

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

M2ATP - Parcours Master

M2 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-1861	UE 1 - CONSOLIDER LES COMPETENCES METIERS		6.00		6.00	
H-E03-1431	UCE 1 - SEMINAIRE DE RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	2.00		2.00	
H-E03-1431-01	SEMINAIRE DE RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4142	UCE 2 - GESTION APPLIQUEE A LA CULTURE 2 : DROIT ET RH		2.00		2.00	
H-E03-4142-01	GESTION APPLIQUEE A LA CULTURE	Julien Sausse		Ecrit	1.00	00h00
H-E03-4143	UCE 3 - ECONOMIE DE LA CULTURE NIVEAU 2	Vincent MAZER	2.00		2.00	
H-E03-4143-01	ECONOMIE, CULTURE ET MEDIAS 2			Oral	1.00	00h00
H-U03-1862	UE 2 - AVOIR UNE APPROCHE INTERNATIONALE DES PUBLICS		6.00		6.00	
H-E03-1432	UCE 1 - ANGLAIS PROFESSIONNEL		2.00		2.00	
H-E03-1432-01	ANGLAIS PROFESSIONNEL			Oral	1.00	00h00
H-E03-1433	UCE 2 - CULTURES SAVANTES, POPULAIRES ET LUDIQUES		2.00		2.00	
H-E03-1433-01	CULTURES SAVANTES, POPULAIRES ET LUDIQUES			Oral	1.00	00h00
H-E03-1434	UCE 3 - LES POLITIQUES DE LA CULTURE : EN EUROPE ET A L'INTER.		2.00		2.00	
H-E03-1434-01	LES POLITIQUES DE LA CULTURE : EN EUROPE ET A L'INTER.			Ecrit	1.00	00h00
H-U03-1863	UE 3 - CADRE CONCEPTUEL ET OUTILS POUR LA RECHERCHE		12.00		12.00	
H-E03-4149	UCE 1 - SEMINAIRE SCIENTIFIQUE DU LABORATOIRE	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-4149-01	SEMINAIRE DE LABORATOIRE	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut à une note.		Assiduité	1.00	00h00
H-E03-1435	UCE 2 - ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 3		2.00		2.00	
H-E03-1435-01	ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 3			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4151	UCE 3 - SEMINAIRE 1 : INNOVATION PAR L'IMAGE	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	2.00		2.00	
H-E03-4151-01	SEMIN. 2 : SOCIOLOGIE DES PUBLICS DES CINEMAS			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4152	UCE 4 - SEMINAIRE 2 : SEMIOLOGIE DES MEDIAS	Virginie SPIES	2.00		2.00	
H-E03-4152-01	SEMIN. 3 : SEMIOLOGIE DES MEDIAS CULTURELS			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4153	UCE 5 - SEMINAIRE 3 : PUBLICS ET PARTICIPATION	Emilie PAMART	2.00		2.00	
H-E03-4153-01	SEMIN. 4 : PUBLICS ET ESPACE PUBLIC			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4154	UCE 6 - SEMINAIRE 4 : RECHERCHE ET CREATION NUMERIQUE	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-4154-01	SEMIN. 5 : PUBLICS, NUMERIQUE ET RESEAUX SOCIAUX			Assiduité	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

M2ATP - Parcours Master

M2 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-1864	UE 4 - EXPERIMENTATION PRO. ET SCIENTIFIQUE (PROJET TUTEUR)		6.00		6.00	
H-E03-1436	UCE 1 - INGENIERIE DE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL	Emilie PAMART	2.00		2.00	
H-E03-1436-01	INGENIERIE DE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-1437	UCE 2 - PILOTAGE DU PROJET	Pascal QUIDU	3.00		3.00	
H-E03-1437-01	UCE 2 - PILOTAGE DU PROJET - 1ère session			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-1438	UCE 3 - VALORISATION ET DIFFUSION DU PROJET	David GALLI	1.00		1.00	
H-E03-1438-01	UCE 3 - VALORISATION ET DIFFUSION DU PROJET			Ecrit, Oral	1.00	00h00
H-G03-0001	MOYENNE GENERALE S1					