

Centre Norbert Elias (UMR 8562)

Direction collégiale du laboratoire

Agnès Martial, Giorgio Blundo, Axelle Brodiez, Stéphane Durand

Actions réalisées

Pour accentuer l'intégration des sites

1°/ Établissement d'un budget pleinement intégré malgré la diversité des « caisses » (Avignon Université, AMU, CNRS) et des pratiques (budgétaires et comptables)

→ La gestion financière de l'unité a été globalisée grâce à l'établissement d'un seul budget qui intègre les différentes dotations des tutelles (il n'existe plus d'équipes autonomes au sein du laboratoire). Son exécution est réalisée avec l'aide des gestionnaires en poste à Avignon (fonds AU) et à Marseille (fonds EHESS, CNRS, AMU). Les règles d'attribution des moyens à l'intérieur de l'unité ont été uniformisées, quels que soient l'institution d'appartenance des chercheurs et des doctorants, avec la mise à disposition de fiches de procédure transparentes.

Nb : certaines règles sont difficiles à harmoniser. Pour exemple, l'école doctorale de l'EHESS et l'ED 537 d'Avignon Université ne traitent pas les doctorants de la même façon.

2°/ Doter l'unité d'instruments efficaces de collaboration interne (agenda commun, fiches de procédure, etc.)

→ Un agenda commun a été mis en place sur une plateforme numérique pour faciliter la programmation de toutes les activités de l'unité. Un ensemble de fiches de ressources y ont aussi été déposées à l'usage de tous les membres (projet scientifique, budget, organigramme, statuts, procédures pour les missions, les demandes de moyens, etc.).

Nb : la diversité des tutelles (notamment EHESS / universités) rend les ajustements de calendrier délicats.

3°/ Co-pilotage des thématiques de recherche depuis Avignon et Marseille, en profitant de la pluridisciplinarité

→ Trois des quatre thématiques sont co-pilotées par deux chercheurs/ses. La pluridisciplinarité est respectée dans ces trois binômes (4 Anthropologie, 1 Histoire et 2 SIC), de même que la diversité des origines (4 CNRS, 1 EHESS, 1 AU, 1 AMU).

Perspective : améliorer la représentativité des disciplines et des origines.

4°/ Accessibilité des conseils de laboratoire et des assemblées générales, à Avignon comme à Marseille

→ Bien que les effectifs du laboratoire soient plus importants à Marseille, l'unité fait des efforts pour tenir des réunions à Avignon (comme l'assemblée générale de rentrée de septembre 2021).

→ Toutes les réunions ouvertes à tous les membres du laboratoire sont désormais accessibles en visioconférence, éventuellement depuis le dispositif de visioconférence collective en salle 1^E09.

Nb : le coût du déplacement physique des membres est un véritable frein à la fluidité des circulations.

5°/ Organisation des séminaires en distanciel depuis chacune des implantations de l'unité

→ L'équipement d'une salle de l'EHESS (Marseille) par un dispositif mobile de visioconférence permet dorénavant de rendre accessibles le séminaire du laboratoire à tous ses membres.

6°/ Dynamisation de l'unité par un soutien accru au séminaire de laboratoire

→ Alors que la pandémie marque le pas, le séminaire de laboratoire a été relancé, avec un programme d'invitations pour 2021-2022 (neuf séances, de sept. 2021 à juin 2022). Des moyens financiers idoines y seront consacrés.

Pour soutenir les thématiques afin d'accompagner l'activité scientifique du laboratoire

1°/ Organiser des journées « hors les murs » pour favoriser la réflexion collective et faire émerger des collaborations transversales

→ Il a fallu attendre l'assouplissement des règles relatives à la réunion des personnes pour permettre la tenue d'une journée de réflexion collective (Avignon, 9 sept. 2021) destinée à penser l'évolution des thématiques de recherche du laboratoire. Le travail est en cours ; des séminaires de thématique ont été mis au programme de l'année 2021-2022.

Perspective : avancer la réflexion pour anticiper l'évaluation HCERES qui devrait être réalisée en 2023.

2°/ Soutenir les séminaires internes pour fortifier les collaborations au sein des axes

→ Soutien à l'organisation du séminaire de la thématique « Ecologies et soins », autour d'intervenants extérieurs invités (9 séances/an sur l'ensemble de la période).

→ Soutien à l'organisation des trois séminaires de la thématique « Culture. Processus et formes », respectivement animés par Emmanuel Pedler, Jean-Paul Fourmentaux, Lise Renaud et Eric Triquet (environ 8 séances/an).

→ Soutien à plusieurs séminaires particuliers : « Mobilités et appartenances » (M. Blanchard et F. Sirna), « La mine, une affaire d'Etat ? » (B. Deschanel, M. Fontaine, C. Demmer), « Anthropologie des économies : valeurs, pratiques, pouvoirs » (V. Siniscalchi), etc.

→ Soutien à l'organisation du séminaire des historiens d'Avignon (mutualisé CNE, CIHAM, ANHIMA)

3°/ Soutenir les projets de colloques et de journées d'études (liste non exhaustive)

JE "L'Assistance médicale à la procréation : enjeux d'identité, de parenté et de santé", « Dimension sexuée de la vie sociale », EHESS, Centre Norbert Elias, ANR Origines, Mai 2019.

JE « Le paysage azuréen, une construction moderne (XIXe-XXe siècle) », 11 octobre 2019, Musée des Beaux-arts de Nice, Jean Davallon, Isabelle Brianso, Linda Ravez (Université Côte d'Azur), en partenariat avec la Ville de Nice et le laboratoire Lab Méditerranée, EA 3820, Université Côte d'Azur.

Colloque *Les États provinciaux au travail en France et en Europe, XVIe -XVIIIe siècle*, 10 et 11 octobre 2019, colloque co-organisé avec le Laboratoire des Sciences Historiques (EA 2273), Université d'Avignon

JE « L'objet « pesticides » en sciences humaines et sociales. Quels savoirs pour quelle transition écologique ? » Journées d'études – Centre Norbert Elias, La Vieille Charité, 13002 Marseille (organisé par Eve Bureau-Point et Dorothée Dussy du Centre Norbert Elias, Carole Barthélémy du LPED), 5 et 6 février 2020.

JE « 2èmes journées d'études du Groupe SHS-Pesticides », EHESS Paris, 18 et 19 mars 2021 (Eve Bureau-Point membre du Comité d'organisation).

Célébration du 25ème anniversaire de l'inscription de la ville d'Avignon sur la liste du PM de l'Unesco – JE sur l'habitant & sites Unesco, printemps 2021 ; pilotage : Isabelle Brianso

JE “Le sens des origines”, 10 juin 2021, Marseille, ANR Origines, Agnès Martial, Melissa Blanchard, Anaïs Martin.

Colloque de Cerisy, *Bébé sapiens, nœud de crises* (21-27 septembre 2021), organisé par Natacha Collomb.

Workshop EXPOZ 14-16 octobre 2021 Marseille - Mucemlab ; pilotage Lise Renaud

4° Appuyer les projets déjà engagés (liste non exhaustive)

ViVa. Vivre avec le Varroa, projet européen FEAGA (2017-2019) ; coord. scientifique pour le CNE : Dorothée Dussy

La « vie avec » les pesticides au Cambodge. Risques sanitaires, stratégies de contrôle et vulnérabilités (2017-2020), programme Fondation de France ; coord. scientifique : Eve Bureau-Point.

Pagopi - Approche interdisciplinaire des conséquences de la pollution environnementale par l'agent orange et les pesticides utilisés par les agriculteurs dans la péninsule Indochinoise, MSH-Paris Sud (2019-2021). Coordonné par Françoise Paris, Pierre Journoud, Bernard Formoso (Université de Montpellier), Participation du CNE : Eve Bureau-Point.

Communication et controverses environnementales sur le projet minier de Rosemont, comté de Pima, Arizona, sud-ouest des Etats-Unis), 2020-2022. ANR-Labex COMIN, Labex DRIIHM (Dispositif de Recherche Interdisciplinaire sur les Interactions Hommes-Milieus). Partenaire : UMI iGlobes, Université d'Arizona. Coord. scientifique pour le CNE : Brigitte Juanals.

ANR HISTRANS (2018-2021). Histoire de la transparence. La politique rendue visible : Allemagne et France, 1890-1990 ; coord. scientifique : Frédéric Monier
<https://centrenorbertelias.cnrs.fr/programmes-de-recherche/anr-histrans>

ANR PROCIT (janvier 2016-mars 2022). Propriété et citoyenneté au nord et au sud de la Méditerranée (XVI-XIXe siècles) ; coord. scientifique pour le CNE : Isabelle Grangaud
<https://centrenorbertelias.cnrs.fr/programmes-de-recherche/anr-procit>

Mineral (2017-2023). Knowledge Network on Mining Encounters and Indigenous Sustainable Livelihoods: Cross-Perspectives from the Circumpolar North and Melanesia/Australia ; coord. scientifique pour le CNE : Christine Demmer

ECOS SUD C17H01 (2018-2021). La construction nationale à l'épreuve de l'"étranger" : Incarnation/incorporation, reproduction et déconstruction des héritages et traumas historiques de la colonialité à l'échelle de l'État, l'individu et la nation ; coord. scientifique pour le CNE : Véronique Bénéï

Infertilité et Parenté Post-Cancer (2018-2019), Institut National du Cancer. CNE Partenaire : Irène Théry, Manon Vialle.

ANR ORIGINES (2018-2022) Aux marges de la parenté : origines et nouvelles configurations familiales, Coord. Agnès Martial, <https://centrenorbertelias.cnrs.fr/programmes-de-recherche/anr-origines/>

Les pratiques d'information dans le recours au don de gamètes (2019-2021). Agence de biomédecine (CNE Partenaire, Responsable scientifique : Agnès Martial. <https://centrenorbertelias.cnrs.fr/programmes-de-recherche/gametes/>

Normes et représentations des corps féminins dans l'accès à la parenté via AMP dans le contexte de la pandémie de COVID-19 (2021). Financement GIS Institut du Genre CNRS. Manon Vialle, Agnès Martial

ANR Worklife - Le travail en horaires décalés : pratiques des employeurs et ajustements des familles – (<https://worklife.site.ined.fr/>) (2019-2022), coordonnée par A. Lambert (accueillie au CNE) porté par l'INED, participation de Francesca Sirna.

5% Soutenir et accompagner les dépôts de projets (hors projets de La Fabrique indiqués un peu plus bas)

Déposés et retenus depuis :

RestEAU'lag (2019-2022). La restauration écologique des socio-éco-systèmes lagunaires méditerranéens (2019-2021). Programme Fondation de France ; coord. scientifique pour le CNE: Stéphane Durand <https://centrenorbertelias.cnrs.fr/programmes-de-recherche/resteaurlag/>

ANILLOS (2019-2022) réunissant des partenaires internationaux (Chili, Suède, Mexique, Argentine, France, etc...) ; coord. scientifique pour le CNE : Véronique Bénéï

ANR COMIN (2020-2022). Communication et controverses environnementales sur le projet minier de Rosemont, Arizona ; coord. scientifique pour le CNE : Brigitte Juanals

« Ce qui fait santé du point de vue des vigneron.ne.s, enjeux sanitaires et environnementaux », Programme Fondation de France (2021-2022) ; coord. scientifique : Eve Bureau-Point

Wathealth (Water and health risks in Cambodia), Fonds de solidarité pour les projets innovants, ambassade de France au Cambodge (2021-2022) ; coord. scientifique pour le CNE : Eve Bureau-Point

THESAMAN (2021-2023). Théâtre forum et création de savoirs, une recherche participative sur l'eau agricole (France/Maroc) ; coord. scientifique pour le CNE : Philippe Hert

Projet EXPOZ (2021-2023). Musées numériques et expositions virtuelles ; coord. scientifique : Lise Renaud

Olive4ALL (2021-2024) ; coord. scientifique Julie Deramond.

En attente d'évaluation :

ANR FRAL EUNewCit : Becoming a “new European citizen”: the making of legal and social membership in the EU and at its margins (coordination Melissa Blanchard, CNE et Zeynep Yanasmayan-Wegele, Deutsches Zentrum Für Integrations und Migrations-Forschung (Dezim), Berlin)

ANR RENOMMEE : coord. scientifique pour le CNE : Jean Boutier ; dépôt octobre 2021

ANR ECOTERM (ECOsystem services derived from TERmite mounds in the lower Mekong basin) ; coord. scientifique : Eve Bureau-Point ; dépôt octobre 2021.

ANR : CO-EXISTER. Économies de l'existence en période périnatale (contextes procréatifs, entrées dans la parentalité, premiers temps de la vie) ; coord. scientifique : Natacha Collomb ; dépôt octobre 2021.

Pour appuyer la Fabrique des Écritures Innovantes en Sciences Sociales et l'activité d'édition de l'unité

Véronique Beneï (CR, CNRS) est désormais directrice-adjointe de la Fabrique et supervise ses activités sur le site de l'Université d'Avignon. Boris Petric reste directeur de la Fabrique, à la Vieille Charité.

1°/ Équiper la Fabrique en sollicitant les tutelles de l'unité et en répondant à des appels à projets

→ Soutiens CNRS :

- 2019 : 20 000 € = Subvention d'État – fonctionnement Fabrique + 17 000€ Crédits exceptionnels d'équipement
- 2020 : 20 000 € = Subvention d'État – fonctionnement Fabrique + 11 209€ = recrutement IE 3 mois

→ Soutiens tutelles 2021 :

- CNRS : 20 000 € = Subvention d'État pour l'année 2021 + 26 000 € = Crédits exceptionnels d'équipement
- EHESS : 20 000€ = recrutement 6 mois d'un IE

→ Autres financements :

- H2020-SwafS-2018-2020 : COESO ; coord. scientifique : Pierre Mounier ; resp. scientifique : Véronique Bénéï ; démarrage : 01/06/2021
- Plan de relance : préservation de l'emploi R & D - action 3 = AnthroSense ; coord. Scientifique : Boris Petric ; démarrage : 01/10/2021

2°/ Recrutement de personnel pour la Fabrique

→ Personnels permanents :

Claudie Jolivet, responsable de production et d'administration, IE CNRS
Inès Secondat de Montesquieu, responsable de diffusion, IE CNRS

→ Personnels non permanents :

Chiara Zappala, ingénieure d'étude, 2020, 3 mois (financement CNRS)
Matthieu Desbordes, technicien chargé de la gestion et de la maintenance du matériel financements EHESS / CNRS
Ariane Guy, chargée de projets culturels, Organisation SEAS et développement du projet et des formations dispensées par La Fabrique (01/09/2021) – financements EHESS/CNRS
Lucien Roux, ingénieur des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia CNRS (Plan de relance 2021-2023).

3°/ Former les membres de l'unité aux outils audiovisuels

→ Un recensement des besoins vient d'être effectué, en début d'automne 2021.

→ Un atelier Formation sur l'écriture, la technique et la médiation sonore sera proposé aux membres de l'unité de janvier à juin 2022.

4°/ Apporter un appui aux projets d'écritures innovantes élaborés dans l'unité

→ Projets en cours :

- *Le dragon et le fétiche*, film documentaire, réalisation : Giorgio Blundo
- *Le monastère de Solans*, film documentaire, réalisation Boris Petric
- *L'amour à la chaîne*, film documentaire, réalisation Aziliz Kondracka

→ Projets réalisés :

- *Stupéfiantes*, récit illustré, Céline Lesourd et Nicolas Deleau, 2020. Une enquête sur le commerce féminin du khat en Ethiopie et la circulation de cette plante stimulante à travers le monde.
- *400 paires de bottes*, film documentaire, Hélène Baillot et Raphaël Botiveau, 2020. Un film sur le passage de la frontière franco-italienne dans les Hautes-Alpes, à travers le va-et-vient d'un objet de grande consommation. En partenariat avec le MuCEM.
- *Marseille pendant la Révolution française*, visualisation de données, Angelo Odore, 2020. Une cartographie interactive des principaux événements et phénomènes qui se sont produits à Marseille pendant la Révolution française.
- *De silences et d'eau fraîche*, documentaire sonore, Stéphanie Fonvielle et Mahé Ben Hamed, 2020. Une correspondance entre des poilus et leur famille, à travers les voix de leurs descendants.
- *Comme une guerre qui ne finissait jamais*, documentaire sonore, Raphaël Botiveau, 2020. Deux vieux Piémontais racontent leur vie de migrants, dans les montagnes qui marquent la frontière entre France et Italie. En partenariat avec le MuCEM.

5°/ Poursuivre l'appui aux revues et réfléchir aux modalités de constitution d'un possible pôle Editions

→ L'unité contribue financièrement chaque année à la publication de plusieurs revues : *Anthropologie & Santé*, *Techniques & Culture*, *Cultures & Musées*, *Etudes vaclusiennes*.

Nb : la constitution d'un pôle Editions se heurte à un manque de moyens humains (une seule ITA de l'EHESS) ainsi qu'à la diversité des structures porteuses de ces revues.

Pour développer le rayonnement local, national et international de l'unité

1°/ Développer des outils de communication susceptibles de donner une meilleure visibilité, sur le web comme sur les réseaux sociaux

→ Le recrutement d'une chargée de communication (Lisa George, IE, CNRS) en juin 2018 a permis des progrès considérables en ce domaine.

- construction d'un nouveau site web (fin 2019) en français et en anglais, avec documentation rétrospective des activités depuis 2010. Fréquentation : 6000 à 7000 visiteurs uniques/mois.
- gestion de trois blogs et sites de projets (le site web de la Fabrique des Ecritures + deux blogs Hypothèses).
- nouvelle identité graphique depuis fin 2020, avec renouvellement complet des supports de communication.
- une newsletter créée en 2018 avec, aujourd'hui, 700 abonnés directs.
- compte Twitter ouvert en juillet 2018 avec, aujourd'hui, 1400 abonnés. Présence par ailleurs sur Facebook et LinkedIn ; utilisation des plateformes Flickr et Vimeo.
- appui aux chercheurs et aux équipes pour assurer la visibilité de toutes les activités engagées (séminaire, projet, soutenance de thèse, etc.).

→ Par ailleurs, une documentaliste (AI, CNRS) du Centre de documentation en sciences sociales (EHESS, campus Marseille) accompagne les chercheurs pour les dépôts de leurs publications sur HAL-SHS.

2°/ Finaliser la participation du laboratoire au GIS Patrimoine en cours de création (et maintien dans les autres GIS dont l'unité est membre)

→ L'unité reste membre des GIS « Etudes Africaines », « Institut du Genre » et « Histoire et sciences de la mer ».

→ La convention du GIS " Patrimoines en Partages" est rentrée dans sa phase de finalisation ; le CNE en est partie prenante.

3°/ Soutenir les initiatives portées par la Fabrique des nouvelles écritures et son rayonnement

→ Projets en attente d'évaluation :

- AAP ANR SAPS-RA-MCS 2021: REECRI-SHS ; coord. scientifique : Boris Petric ; dépôt octobre 2021
- AAP ANR GNERIQUE 2022 : AnthroSenseS ; coord. scientifique : Boris Petric ; dépôt octobre 2021
- AAP ANR GNERIQUE 2022 : IMAGINE ; coord. scientifique : PINÈDE Nathalie, resp. scientifique : Boris Petric ; dépôt octobre 2021

→ Projets en cours de montage pour soumission 2022 :

- Plan de relance : Préservation de l'emploi R & D – action 4 ; coord. scientifique : Boris Petric.
- Projet Prématuration CNRS ; coord. scientifique : Boris Petric

4°/ Soutenir les projets d'exposition de travaux des membres de l'unité dans la Vieille Charité (notamment photo)

→ La pandémie n'a pas permis de développer cette activité.

5°/ Concrétiser la tenue d'un festival des sciences sociales porté avec l'EHESS

→ Contribution à l'accueil et à l'organisation du festival Allez Savoir que l'EHESS tient à Marseille (2019, 2021). Il s'agit du seul festival de diffusion scientifique que l'EHESS organise en France. Les locaux de la Vieille Charité sont utilisés. Un(e) chercheur/se du CNE est co-président.e de cette manifestation.

6°/ Poursuivre le financement de formations en anglais pour les membres qui en expriment le besoin

→ Chaque année, des formations en anglais ont été financées pour plusieurs chercheurs, en privilégiant ceux qui n'en ont jamais bénéficié pour faire monter le collectif en compétences. Pour exemple, en 2021, sept chercheurs/ses ont été concerné(e)s.