

**Invitant(e)**

Prénom et NOM	Julie Deramond
Statut (MCF, PR...)	MCF en Sciences de l'information et de la communication
Employeur	Avignon Université – Ufr SHS ip
Laboratoire	Centre Norbert Elias

**Invité(e)**

Prénom et NOM	Julie Faubert
Statut	Professeure agrégée
Nationalité	Québécoise (Canada)
Pays de Résidence	Canada
Etablissement	Université Laval
Laboratoire/département	École d'art

**Période souhaitée d'invitation (ou dates si connues)**

Du 11 au 21 décembre 2021

**Événement d'Avignon Université où l'intervention de l'invité(e) est prévue**

**Enseignements du Master Culture & Communication. Rencontre avec les collègues du CNE.**

**Contexte de l'invitation / Présentation de l'invité(e) – 0,5 page max.**

Julie Faubert est artiste et professeure à l'École d'art de l'Université Laval (Québec). Elle s'intéresse à la création de « situations sonores » complexes, qui mêlent le réel et la fiction dans une expérience spatialisée parfois déroutante. Souvent réalisées à partir d'enregistrements binauraux\*, ses compositions sonores spatialisées amplifient l'expérience des lieux où elles se déploient, cherchant à faire ré-entendre ce qui ne s'entend plus ou ce qui, trop souvent, passe inaperçu. Ses propositions artistiques ont pris forme dans des lieux d'exposition, mais aussi dans une ancienne imprimerie artisanale (*Invisible Places*, Viseu, Portugal), dans les espaces communs d'une bibliothèque nationale (*Pièces sonores in situ à la Grande Bibliothèque*, Montréal), sur une place publique (*La Table*, ancien Parc Claude-Jutra, Montréal), dans un ancien squat berlinois (*ausland*, Berlin) ou encore, en contexte de pandémie, de part et d'autre d'un mur vitré séparant l'intérieur et l'extérieur d'un restaurant abandonné (*Le Festin*, Oeil de poisson, Québec, 2021). Elle amorce actuellement un cycle de recherche in situ dans un cinéma montréalais dans le cadre d'un projet sonore qui y sera présenté à l'automne 2023.

Julie Faubert a rencontré Julie Deramond et Philippe Bachimon dans le cadre d'un colloque organisé à Cerisy La Salle, « Ces lieux qui nous affectent » en 2018 (Georges-Henry LAFFONT, Denis MARTOUZET (dir.) soutenu par la Fédération de Recherche Agorantic. Des liens de recherche se sont alors noués et l'envie de collaborer entre ces trois chercheurs est née.

Dans le cadre du projet européen OLIVE4ALL (2021-2024 / JPICH), Julie Faubert se dédiera à la création d'une nouvelle installation sonore, composée d'enregistrements qui seront réalisés dans les « lieux de l'olivier », c'est-à-dire dans les oliveraies ou dans les lieux de production d'huile d'olive de Provence qui auront préalablement été identifiés par les membres de l'équipe française du projet. L'installation sonore sera présentée lors de l'exposition qui aura lieu au Musée de Salagon (Mane, 04) de mai 2023 au mois de mai 2024. Ce dispositif sonore sera ensuite soigneusement étudié, via des études de publics (analyse des dispositifs de médiation, enquêtes de type qualitatif auprès des

visiteurs de l'exposition, etc.) afin de préciser si ce type de dispositifs permet un accès inclusif au patrimoine.

\*Microphones positionnés dans les oreilles de la personne qui enregistre. Ils permettent de restituer fidèlement l'expérience spatiale générée par l'écoute humaine.

**Activités prévues pendant la visite et retombées pour Avignon Université – 1 page max.**

- 1. Séjour de recherche et captations sonores dans les oliveraies et moulins de la région avignonnaise du 12 au 16 décembre avec Julie Deramond MCF en SIC (CNE) et Philippe Bachimon, Pr émérite en géographie (Espace-Dev). Plusieurs enseignants chercheurs seront invités à participer à ce terrain en fonction de leurs disponibilités, notamment Pierre Dérizot et Philippe Hascoët (Espace-Dev). Julie Faubert pendant ce séjour collectera les sons dédiés de la chaîne opératoire de l'huile d'olive (de la cueillette à l'huile), sons qui feront ensuite l'objet après montage d'une œuvre sonore mêlant approche documentaire et fictionnelle, qui sera présentée lors de l'exposition de Salagon.**
- 2. Présentation du 16 décembre 2021 à 16h des travaux de Julie Faubert auprès des étudiants du Master Culture & Communication (son, patrimoine, institutions culturelles). Le travail de Julie Faubert nourrira la réflexion des M1 du Master Culture & Communication qui seront amenés à travailler pendant trois mois sur un projet de conception de l'exposition de Salagon (projet de simulation).**
- 3. Rencontre avec les collègues de l'équipe française participant au projet Olive4ALL à l'issue de son intervention.**
- 4. Rencontre avec les collègues de la Fabrique des écritures en sciences sociales au sein du Centre Norbert Elias, afin d'évoquer de potentielles collaborations futures (nouvelles écritures sonores des sciences sociales).**

**Retombées pour l'université :**

- Contribution au projet Olive4ALL mené par Avignon Université avec une œuvre finale présentée lors d'une exposition à Salagon.**
- Création d'une œuvre mêlant Art/Science et réflexions sur ce type d'actions à mener en termes de valorisation de la recherche.**
- Approfondissement de la collaboration avec Julie Faubert.**
- Nouvelles collaborations envisagées avec les collègues de la Fabrique des écritures en sciences sociales au sein du Centre Norbert Elias.**

**Avis motivé de la direction de l'unité de recherche ou de la SFR/FR concernée - 0,5 page max.**

La direction du Centre Norbert Elias est très favorable à l'accueil de courte durée de Mme Julie Faubert, à l'invitation de notre collègue Julie Deramond.

Cette mobilité doit effectivement enrichir significativement les réalisations du programme Olive4ALL par les travaux que J. Faubert effectuera sur le terrain. Seul un séjour physique peut permettre les captations sonores envisagées.

Par ailleurs, notre « Fabrique des écritures en sciences sociales », qui développe déjà particulièrement les écritures sonores, profitera beaucoup des contacts qui seront pris au cours de cette mobilité.

**Avis très favorable**

Stéphane Durand, directeur-adjoint, pour la direction collégiale

---

**Rappel des modalités de financement**

Le financement est destiné à couvrir les frais généraux de missions (transport, hébergement, restauration) de l'invité uniquement.

L'aide est limitée à 500€ par invité pour un invité venant de France, 1 000€ s'il vient de l'étranger.

Les laboratoires et/ou FR/SFR peuvent compléter cette aide sur leurs fonds propres.

Les laboratoires et/ou FR/SFR s'acquitteront des factures correspondantes et en adresseront une photocopie à la maison de la Recherche ([maison-recherche@univ-avignon.fr](mailto:maison-recherche@univ-avignon.fr)) qui règlera une facture interne soit d'un montant égal au maximum de l'aide prévue compte tenu de la durée de la mobilité si le montant total des frais est supérieur, soit au total des frais inhérents à la mobilité si le montant est inférieur à l'enveloppe initiale prévue.