne fait pas partie des tutelles (les tutelles de l'UMR Espace-Dev sont l'IRD, l'Université de Montpellier, les Universités des Antilles, de Guyane, de la Réunion et de Nouvelle-Calédonie, l'Université de Perpignan Via Domitia), même si Espace-Dev reconnaît Avignon comme l'une de ses « implantations »

Compte tenu de ces éléments, la stratégie de l'équipe avignonnaise d'Espace-Dev passe depuis toujours par le développement de recherches en partenariat, avec d'autres équipes au sein de l'UMR Espace-Dev, avec d'autres laboratoires au sein d'Avignon Université, et au-delà avec des chercheurs, nationaux ou étrangers, relevant de biens d'autres universités ou laboratoires. C'est par ces nombreuses collaborations que s'opèrent son ancrage local comme son ancrage scientifique.

Après une année 2020 passablement compliquée par la crise sanitaire, les objectifs stratégiques pour 2021, en continuité de ceux des années précédentes, ont donc été les suivants :

- **maintenir dans les projets engagés l'identité scientifique de l'équipe**, c'est-à-dire un ancrage disciplinaire en géographie sociale (au sens large) très ouvert aux échanges interdisciplinaires, et des thématiques de recherche centrées sur l'analyse des systèmes territoriaux et des systèmes d'acteurs au sein des territoires : Mutations sociales et recompositions territoriales, rôle des stratégies d'acteurs dans les systèmes locaux. Gestion de l'espace et des ressources. Rapports entre définition des identités territoriales, gestion durable de leurs ressources (notamment paysagères) et logiques du développement touristique et des pratiques récréatives et culturelles. Réflexion spécifique sur la mobilisation du paysage en tant qu'outil pour la gestion territoriale (diagnostic, évaluation, observation ou animation)

- **développer les liens et les partenariats avec les autres laboratoires avignonnais**, dans le cadre de projets en lien avec les axes de recherche de l'établissement : trois projets en cours correspondent directement à cette volonté, le projet FATESS (*Festival d'Avignon, Tourisme, Economie Sociale et Solidaire*, collaboration avec le LBNC (Patrick Gianfaldoni) et le LIA (Tania Altman)), le projet JPICH OLIVE4ALL (*Le patrimoine oléicole pour le développement durable : Sensibilisation des communautés au patrimoine vivant*, chef de projet Julie Deramond (centre Norbert Elias)), et le travail de recherche initié en 2021 au sein du groupe M2ST (cf. ci-dessous) auquel a également participé T. Altman (LIA), avec une publication à paraître en décembre. Y. Hascoët et P. Dério sont également partie prenante du

projet ANR sur l'évaluation socio-économique du « non-tourisme » – entendu comme le fait que des personnes ne partent pas en vacances – déposé en 2021 sous la direction de Cyrille Genre-Grandpierre (UMR Espace), en attente.

- **participer activement à la vie scientifique au sein de l'UMR Espace-Dev** : au-delà de la participations aux séminaires d'unité, cette ambition se traduit d'une part par l'animation du GDR (groupe de recherche) M2ST (*Modalités des Systèmes Territoriaux et Systèmes Touristiques*), coordonné par Yannick Hascoët, auquel participent notamment Louis Violette (MCF Histoire du sport, U Réunion, UMR Espace-dev) et JC Gay (PR géographie, U Côte d'Azur, membre associé Espace-Dev Avignon), et d'autre part le programme SYSTERPA (« *Valorisation de la ressource paysagère et mutations contemporaines du système territorial en Videssos : formalisation, indicateurs, scénarios* » coord. P. Dériz et Ph. Béringuier (MCF U Toulouse Jean Jaurès, laboratoire Geode)), engagé depuis 2010 au sein de l'OHM (Observatoire Hommes-Milieus) Pyrénées – Haut-Videssos), auquel contribue notamment Maud Loireau (IR IRD, UPVD, UMR Espace-Dev), programme au long cours qui a donné lieu à de nombreuses publications. Certaines thèses de doctorat, enfin, s'inscrivent dans le prolongement direct de programmes antérieurs ayant mobilisé l'équipe d'Avignon et d'autres membres de l'UMR (par exemple la thèse de Saloni Shrestha sur le tourisme domestique au Népal), faisant suite à l'ANR AQAPA.

- **poursuivre l'accompagnement d'une recherche doctorale active sur le site avignonnais**, où l'encadrement des 10 thèses en cours est assuré dans l'équipe par Philippe Bachimon (PR émérite) et Pierre Dériz (MCF HDR), individuellement ou en co-direction (tableau ci-dessous, en rubrique 3). Ces thèses portent majoritairement (mais pas exclusivement) sur des thématiques en lien avec les questions touristiques. L'inscription en doctorat (en cours) de Katsiaryna Karnaukh, étudiante biélorusse issue du Master Management Sectoriel (parcours e-tourisme et management de projets touristiques, bourse Perdiguier), sous la direction de P. Dériz avec co-encadrement par Julie Deramond (CNE) sera d'ailleurs de nature à renforcer la collaboration inter-laboratoires et interdisciplinaire.

- **continuer à favoriser les interactions formation-recherche avec les Masters** auxquels participent les membres de l'équipe, Master Management Sectoriel (coord. P. Dériz, Y. Hascoët resp. pédagogique M2 parcours E-tourisme et Management de projets touristiques), et Master Geoter (P. Dériz : enseignements et atelier terrain d'évaluation de territoire/évaluation de projet). Thèmes et terrains de recherche des membres de l'équipe sont systématiquement mobilisés dans le cadre des ateliers réalisés en Master (P. Dériz), avec parfois en retour des prolongements sous forme de publications scientifiques (cf. rubrique 5 : la publication sur la fréquentation touristique de la Forêt des Cèdres du Luberon s'appuie sur un matériau en partie collecté dans le cadre d'un atelier terrain du Master Geoter sous convention avec l'ONF (Office National des forêts) PACA), ou des poursuites en thèse (cf. paragraphe précédent, le cas de K. Karnaukh, issue du Master MS).

C'est notamment en lien avec ce même Master MS qu'avait été élaboré en 2019 par A.L. Coulomb (MAST, membre associé Espace-Dev Avignon & responsable pédagogique du parcours *Commerce international du vin et oenotourisme*), un projet centré sur l'évaluation des retombées oenotouristiques du Festival d'Avignon pour les acteurs de la filière vitivinicole régionale (utilisation de l'outil Flux-vision, et entretiens groupés sur des communes tests). Ce projet, qui recoupe d'autres programmes en cours de l'équipe ayant le Festival pour objet (programme FATESS, coord. Y. Hascoët), a été suspendu par la crise sanitaire et l'annulation en 2020 du Festival. Il devrait être relancé en 2022.

2 - Composition de l'équipe :

Responsable de site : Pierre Dériz (MCF HDR géographie)

Yannick Hascoët (MCF)

Nada Matas (MCF)

Philippe Bachimon (PR émérite)

Jean-Christophe Gay (PR Université Côte d'Azur, membre associé)

Anne-Luce Coulomb (MAST, membre associé)

Zeid Kassouha (Docteur, membre associé)

Anh Thu Lé (Docteure, membre associé)

3 – Doctorants Espace-Dev / site Avignon :

Nom / Prénom	Sujet	Directeur(s)	Date d'inscription	Date soutenance prévue
Arjang Davoud (Iran)	Hiérarchisation des facteurs influent sur les choix des touristes au regard de leurs destinations événementielles, étude comparée entre l'Iran et la France.	Philippe Bachimon (cotutelle Téhéran)	29/10/2015 (6 ^e année / mi-temps)	décembre 2022
Chalal Fadila (Algérie)	Les deux sites classés par l'UNESCO de l'Algérie (la casbah d'Alger et Tipasa). Conflits entre identité et mise en tourisme	Philippe Bachimon	06/01/2015 (6 ^e année)	mars-avril 2022
Delhommel Jean-Pierre	Label Sites & Cités remarquables de France et illusion patrimoniale : Pornic en Loire-Atlantique	Philippe Bachimon + Pierre Dériz	décembre 2020 (1 ^{ère} année / mi-temps)	décembre 2024 ?
El Youssi Ghoufrane (Maroc)	L'impact des nouvelles technologies dans le développement urbain, solutions et limites ? (smart City)	Philippe Bachimon	12/3/2020 (2 ^e année)	mars-avril 2023
Eveno Patrick	Le concept de résidence secondaire en territoire touristique à l'épreuve de l'économie collaborative.	Philippe Bachimon (codirection Paris 1)	22/11/2017 (4 ^e année / mi-temps)	mars-avril 2022
Kamal Dalia (Egypte)	Etude d'analyse comparative de l'impact socio-économique des festivals annuels: étude de cas de « D-CAF Festival » en Egypte et de « Festival d'Avignon » en France.	Philippe Bachimon (cotutelle Alexandrie)	24/11/2020 (2 ^e année)	décembre 2023
Le Fur Ondine	Analyse comparée du fonctionnement et des dynamiques des systèmes décisionnels en matière de prise en compte du risque incendie de forêt dans l'aménagement du territoire en France et en Australie : étude des interfaces bâti-forêt en zones métropolisées par l'approche de l'analyse paysagère et socio-spatiales	Pierre Dériz + Marielle Jappiot (INRAE Aix)	25/09/2019 (3 ^e année)	décembre 2022
Oumoudden Moulay Salah (Arabie)	Quelles stratégies pour le développement du tourisme en Arabie Saoudite	Philippe Bachimon + Khaled	11/01/2018 (3 ^e année)	1 ^{er} semestre 2022

Saoudite)		Alzharani (Ministère tourisme RAS)		
Shrestha Saloni (Népal)	Emergence et développement du tourisme domestique au Népal : acteurs, espaces, pratiques et imaginaires	Pierre Dérizoz	14/10/2020 (2 ^e année)	décembre 2023
Katsiaryna Karnaukh (Biélorussie)	Villes-jeu et touristes-joueurs.	Pierre Dérizoz + Julie Deramond (CNE)	Inscription en cours	Décembre 2025 ?

4 - Avancement des projets en cours :

Pour une lecture plus facile, les descriptifs de ces projets ont été placés en annexes (rubrique 6). Seules les actions développées en 2021 sont présentées ici :

GDR M2ST :

Le groupe de recherche a mis en œuvre en 2021 la décision prise en fin d'année précédente de se fédérer autour de la réponse à un Appel à Article de la revue Projets de paysage, centré sur « *sports et paysages : espaces, représentations, pratiques* » (H. Davodeau, N. Carcaud), par une proposition d'article à la croisée entre les travaux de P. Dérizoz et P. Bachimon sur le paysage et sur les pratiques de randonnée et de trekking (Népal), ceux de L. Violette sur les représentations sociales des pratiques sportives, et ceux de Y. Hascoët sur les pratiques culturelles. Basé en partie sur des entretiens réalisés au premier semestre 2021 auprès des membres d'une ONG humanitaire oeuvrant au Népal (et organisant aussi des treks pour ses adhérents), et en partie sur l'inventaire du contenu du bulletin d'une association internationale de cyclotouristes, pour lequel le soutien de T. Altman (LIA) a été précieux, le travail a débouché sur la soumission de l'article envisagé, qui vient d'être accepté pour publication en décembre prochain :

HASCOËT Y., VIOLETTE L., DERIOZ P., JIMENEZ T., BACHIMON P., à paraître (décembre 2021), « La figure paysagère du col de montagne au double prisme des pratiques cyclotouristiques et de trekking : imaginaires et fonctions symboliques, analyse comparée », *Projet de Paysage*, n°25, dossier *Sports et paysages : espaces, représentations, pratiques*, coord. N. Carcaud et H. Davodeau.

Résumé : Suivant une analyse comparée, l'article explore les pratiques et les représentations associées à la figure paysagère du col de montagne chez deux catégories de pratiquants, cyclotouristes et trekkeurs. Avec des outils d'enquête différenciés selon les particularités du terrain, des acteurs et de leurs modalités d'effectuation, les auteurs couplent l'approche qualitative (entretiens) avec le traitement systématisé d'un volet de l'enquête constitué d'un important corpus de récits cyclotouristiques. Pour ce faire, deux organisations de pratiquants constituent le socle de l'analyse. Cette contribution interdisciplinaire et exploratoire tend à démontrer que, quoiqu'il semble absent au premier abord de bien des récits, le paysage du col imprime les témoignages d'une présence complexe. En effet, l'*apriori* esthétique classique faisant du col le seul lieu de la contemplation passive est concurrencé par l'expression de relations au col plus extensives et actives. Loin d'un modèle paysager stabilisé du col qui s'imposerait, l'article discute donc plusieurs hypothèses qui, *in fine*, mettent sur la piste de pratiques, perceptions, émotions et représentations paysagères multiples. Elles attestent de la polysémie de la notion même de paysage, dans ses saisies pratique comme analytique.

Programme JPICH – OLIVE4ALL :

Le programme est en cours de mise en place, quelques réunions de calage et de répartition des tâches ont déjà eu lieu en visioconférence. Pour l'équipe française, les membres de Espace-dev concernés participent au projet sur les points suivants :

WP1 : Inventory and stakeholders

1.1.6 Stakeholder analysis

1.2.1 Heritage tourism maps

1.2.2 Mapping of stakeholders

WP2 : Mediations

2.1.3 Storymap (SIG et contenu audiovisuel diffusés en ligne. Thème: Paysages GIS storymap and audiovisual content disseminated online. Theme: Landscapes)

WP3 : Territorial development

- 3.1.1 Identification and analysis of tourism products in the 3 regions (resp P. Dérioz)
- 3.1.2 Qualitative survey among olive heritage stakeholders (resp Ph. Bachimon)
- 3.1.3 Qualitative survey among olive heritage tourists (resp Y. Hascoët)
- 3.1.4 Comparative analysis of olive and wine promotion and tourism (Y.Hascoët + A-L. Coulomb)

Programme FATESS :

FATESS questionne les modalités d'inscription dans l'économie sociale et solidaire (ESS) du Festival d'Avignon. Il puise pour ce faire dans une interrogation du Festival partagée auprès des étudiants de LPTES (Avignon Université) portant sur la diversification de son public, et qui a donné lieu depuis à des travaux d'étudiants visant une étude d'opportunité pour un hébergement touristique alternatif élargissant l'accueil d'un public « jeune ». Notre enquête s'effectue donc à partir d'une expertise étudiante qu'une partie de notre équipe accompagne depuis le début. Concomitamment, nos questionnements s'inscrivent dans une observation des mutations de l'ESS conduisant celle-ci à se rapprocher des logiques économiques marchandes. De ce point de vue, le projet du Festival oscille entre enjeu de démocratisation culturelle et économisation d'une innovation sociale en forme d'hébergement-événement marketé. Une enquête attentive au jeu des acteurs et aux représentations associées a permis la collecte du matériau, balisé et exploité suivant trois cadres : analyse des ressources territoriales, analyse proximiste, analyse conventionnaliste.

L'année 2021 a été consacrée aux entretiens semi-directifs avec les acteurs gravitant autour du festival d'Avignon et de l'ESS, amorcés en 2020, puis à leur transcription (en voie d'achèvement pour la fin de l'année). Avec une trentaine d'entretiens réalisés, cela va représenter de l'ordre de 600 pages de matériau de recherche. Un rapport a été produit pour la SFR Agorantic courant 2021 (cf. rubrique 5), qui esquisse les pistes d'exploitation scientifique de ce matériau. Plusieurs publications et/ou communications scientifiques sont envisagées à partir de l'analyse de ces entretiens courant 2022. Par ailleurs, identifié sur le sujet de l'événementiel culturel et de l'écoresponsabilité via FATESS, Yannick Hascoët est actuellement tuteur d'un TFE (Travail de Fin d'Etudes, équivalent mémoire M2 recherche études urbaines) élaboré au sein de l'ENTPE (Vaulx-en-Verin) qui porte sur « événementiel culturel écoresponsable et dynamisme territorial ».

Programme SYSTERPA (Labex DRIHM / OHM Pyrénées – Haut-Videssos)

Courant 2021, c'est essentiellement P. Dérioz et Ph. Béringuier qui ont assuré au sein du programme SYSTERPA, la participation aux comités techniques et de pilotage du Plan de Paysage du Haut-Videssos, dans un cadre correspondant à de la recherche-action participante. Les partenaires locaux sont les Parcs naturels régionaux des Pyrénées ariégeoises, la communauté de communes de la Haute-Ariège (CCHA), et la mairie d'Auzat. Cela a représenté en tout une petite dizaine de missions sur place (Haute-Ariège), avec participation active aux événements, observation, collectes de documents et entretiens. L'exploitation du matériau collecté est en cours, et donnera lieu dans un premier temps à une communication programmée dans le séminaire annuel de l'OHM Pyrénées – Haut-Videssos (01/02/2021) :

P. Dérioz, Ph. Béringuier : *Des ouvertures paysagères à l'élaboration du plan de paysage du Haut-Videssos, intérêt et difficultés d'une démarche collective d'échelle territoriale centrée sur le paysage.*

Programme FNS Didactique du Paysage (P. Dérioz) :

Programme en cours, même si il a été perturbé par les contraintes sanitaires (côté français, mais aussi côté suisse). Plusieurs séminaires ont eu lieu à Genève dans le courant de l'année,

le dernier étant programmé à l'HEPIA Genève pour le 14-15 décembre prochains. Un cadre scientifique et une grille ont été élaborés pour l'observation d'expériences didactiques de tous niveaux (du primaire à l'Université et aux écoles de paysage). C'est selon ce protocole que sera analysé et évalué le travail coordonné par P. Dérizot autour de l'acceptabilité sociale de l'éolien, réalisé dans le cadre d'un atelier du Master *Géomatique et conduite de projet territorial* (GEOTER) (cf. ci-dessous), et qui correspond à l'analyse approfondie des positionnements et des représentations des acteurs sur une problématique dont la dimension paysagère est forte.

Convention d'étude 2021-22 entre Master GEOTER / PNRHL sur l'acceptabilité sociale de l'éolien :

Compte tenu de son très fort développement sur son territoire depuis les années 2000, les élus du Parc naturel régional du Haut-Languedoc ont décidé de maîtriser le déploiement de l'éolien en se dotant en 2004 d'un document de référence (mis à jour en 2005 et 2012, inscrit dans la Charte du Pnr HL 2012-2027), qui identifie les zones plus ou moins sensibles du territoire, certaines impliquant un avis automatiquement négatif du Pnr HL. Celui-ci a également défini des critères sur la base desquels les dossiers des projets qui lui sont soumis pour avis sont appréciés : hauteur maximale des éoliennes (125 mètres en bout de pales), nombre (à l'issue de la Charte (2027) pas plus de 300 d'éoliennes sur l'ensemble du territoire), critères de concertation à respecter.

Mais avec plus de 200 éoliennes en fonctionnement sur le territoire du Haut-Languedoc en 2021, l'éolien reste un sujet important et délicat. En vue du renouvellement de sa Charte, le Pnr HL souhaite analyser l'impact des parcs éoliens déjà en fonctionnement au niveau économique, paysager, social et environnemental, pour savoir s'il est opportun de maintenir/renforcer/compléter/alléger les critères du Pnr HL encadrant ces machines.

Le partenariat le Master Geoter vise à évaluer les aspects socio-géographiques sur un secteur ciblé du Pnr HL correspondant à l'aire d'incidence des 10 éoliennes implantées sur la commune de Fraïsse-sur-Agout (Hérault), mission qui sera suivie par le Conseil Scientifique et Prospectif du Pnr HL (dont P. Dérizot est membre), qui a mené la réflexion initiale pour la mise en œuvre du protocole visant à aborder cette problématique de façon transversale.

Lors d'une présentation du projet, la mairie de Fraïsse-sur-Agout a manifesté son intérêt pour accueillir cet atelier, qui s'est déroulé sur trois jours début octobre 2021. Les étudiants (M2) ont pu travailler in situ sur les questions de visibilité et d'impact paysager, qu'ils exploiteront au plan cartographique (aspects géomatiques de l'atelier). Ils ont également réalisé une bonne douzaine d'entretiens, en cours de transcription, qui seront exploités dans le cadre de l'atelier pour comprendre ce qui s'est joué entre les acteurs au moment de l'implantation des éoliennes et depuis, et analyser les argumentaires et les systèmes de représentation à l'œuvre. L'atelier donnera lieu à la rédaction d'un rapport et à une séance de rendu direct devant le Conseil Scientifique du PNR HL, dont il inaugure le travail de réflexion sur ce thème. Les étapes suivantes de la recherche seront davantage pilotées directement par des chercheurs, membres (P. Dérizot, R. Bénos, M. Constans) ou pas (Y. Hascoët devrait y participer en 2022) du Conseil Scientifique du PNR.

5 - Publications et manifestations scientifiques en 2021 :

Ouvrages scientifiques

- BENAMARA K., BACHIMON P., 2021 (Dir). *L'impact sociétal de l'aménagement touristique. Acceptabilité, prise en compte, recevabilité et long terme*, Paris, L'Harmattan, 246 p.

Chapitres d'ouvrages scientifiques :

- BACHIMON P., LE A.T., 2021. « II. Le kitsch : du transitionnel au transactionnel. Un système touristique de masse émergent, principes et origine du kitsch, et manifestations dans la station de Dalat (Vietnam) », in G.H. Lafont et D. Martouzet (dir.), *Ces lieux qui nous affectent*, coll. Colloque de Cerisy, Hermann, pp. 299-311.
- BACHIMON P., 2021. « Tourisme global, identités locales. L'apparence du paradoxe », in C. Bataillou (dir.), *Tourismes, Patrimoines, Identités, Territoires*, Presses Universitaires de Perpignan, OpenEdition Books, pp. 435-445.
- BACHIMON P., 2021, "Tourist WasteLands. A "cold" time opening up possibilities of territorial redefinition", in Condevaux A., Gravari Barbas M & Guinand S., *Tourism dynamics in everyday places. Before and After Tourism*, Routledge, Ch 15, pp. 262 à 279.
- BACHIMON P., THERY H. (edts), 2021. "Tourisme Religieux", *Via International Review*, n°20, <http://journals.openedition.org/viatourism/4916>

Articles dans des revues à comité de lecture

- HASCOËT Y., VIOLETTE L., DÉRIOZ P., JIMENEZ T., BACHIMON P., à paraître (décembre 2021), « La figure paysagère du col de montagne au double prisme des pratiques cyclotouristiques et de trekking : imaginaires et fonctions symboliques, analyse comparée », *Projet de Paysage*, n°25, dossier *Sports et paysages : espaces, représentations, pratiques*, coord. N. Carcaud et H. Davodeau.
- DÉRIOZ P., 2021, à paraître. « La Forêt des Cèdres du Luberon : la mise en tourisme d'une forêt patrimoniale "monumentalisée" », *Forêt Méditerranéenne*
- BACHIMON P., EVENO P., 2021, "In Paris, "Airbnb prints a new heritage relationship between tourists and inhabitants", in *BSGLg*, n°76, pp. 1-22.

Rapports d'études, recherche-action :

- ALTMAN T., DÉRIOZ P., GIANFALDONI P., HASCOËT Y., KASSOUHA Z., 2021. *Projet d'expérimentation d'un hébergement touristique alternatif : innovation sociale territorialisée et coordination entre acteurs mobilisés et concernés*, rapport du programme FATESS (Festival d'Avignon, Economie Sociale et Solidaire, 2020-21), recherche dans le cadre de la Fédération de Recherche Agorantic « Culture, Patrimoines, Sociétés Numériques », Avignon Université, 44 p. + annexes.

Communications dans des colloques internationaux :

- HASCOËT Y., 2021, « Le touriste et l'habitant. Entre extraordinaire et ordinaire urbain, quels rapports au quotidien pour et par l'habitant – médiateur ? », colloque pour les 25 ans de l'inscription du centre historique d'Avignon à l'Unesco : « *Les habitants des villes Unesco, attachement patrimonial et discours du quotidien* », Avignon Université, mairie d'Avignon, Palais des Papes, 11 juin 2021.
- DÉRIOZ P., ARCUSET L., BACHIMON P., HASCOËT Y., LOIREAU M., BERINGUIER P. (2021). « *Permanences structurelles, caractères acquis et effets de conjoncture dans la trajectoire d'un système touristique territorialisé : le cas de la « Station sport-nature » du Montcalm (Ariège)* », 57ème colloque ASRDLF, Avignon Université, 2 septembre 2021 - Session 1/3 *Tourisme et développement régional*.

Communications dans des séminaires et des journées d'études :

- DÉRIOZ P., (2021). *Changement climatique et évolutions des paysages de l'arrière-pays héraultais*, Atelier technique « *Nos paysages confrontés au changement climatique* », Grands Sites de France de l'Hérault (Conseil Départemental) – Visioconférence - 29 mars 2021.
- HASCOËT Y., 2021, ED 483, Lyon2, séminaire doctoral « Visa pour la thèse : discussion sur l'écriture de la thèse », 12 janv. 2021

6 – Annexes : projets en cours :

1 – GDR (groupe de recherches, - UMR Espace-Dev) **M2ST** (« Modalités des Systèmes Territoriaux et Systèmes Touristiques »), initié en 2019.

Coord. Yannick Hascoët / membres P. Bachimon, P. Dério, N. Matas, JC. Gay, L. Violette

Les chercheurs participant à cet axe se proposent, à partir de leur expérience passée et de leurs recherches en cours, d'explorer les concepts de système territorial et de systèmes touristiques (territorialisés) comme modalité spécifique des systèmes territoriaux :

- Nous partirons de la définition suivante du système territorial, soit : "(Le) système territorial (...) postule l'existence, à des échelles relativement locales, de complexes organisés cohérents, partiellement autonomes, qui reposent sur les interactions entre des éléments de nature variée (matériels vs immatériels, « naturels » vs anthropiques, « réels » vs représentationnels...), complexes qui qualifient en retour les espaces concernés en tant que territoires."
- Pour reprendre nos écrits sur la covaibilité nous dirions que : "notre approche se place à la charnière [des] travaux sur la notion de système touristique et la notion de système territorial évoquée plus haut : nous appelons système touristique territorialisé (S.T.T.) un système territorial dont la fonctionnalité dominante – ou l'une des

fonctionnalités dominantes, ce qui pose la question du degré de spécialisation du territoire – est l'activité touristique *lato sensu*. Il s'agit donc bien avant tout d'étudier un système territorial, dans la pleine diversité thématique de ses éléments et de ses dimensions, pour lequel nous faisons *a priori* le constat d'une dominante touristique. Ce constat conduit à décrire un cœur de système structuré autour de cette fonction, en interaction étroite avec un système touristique englobant qui s'actualise à différentes échelles (région, état, monde...), mais aussi avec un environnement intra-territorial conditionné par des processus géophysiques et écologiques d'une part, et par d'autres fonctionnalités socio-spatiales (agriculture, élevage, industrie, résidentialité...) d'autre part." - L'idée maîtresse de cet axe serait de poursuivre nos réflexions sur la part de la composante touristique de différentes sortes de systèmes territoriaux, que cette dernière apparaisse comme dominante (STT), émergente, ou mineure, éventuellement même "alternative" s'il s'agit d'analyser des formes touristiques alternatives émergentes en rupture par rapport à un modèle touristique dominant. Cela engloberait aussi bien le dominant que l'alternatif et le marginal, ainsi que les tensions éventuelles entre de modalités coexistantes.

2 – Programme SYSTERPA (« Valorisation de la ressource paysagère et mutations contemporaines du système territorial en Haut-Videssos : formalisation, indicateurs, scénarios »), UMR Espace-Dev 228 IRD, projet labellisé OHM du Haut-Videssos, avec financements complémentaires du Réseau des OHM (Observatoires Hommes-Milieus, Labex DRIIHM, INEE) (2011-2021) (financement obtenu : 28 910 € sur 9 ans - 2011-2019). Le premier objectif de ce projet, à la fois théorique et méthodologique, vise à interpréter le territoire du Haut-Videssos en termes de système territorial d'échelle locale, selon trois approches articulées (interactions géosystème/système socio-économique/systèmes des représentations – formalisations systémiques des principales problématiques du territoire (déprise, reconversion industrielle, développement touristique...) – articulations entre échelles extra et intra-territoriales). Une place centrale est donnée au paysage (approche typologique de sa diversité intra-territoire), considéré comme ressource de base pour la dimension touristique du système contemporain, et enjeu socio-économique, environnemental et culturel de premier plan dans le jeu des acteurs. L'accent a été mis en 2012 sur l'analyse du système touristique, complétée par une étude spécifique sur les résidences secondaires (2013), puis sur l'état des lieux spatial, environnemental et socio-économique des activités pastorales (2013-2014) et la place contemporaine de la forêt et des activités forestières (2014-2015). Depuis 2015 (Systerpa 5, 6, 7 & 8), l'accent est mis sur la théorisation de la notion de « système touristique territorialisé » et son application à d'autres espaces montagnards (Cerdagne, Pyrénées centrales, Haut-Atlas marocain, Himalaya népalais) en lien avec d'autres programmes. A compter de 2019 (Systerpa 9), accompagnement et suivi de la démarche Plan de Paysage du Haut-Videssos. [Résumé plus complet et composition de l'équipe en ligne : <http://w3.ohmpyr.univ-tlse2.fr/programme19.php>]

P. Dérioz porteur unique du programme jusqu'en 2019, puis co-porteur avec Philippe Béringuier (UMR Geode, U Toulouse Jean Jaurès) depuis. Ph. Bachimon, Y. Hascoët, M. Loireau membres du programme.

3 – projet « La didactique du paysage, enjeu citoyen. Une démarche collective d'expérimentation », financé par le FNSNF (Swiss National Science Foundation), domaine Sciences Sociales, coord. Anne Sgard (Université de Genève) et Natacha Guillaumont (HEPIA Genève) - (2020-2024 / 48 mois) (financement obtenu : 558 184 €). Les démarches de sensibilisation, de médiation et de participation, sur et avec le paysage, se multiplient depuis une vingtaine d'années. Les professionnels de l'aménagement et du paysage se questionnent sur la conception de ces démarches, sur les outils et ressources nécessaires, mais aussi sur leur efficacité, leur légitimité, les limites et les échecs. Dans les cursus spécialisés, des formations à la médiation sont apparues et ont élargi le questionnement aux compétences nouvelles que ces activités exigent. Parallèlement, l'introduction de l'Education en vue du développement durable dans les systèmes scolaires européens a mis l'accent sur les enjeux de la formation du (futur) citoyen, apte et prêt à s'engager dans ces démarches, à s'exprimer, argumenter, prendre position sur le projet et prendre part - ou non - à la décision collective.

Ce projet de recherche a pour objectif d'analyser ces situations de sensibilisation /médiation /éducation au paysage sous l'angle didactique : quels savoirs sont construits et circulent ? Quelles compétences sont mobilisées ? Quels apprentissages sont attendus ? Quelles résistances et obstacles sont rencontrés ? L'objectif est de confronter les besoins et enjeux de formation tant du (futur) citoyen que du (futur) médiateur.

Un précédent programme, mené par (quasiment) la même équipe, a engagé la réflexion sur une didactique du paysage, commune aux différents contextes de formation présents au sein de l'équipe. Il s'est attaché à dégager quelques propositions fortes autour de : i) une conception politique et sensible du paysage, ii) l'affirmation des finalités citoyennes de ces dispositifs de formation, iii) la place centrale du débat sur et grâce au paysage, notamment avec des dispositifs fondés sur des controverses.

Toutefois, il manque une analyse fine et documentée de ces activités, une collecte de matériaux empiriques permettant de soumettre ces démarches à une étude approfondie. Ce programme est donc centré sur l'expérimentation. Il est fondé sur la création d'un réseau associant l'équipe et des partenaires engagés, sur trois types de terrains, dans des actions de médiation paysagère. La démarche vise à co-concevoir des dispositifs de médiation et de formation, les tester in situ, les observer, les évaluer. Ces démarches et ces ressources, leviers

pour renouveler les formations par le paysage, en regard des finalités citoyennes, sont proposées auprès des différents acteurs concernés (enseignants, formateurs, associations, acteurs territoriaux et décideurs...).
(Participation au programme : P. Dériz, 15% eq. Tps plein)

4 – Projet FATESS (Projet d'expérimentation d'un hébergement touristique alternatif : innovation sociale territorialisée et coordination entre acteurs mobilisés et concernés), réponse à l'Appel à Projets 2020 de la Structure Fédérative de Recherche *Agorantic*, Avignon Université, coord. Y. Hascoët (Avignon Université, UMR Espace-Dev 228 IRD & LBNC (UA 3788)). (2020-2021) (Aide de la SFR : 6000 €)

FATESS questionne les modalités d'inscription dans l'économie sociale et solidaire (ESS) du Festival d'Avignon. Il puise dans une interrogation du Festival partagée auprès des étudiants de LPTES (Avignon Université) portant sur la diversification de son public. Elle donne lieu depuis à des travaux d'étudiants visant une étude d'opportunité pour un hébergement touristique alternatif élargissant l'accueil d'un public « jeune ». Notre enquête s'effectue donc à partir d'une expertise étudiante qu'une partie de notre équipe accompagne. Concomitamment, nos questionnements s'inscrivent dans une observation des mutations de l'ESS conduisant celle-ci à se rapprocher des logiques économique marchande. De ce point de vue, le projet du Festival oscille entre enjeu de démocratisation culturelle et économisation d'une innovation sociale en forme d'hébergement-événement marketé. Une enquête ethnographique attentive au jeu des acteurs et aux représentations associées favorisera la collecte du matériau balisé et exploité suivant trois cadres : analyse des ressources territoriales, analyse proximiste, analyse conventionnaliste.

Coord. Par Y. Hascoët, avec participation de P. Giangfaldoni (LBNC), T. Altman (LIA), P. Dériz, Z. Kassouha

5 – Projet OLIVE4ALL (Olive Heritage for Sustainable Développement: Raising Community Awareness of Living Heritage), JPICH (JPI Culture Heritage Project, funding from E.U.'s Horizon 2020 research and innovation program), réponse à l'Appel à Projets 2020 "*Cultural Heritage, Identities & Perspectives: Responding to Changing Societies*" (CHIP), coord. J. Deramond (Avignon Université, Centre Norbert Elias (UMR 8562), en partenariat avec le Polytechnic Institute of Leiria (Portugal, coord. Francisco Teixeira Pinto Dias) et l'Université de Thessalie (Grèce, coord. Thanasis Korakis) (2021-2023) (financement demandé : 294 600 € pour Avignon Université et la partie française, budget total : 644 238 € sur 3 ans)

OLIVE4ALL is based on the idea of raising awareness of sustainable development through heritage. From the study of olive heritage, chosen for its representative quality within Mediterranean identity, a bearer of strong values and symbols yet insufficiently valued in the Euro-Mediterranean, we wish to build an innovative, interdisciplinary and transposable methodology. Starting from a critical approach to heritage, we wish to make visible an often-neglected aspect of rural heritage as well as the stakeholders and communities linked to it, not all of them aware of its social value. OLIVE4ALL highlights the processes of patrimonialisation and of constitution of communities around the olive tree, questioning the concept of heritage. The project proposes an experiment centred on a transmedia device that studies how carefully developed forms of mediation based on narration, sensoriality and digital technology can succeed in raising awareness among stakeholders and audiences far removed from heritage. OLIVE4ALL is interested in devices enabling inclusive access to heritage. Once appropriated, action remains: we will develop specific tools to help local stakeholders dialogue, network, and integrate heritage into the development of their territory. OLIVE4ALL wishes to enhance the value of heritage in society through action aimed at strengthening public policies. The objective of OLIVE4ALL is to demonstrate that by giving more space to heritage in societies, we can respond to the global challenges made all the more urgent by the current health crisis. Enhancing the value of food heritage in European societies serves to raise awareness of sustainable development, in its human, social, economic and environmental dimensions. In order to ensure the widest possible impact of OLIVE4ALL, we are calling on the participation and collaboration of stakeholders, in order to share knowledge, learn from good practices and bring about sustainable changes in order to build the resilient society of tomorrow.

Participation Espace-Dev dans le programme : P. Bachimon, P. Dériz, Y. Hascoët