

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1LE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4111 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123 | UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Estelle PAYAN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4123-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4112 | UE 2 FONDAMENTALE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4125 | UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4125-01 | CC1 | | | ORAL | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4125-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126 | UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2 | Audrey GILLES CHIKHAOU | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4126-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127 | UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2 | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4127-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1LE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-U01-4117 | UE 3 DISCIPLINAIRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4129 | GRAMMAIRE FRANCAISE 2 | Chantal WIONET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4129-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4129-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135 | METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A ET B | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4135-01 | Epreuve de mi-semestre | Université d'Avignon Rédaction de paragraphes | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135-02 | Epreuve de fin de semestre | Commentaire composé | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4132 | INITIATION A LA LINGUISTIQUE ET A LA LEXICOLOGIE | Anika FALKERT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4132-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4132-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4133 | INITIATION AU LATIN 2 | Bernard MEZZADRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4133-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4133-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4118 | UE 4 LANGUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4136 | ANGLAIS 2 | Sophie LAURENCICH | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4136-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4136-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0102 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1353 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Cedric PEROLINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1353-01 | Contrôle du travail personnel | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0816 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0816-01 | UCE français LETTRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1LE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0004 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9239 | UER PREPARATION AUX EXAMENS 2 | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | | |
| A-U01-9239-01 | UER ALLURE COMPREHENSION 1 | | | ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9246 | UER AIDE A LA REUSSITE 2 | Nicolas DIASSINOUS | 2.00 | | | |
| A-U01-9246-01 | UER ALLURE REMISE A NIVEAU | | | ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9914 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Sophie GAILLARD | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURELET - Parcours Licence
ALLURE LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LA1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

LA2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4111 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123 | UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Estelle PAYAN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4123-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4112 | UE 2 FONDAMENTALE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4125 | UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4125-01 | CC1 | | | ORAL | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4125-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126 | UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2 | Audrey GILLES CHIKHAOU | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4126-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127 | UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2 | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4127-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURELET - Parcours Licence
ALLURE LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LA1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

LA2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-U01-4117 | UE 3 DISCIPLINAIRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4129 | GRAMMAIRE FRANCAISE 2 | Chantal WIONET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4129-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4129-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135 | METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A ET B | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4135-01 | Epreuve de mi-semestre | Université d'Avignon Rédaction de paragraphes Commentaire composé | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135-02 | Epreuve de fin de semestre | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4132 | INITIATION A LA LINGUISTIQUE ET A LA LEXICOLOGIE | Anika FALKERT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4132-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4132-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4133 | INITIATION AU LATIN 2 | Bernard MEZZADRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4133-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4133-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4114 | UE 4 LANGUE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4134 | ANGLAIS 2 | Sophie LAURENCICH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4134-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4134-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0102 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1353 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Cedric PEROLINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1353-01 | Contrôle du travail personnel | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURELET - Parcours Licence
ALLURE LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LA1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

LA2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| T-E12-0816 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0816-01 | UCE français LETTRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0004 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9239 | UER PREPARATION AUX EXAMENS 2 | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | | |
| A-U01-9239-01 | UER ALLURE COMPREHENSION 1 | | | ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9246 | UER AIDE A LA REUSSITE 2 | Nicolas DIASSINOUS | 2.00 | | | |
| A-U01-9246-01 | UER ALLURE REMISE A NIVEAU | | | ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9914 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Sophie GAILLARD | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
TREMPICV - Parcours Licence
TREMPIN LETTRES ET SCIENCES SOCIALES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Spécialité ANGLAIS

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Spécialité ESPAGNOL

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE

Spécialité SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE

LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT

LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| T-U12-7421 | UE1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL EN AUTONOMIE - NIV 2 | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7834 | UCE 1 ACCOMPAGNEMENT AU TRAVAIL EN AUTONOMIE | Philippe GABRIEL | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E12-7834-01 | UCE 1 ACCOMPAGNEMENT AU TRAVAIL EN AUTONOMIE | 1 oral (10 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7835 | UCE 2 INFORMATIQUE ET CULTURE NUMERIQUE | Nolwenn PIANEZZA | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E12-7835-01 | UCE 2 INFORMATIQUE ET CULTURE NUMERIQUE | 2 DS sur poste info (2 x 1h00) | | épreuves pratiques | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-7422 | UE2 EXPRESSION ECRITE ET ORALE - NIV 2 | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7836 | UCE 1 COMMUNICATION ECRITE (ECRITS PROFESSIONNELS ET COMPR | Nicolas DIASSINOUS | 0.25 | | 1.00 | |
| T-E12-7836-01 | UCE 1 COMMUNICATION ECRITE | 1 oral (10 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7837 | UCE 2 ANGLAIS NIVEAU 2 | Nolwenn PIANEZZA | 0.25 | | 1.00 | |
| T-E12-7837-01 | UCE 2 ANGLAIS NIVEAU 2 | 1 oral (10 min.) + 1 DS dont un QCM (1h00) | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7838 | UCE 3 COMMUNICATION ORALE | Nicolas DIASSINOUS | 0.50 | | | |
| T-E12-7838-01 | UCE 3 COMMUNICATION ORALE | 1 oral (10 min.) + 1 DM | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-7423 | UE3 DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7839 | UCE 1 PREPARATION AU STAGE (STAGE DE 2 SEMAINES) | Laetitia SOARES | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E12-7839-01 | UCE 1 PREPARATION AU STAGE | 1 DM | | épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7840 | UCE 2 CONNAISSANCE ET FONCTIONNEMENT DE L'ENTREPRISE | Nolwenn PIANEZZA | 0.50 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
TREMPICV - Parcours Licence
TREMPIN LETTRES ET SCIENCES SOCIALES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
Spécialité ANGLAIS
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
Spécialité ESPAGNOL
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES
LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE
Spécialité SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE
LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT
LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT
LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--------------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|-------|
| T-E12-7840-01 | CONNAISSANCE ET FONCTIONNEMENT DE L'ENTREPRISE | 1 oral (10 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-7424 | UE4 PROJET PROFESSIONNEL ET PERSONNEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E12-7841 | UCE 1 ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E12-7841-01 | UCE PROJET TREMPIN | | | QCM | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-7428 | UE5 CULTURE GENERALE EN ARTS, LETTRES, HUMANITES - NIVEAU 2 | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7852 | CONNAISSANCE DU MONDE CONTEMPORAIN | Nicolas DIASSINOUS | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7852-01 | UCE 1 CONNAISSANCE DU MONDE CONTEMPORAIN | 1 oral (10 min.) + 1 DM | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-7429 | UE6 FONDAMENTAUX EN MATHÉMATIQUES, GESTION, ECONOMIE, DROIT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-7848 | UCE 1 INITIATION AU DROIT NIVEAU 2 | Nicolas DIASSINOUS | 0.25 | | 1.00 | |
| T-E12-7848-01 | UCE 1 INITIATION AU DROIT NIVEAU 2 | 1 QCM (30 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuves écrites | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7849 | UCE 2 INITIATION AUX STATISTIQUES | Corinne MOTTE | 0.25 | | 1.00 | |
| T-E12-7849-01 | UCE 2 : INITIATION AUX STATISTIQUES | 1 QCM (30 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuves écrites | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-7850 | UCE 3 GESTION ET COMMERCE | Nicolas DIASSINOUS | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E12-7850-01 | UCE 3 GESTION ET COMMERCE | 1 oral (10 min.) + 1 DS (1h00) | | épreuve orale + épreuve écrite | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
TREMPICV - Parcours Licence
TREMPIN LETTRES ET SCIENCES SOCIALES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES
Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
Spécialité ANGLAIS
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
Spécialité ESPAGNOL
LT1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES
LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE
Spécialité SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE
LT1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT
LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT
LT1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9037 | UE D'OUVERTURE 2 DE COMPENSATION AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4111 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123 | UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Estelle PAYAN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4123-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4112 | UE 2 FONDAMENTALE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4125 | UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4125-01 | CC1 | | | ORAL | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4125-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126 | UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2 | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4126-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127 | UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2 | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4127-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-U01-4117 | UE 3 DISCIPLINAIRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4129 | GRAMMAIRE FRANCAISE 2 | Chantal WIONET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4129-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4129-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135 | METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A ET B | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4135-01 | Epreuve de mi-semestre | Université d'Avignon Rédaction de paragraphes | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135-02 | Epreuve de fin de semestre | Commentaire composé | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4132 | INITIATION A LA LINGUISTIQUE ET A LA LEXICOLOGIE | Anika FALKERT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4132-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4132-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4133 | INITIATION AU LATIN 2 | Bernard MEZZADRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4133-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4133-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4118 | UE 4 LANGUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4136 | ANGLAIS 2 | Sophie LAURENCICH | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4136-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4136-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0102 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1353 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Cedric PEROLINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1353-01 | Contrôle du travail personnel | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0816 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0816-01 | UCE français LETTRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9914 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Sophie GAILLARD | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|--------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-F01-0011 | UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES | | | | | |
| A-U01-4131 | UE TRANSVERSALES | | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0461 | UCE 1 DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0461-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0461-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0462 | UCE 2 OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0462-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0462-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4132 | UE FONDAMENTALES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4161 | HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4161-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4161-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4162 | ETUDES DES GENRES : POESIE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4162-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4162-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4163 | ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4 | Boris DONNE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4163-01 | CC1 | une note composée de plusieurs épreuves écrites | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4163-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4164 | LITTERATURE COMPAREE 4 | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4164-01 | CC1 | ENTRE SEMAINES 1 ET 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4164-03 | CC3 | ENTRE SEMAINES 7 ET 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-04 | CC4 | | | ORAL | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4133 | UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4165 | LANSAD ANGLAIS S4 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4165-01 | CC1 | | | ECRIT | 0.50 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|------------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4165-02 | CC2 | | | oral | 0.50 | 01h30 |
| A-E01-4166 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4166-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4166-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167 | GRAMMAIRE FRANCAISE 4 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4167-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4168 | INITIATION AU LATIN 4 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4168-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4168-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4134 | UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4169 | INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4169-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4169-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4170 | LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS | Leonardo DURAN ARROYO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4170-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4170-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4135 | UE CULTURE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4171 | LANGUE ET LITTERATURE FRANCOPHONE DES AMERIQUES ET D'ASIE | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4171-01 | CC1 | DOSSIER + PRESENTATION ORALE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4171-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172 | DU TEXTE A LA SCENE 4 | Laurent RUSSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4172-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172-02 | CC2 | DEVOIR ECRIT EN TEMPS LIBRE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTRES - Parcours Licence
LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9916 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Sophie GAILLARD | 2.00 | | | |
| A-U01-9916-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4111 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123 | UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Estelle PAYAN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4123-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4123-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4112 | UE 2 FONDAMENTALE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4125 | UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4125-01 | CC1 | | | ORAL | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4125-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126 | UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2 | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4126-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4126-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127 | UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2 | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4127-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4127-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-U01-4115 | UE 3 DISCIPLINAIRE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4129 | GRAMMAIRE FRANCAISE 2 | Chantal WIONET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4129-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4129-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135 | METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A ET B | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4135-01 | Epreuve de mi-semestre | Université d'Avignon Rédaction de paragraphes | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4135-02 | Epreuve de fin de semestre | Commentaire composé | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4133 | INITIATION AU LATIN 2 | Bernard MEZZADRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4133-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4133-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4411 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4931 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4931-01 | COURS INDIVIDUEL | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4932 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4932-01 | FORMATION MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4933 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4933-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4934 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4934-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4935 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4935-01 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4936 | ANALYSE MUSICALE | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4936-01 | ANALYSE MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4412 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4941 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE°) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4941-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4942 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4942-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION - | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4943 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4943-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4944 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4944-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4413 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4951 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4951-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4952 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4952-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4953 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4953-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4954 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4954-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0102 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1353 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Cedric PEROLINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1353-01 | Contrôle du travail personnel | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0816 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0816-01 | UCE français LETTRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9003 | UE D'OUVERTURE S2 | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4132 | UE FONDAMENTALES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4161 | HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4161-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4161-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4162 | ETUDES DES GENRES : POESIE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4162-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4162-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4163 | ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4 | Boris DONNE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4163-01 | CC1 | une note composée de plusieurs épreuves écrites | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4163-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4164 | LITTERATURE COMPAREE 4 | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4164-01 | CC1 | ENTRE SEMAINES 1 ET 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4164-03 | CC3 | ENTRE SEMAINES 7 ET 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-04 | CC4 | | | ORAL | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4136 | UE LANGUE FRANCAISE ET LATIN | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4166 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4166-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4166-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167 | GRAMMAIRE FRANCAISE 4 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4167-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4168 | INITIATION AU LATIN 4 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4168-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4168-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4135 | UE CULTURE | | 4.00 | | 2.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|------------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4171 | LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCOPHONE DES AMÉRIQUES ET D'ASIE | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4171-01 | CC1 | DOSSIER + PRÉSENTATION ORALE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4171-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172 | DU TEXTE À LA SCÈNE 4 | Laurent RUSSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4172-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172-02 | CC2 | DEVOIR ÉCRIT EN TEMPS LIBRE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4432 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4991 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4992 | FORMATION MUSICALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4993 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4994 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4995 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4996 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-U01-4433 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-5001 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5002 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5003 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5004 | DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-U01-4434 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-5011 | COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIER) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5011-01 | COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIER) | | | | | |
| A-E01-5012 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5012-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION : épreuve | | | | | |
| A-E01-5013 | COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5013-01 | COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE : épreuve | | | | | |
| A-E01-5014 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5014-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE : épreuve supprimée | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTERATURES FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIIIIE SIECLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204 | LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4225 | LITTERATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4156 | UE LANGUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4206 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4206-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4206-02 | CC2 | Salle 0E16 | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|--------------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------|
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANCAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4162 | UE LATIN | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211 | INITIATION AU LATIN 6 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4163 | UE ETUDES THEATRALES | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-5051 | HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2 | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5051-01</i> | <i>CC : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-5052 | HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE 2 | Boris DONNE | 2.00 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5052-01</i> | <i>CC : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-4216 | CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2 | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4216-01 | CC1 | | | écrit(s) et oral(aux) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4216-02 | CC2 | PRÉSENTATION PLATEAU | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4451 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-5061 | COUS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5061-01</i> | <i>COURS INDIVIDUEL : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-5062 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5062-01</i> | <i>FORMATION MUSICALE : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-5063 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 0.50 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5063-01</i> | <i>PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-5064 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 0.50 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5064-01</i> | <i>MUSIQUE DE CHAMBRE : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-E01-5065 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) | | 0.50 | | 1.00 | |
| <i>A-E01-5065-01</i> | <i>PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) - : épreuve supprimée</i> | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-5066 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-5066-01 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-5067 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-5067-01 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-5068 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | 0.50 | | 1.00 | |
| A-E01-5068-01 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-4452 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-5071 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5071-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) : épreuve | | | | | |
| A-E01-5072 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5072-01 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-5073 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5073-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-5074 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5074-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | | | | |
| A-U01-4453 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-5081 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5081-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | | | | |
| A-E01-5082 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5082-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION : épreuv | | | | | |
| A-E01-5083 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5083-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE : é | | | | | |
| A-E01-5084 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-5084-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTERATURES FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204 | LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4225 | LITTERATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4156 | UE LANGUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4206 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4206-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4206-02 | CC2 | Salle 0E16 | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--------------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------|
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANCAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4154 | UE LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211 | INITIATION AU LATIN 6 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4157 | UE ETUDES THEATRALES | | 8.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4214 | HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2 | Celine MARCY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4214-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4214-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4215 | HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE | Boris DONNE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4215-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4215-02 | CC2 | | | ORAL | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4216 | CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2 | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4216-01 | CC1 | | | écrit(s) et oral(aux) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4216-02 | CC2 | PRÉSENTATION PLATEAU | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LTHEATRE - Parcours Licence
LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTERATURES FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4225 | LITTERATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-E01-4204 | LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-U01-4159 | UE LANGUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANCAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|----------------------------|--------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4160 | UE LANGUE VIVANTE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4161 | UE FLE | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4218 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4218-01 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 1 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4218-02 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 2 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4219 | LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT DU FLE 2 | Luc BIICHLE | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4219-01 | CC1 | | | DM-dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4219-02 | CC2 | | | Oral+questions de cours | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4220 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | Anika FALKERT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4220-01 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220-02 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4221 | APPROCHE INTERCULTURELLE | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4221-01 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC1 | | | DM - dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4221-02 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC2 | | | Présentation orale+questions | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4222 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4222-01 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4222-02 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4223 | ARABE | Hafida BELAMRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4223-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4223-02 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224 | RUSSE | Alona DEMNYCHENKO KOULAKOV | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLETTFLE - Parcours Licence
LETTRES FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|-------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4224-01 | RUSSE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224-02 | RUSSE CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLITFREUR - Parcours Licence

LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTÉRATURE XXE SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTÉRATURES FRANÇAISE MOYEN-ÂGE / XVE SIÈCLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVII / XVIIIÈ SIÈCLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204 | LITTÉRATURE FRANÇAISE XIX / XX / XXIÈ SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4225 | LITTÉRATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4152 | UE LANGUE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4206 | LANGUE FRANÇAISE MÉDIÉVALE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4206-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4206-02 | CC2 | Salle 0E16 | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLITFREUR - Parcours Licence

LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPARÉE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--------------------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANÇAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ÉCRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4164 | UE CULTURE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4226 | LITTÉRATURE ET ARTS | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4226-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4226-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4154 | UE LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4211 | INITIATION AU LATIN 6 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GÉNÉRALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LLITFREUR - Parcours Licence

LETTRES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPARÉE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|--------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-F01-0011 | UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES | | | | | |
| A-U01-4131 | UE TRANSVERSALES | | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0461 | UCE 1 DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0461-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0461-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0462 | UCE 2 OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0462-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0462-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4132 | UE FONDAMENTALES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4161 | HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE | Antonin CODUYS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4161-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4161-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4162 | ETUDES DES GENRES : POESIE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4162-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4162-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4163 | ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4 | Boris DONNE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4163-01 | CC1 | une note composée de plusieurs épreuves écrites | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4163-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4164 | LITTERATURE COMPAREE 4 | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4164-01 | CC1 | ENTRE SEMAINES 1 ET 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4164-03 | CC3 | ENTRE SEMAINES 7 ET 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4164-04 | CC4 | | | ORAL | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4133 | UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4165 | LANSAD ANGLAIS S4 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4165-01 | CC1 | | | ECRIT | 0.50 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|------------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4165-02 | CC2 | | | oral | 0.50 | 01h30 |
| A-E01-4166 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4166-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4166-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167 | GRAMMAIRE FRANCAISE 4 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4167-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4167-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4168 | INITIATION AU LATIN 4 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4168-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4168-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4134 | UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4169 | INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4169-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4169-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4170 | LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS | Leonardo DURAN ARROYO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4170-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4170-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4135 | UE CULTURE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4171 | LANGUE ET LITTERATURE FRANCOPHONE DES AMERIQUES ET D'ASIE | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4171-01 | CC1 | DOSSIER + PRESENTATION ORALE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4171-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172 | DU TEXTE A LA SCENE 4 | Laurent RUSSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4172-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4172-02 | CC2 | DEVOIR ECRIT EN TEMPS LIBRE | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9916 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Sophie GAILLARD | 2.00 | | | |
| A-U01-9916-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTERATURES FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIIIIE SIECLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204 | LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4225 | LITTERATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4156 | UE LANGUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4206 | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4206-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4206-02 | CC2 | Salle 0E16 | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--------------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------|
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANCAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4154 | UE LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211 | INITIATION AU LATIN 6 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4157 | UE ETUDES THEATRALES | | 8.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4214 | HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2 | Celine MARCY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4214-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4214-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4215 | HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE | Boris DONNE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4215-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4215-02 | CC2 | | | ORAL | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4216 | CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2 | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4216-01 | CC1 | | | écrit(s) et oral(aux) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4216-02 | CC2 | PRÉSENTATION PLATEAU | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELETT - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|-----------------------------|------|--------------------------------|--------|-------|
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTOIRE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELFLE - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTÉRATURE XXE SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTÉRATURES FRANÇAISE MOYEN-ÂGE / XVE SIÈCLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVII / XVIIIÈME SIÈCLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4225 | LITTÉRATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-E01-4204 | LITTÉRATURE FRANÇAISE XIX / XX / XXIÈME SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-U01-4159 | UE LANGUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANÇAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELFLE - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|----------------------------|--------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4160 | UE LANGUE VIVANTE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4161 | UE FLE | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4218 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4218-01 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 1 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4218-02 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 2 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4219 | LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT DU FLE 2 | Luc BIICHLE | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4219-01 | CC1 | | | DM-dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4219-02 | CC2 | | | Oral+questions de cours | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4220 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | Anika FALKERT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4220-01 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220-02 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4221 | APPROCHE INTERCULTURELLE | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4221-01 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC1 | | | DM - dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4221-02 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC2 | | | Présentation orale+questions | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4222 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4222-01 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4222-02 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4223 | ARABE | Hafida BELAMRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4223-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4223-02 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224 | RUSSE | Alona DEMNYCHENKO KOULAKOV | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELFLE - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|-------------|--------------------------------|--------|-------|
| A-E01-4224-01 | RUSSE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224-02 | RUSSE CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTOIRE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELLFC - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LITTÉRAIRE FRANÇAISE COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0015 | UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES | | | | | |
| A-U01-4151 | UE FONDAMENTALE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPAREE | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4227 | HISTOIRE LITTÉRATURE XXE SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4227-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 00h45 |
| A-E01-4227-02 | cc2 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202 | LITTÉRATURES FRANÇAISE MOYEN-ÂGE / XVE SIÈCLE | Celine MARCY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4202-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4202-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203 | LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVII / XVIIIÈME SIÈCLE | Elsa VERET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4203-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4203-02 | Ecrit | | | DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204 | LITTÉRATURE FRANÇAISE XIX / XX / XXIÈME SIÈCLE | Nathalie MACE-BARBIER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4204-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4204-02 | CC2 | 1h30 de préparation à l'université | | ORAL | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4225 | LITTÉRATURE COMPAREE | Athanasios VOUSARIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4225-01 | CC1 | DM entre semaines 1-6. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-02 | CC2 | Epreuves écrites informatisées. | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4225-03 | CC3 | DM entre semaines 7-12. Epreuves écrites informatisées. | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4225-04 | CC4 | Oral par visio. | | Oral | 0.70 | 00h00 |
| A-U01-4152 | UE LANGUE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4206 | LANGUE FRANÇAISE MÉDIÉVALE 4 | Helene BASSO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4206-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4206-02 | CC2 | Salle 0E16 | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELLFC - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LITTERA FRAN COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4208 | GRAMMAIRE FRANCAISE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4208-01 | CC1 | MOYENNE DE PLUSIEURS EXERCICES | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4208-02 | CC2 | Exercices en ligne | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4209 | STYLISTIQUE | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4209-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4209-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4164 | UE CULTURE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4226 | LITTERATURE ET ARTS | Audrey GILLES CHIKHAOUI | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4226-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4226-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4154 | UE LANGUE VIVANTE ET LATIN | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4211 | INITIATION AU LATIN 6 | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4211-01 | CC1 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4211-02 | CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212 | ANGLAIS S6 | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4212-01 | CC1 | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTRELLFC - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LITTERA FRAN COMPAREE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|------------------------------|--------|-------|
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-A01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | | | |
| A-U01-9912 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | Chantal WIONET | 2.00 | | | |
| A-U01-9912-01 | STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL) | | | Rapport à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LPROFECOL - Parcours Licence

PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours-type PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-F01-0101 | ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL | | | | | |
| A-U01-3151 | UE 1 - FRANCAIS | Malika ANCELET | 5.00 | | 5.00 | |
| A-U01-3152 | UE 2 - MATHEMATIQUES | Celine CASSANAS | 5.00 | | 5.00 | |
| A-U01-3153 | UE 3 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE | Pascale LEBETTRE | 2.00 | | 2.00 | |
| A-U01-3154 | UE 4 - HISTOIRE - GEOGRAPHIE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3155 | UE 5 - EPS | Henry GERIN | 1.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3156 | UE 6 - SCIENCES ET TECHNOLOGIE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3157 | UE 7 - LV - ANGLAIS | Aurelia DESSALLES | 2.00 | | 2.00 | |
| A-U01-3158 | UE 8 - ARTS (MUSIQUE ET ART PLASTIQUE) | Benedicte FABREGUETTES | 2.00 | | 2.00 | |
| A-U01-3159 | UE 9 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-F01-0102 | ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE | | | | | |
| A-U01-3160 | UE 1 - LANGUE FRANCAISE | | 5.00 | | 5.00 | |
| A-E01-0251 | UCE 1 - APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE | Chantal WIONET | 3.00 | | 3.00 | |
| A-E01-0252 | UCE 2 - FRANÇAIS EN DIACHRONIE | | 2.00 | | 2.00 | |
| A-U01-3161 | UE 2 - LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | 5.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4138 | UCE2 - ETUDES DES GENRES : ROMAN | | 2.00 | | 2.00 | |
| A-G01-0302 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1HU - Parcours Licence
ALLURE 1 AN HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4181 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4248 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4248-01 | CC1 | une seule épreuve car 9h de cours | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4249 | UCE3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4249-01 | TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4182 | UE 2 CULTURE ARTISTIQUE, LITTERAIRE ET LANGAGIERE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4241 | UCE1 CULTURE ANTIQUE | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4241-01 | CC1 | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4241-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4250 | UCE 2A METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES | Karine MALAVAL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4250-01 | 2A METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES | une seule épreuve car 9h de cours | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4183 | UE 3 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4242 | UCE 1 ATELIER PRATIQUE D'ECRITURE | Marie Christine AL TAYAH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4242-01 | Contrôle continu n1 | | | Rendu de TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4242-02 | Contrôle continu n2 | | | Suivi de TP | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1HU - Parcours Licence
ALLURE 1 AN HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4243 | UCE 2 ATELIER INFORMATIQUE | Pierre JOURLIN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4243-01 | ATELIER INFORMATIQUE | une note composée de deux épreuves écrites | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4184 | UE 4 LANGUES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4244 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4244-01 | CC1 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4244-02 | CC2 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4245 | UCE 2 ANGLAIS (EXPRESSION) | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4245-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-4245-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2201 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2201-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2201-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2202 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2202-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2202-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2203 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2203-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2203-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2204 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2204-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2204-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0103 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1HU - Parcours Licence
ALLURE 1 AN HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Spécialité ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-1354 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1354-01 | contrôle continu | une note composée de la moyenne de 2 écrits | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0005 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9247 | UER ANGLAIS | | 2.00 | | | |
| A-U01-9247-01 | REMISE A NIVEAU EN ANGLAIS | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9248 | UER ITALIEN | | 2.00 | | | |
| A-U01-9248-01 | REMISE A NIVEAU EN ITALIEN | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICHUMART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4181 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4248 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4248-01 | CC1 | une seule épreuve car 9h de cours | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4249 | UCE3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4249-01 | TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4186 | UE 3 ATELIERS | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4264 | UCE 1 ATELIER PRATIQUE D'ECRITURE | Marie Christine AL TAYAH | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4264-01 | CC1 | une seule épreuve cours de 9h | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4243 | UCE 2 ATELIER INFORMATIQUE | Pierre JOURLIN | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4243-01 | ATELIER INFORMATIQUE | une note composée de deux épreuves écrites | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-5408 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 6.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8926 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8926-01 | COURS INDIVIDUEL | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8927 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8927-01 | FORMATION MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8928 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8928-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8929 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8929-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8930 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-8930-01 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8931 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8931-01 | ANALYSE MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-5409 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 6.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8932 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE°) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8932-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) - | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8933 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8933-01 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8934 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8934-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8935 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8935-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-5410 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 6.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8936 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8936-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8937 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8937-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8938 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8938-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8939 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-8939-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4184 | UE 4 LANGUES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4244 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4244-01 | CC1 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4244-02 | CC2 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4245 | UCE 2 ANGLAIS (EXPRESSION) | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4245-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-4245-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2201 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2201-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2201-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2202 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2202-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2202-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2203 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2203-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2203-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2204 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2204-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2204-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0103 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1354 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1354-01 | contrôle continu | une note composée de la moyenne de 2 écrits | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICHUMART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4201 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4271 | UCE 1 CULTURE ANTIQUE | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4271-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4271-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4271-03 | CC3 | de 10h00 à 13h00 en AT05 Contrôle à valeur de 50% Contrôle final | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272 | UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE) | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4272-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-03 | CC3 | de 14h30 à 17h30 Salle 0E32 Contrôle à valeur de 50% Dernier examen | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273 | UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION | Ludovic MARIANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4273-01 | CC | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h20 |
| A-U01-4203 | UE 3 ARTS | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4276 | UCE 1 HISTOIRE DE L'ART | Frederic GIMELLO MESPLOMB | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4276-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4277 | UCE 2 CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4277-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4278 | UCE 3 CULTURE CRITIQUE : CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4278-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-5421 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-8962 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-8962-01 | COURS INDIVIDUEL | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8963 | FORMATION MUSICALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8963-01 | FORMATION MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8964 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8964-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8965 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8965-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8966 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8966-01 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8967 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8967-01 | ANALYSE MUSICALE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-5422 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-8968 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8968-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8969 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8969-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION - | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8970 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8970-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8971 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8971-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-5423 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-8972 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8972-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8973 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8973-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION - | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8974 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-8974-01 | COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-8975 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8975-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | | conservatoire | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4205 | UE 5 LANGUES | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4280 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4280-01 | cc1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4280-02 | CC2 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281 | UCE 2 ANGLAIS (LECTURES LITTERAIRES) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4281-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2211 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2211-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2211-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2212 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2212-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2213 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2213-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2213-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2214 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2214-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2214-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4221 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4311 | UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4311-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4311-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4312 | UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4312-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4312-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313 | UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII ^e XVIII ^e SIECLES | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4313-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-5432 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-8996 | COURS INDIVIDUEL | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8996-01 | COURS INDIVIDUEL : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-8997 | FORMATION MUSICALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8997-01 | FORMATION MUSICALE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-8998 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8998-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-8999 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-8999-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9000 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9000-01 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9001 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9001-01 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9002 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9002-01 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9003 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|----------------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-9003-01 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-5433 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-9004 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9004-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) - : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9005 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9005-01 | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION - : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9006 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9006-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9007 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9007-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-5434 | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE | | 12.00 | | 2.00 | |
| A-E01-9008 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9008-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9009 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9009-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9010 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9010-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-9011 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-9011-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-4225 | UE 5 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320 | UCE 2 STAGE | Florence BISTAGNE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320-01 | RAPPORT DE STAGE | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4226 | UE 6 LANGUES | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4321 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4321-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4321-02 | CC2 | Salle 0E32 le 03-05-2021 à 16:00 | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICHUMART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4322 | UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4322-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4323 | UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE) | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4323-01 | CC | Une note composée de la moyenne de deux évaluations de même coefficient | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4324 | UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4324-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4181 | UE 1 PORTAIL | | 8.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4248 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4248-01 | CC1 | une seule épreuve car 9h de cours | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4249 | UCE3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | Karine MALAVAL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4249-01 | TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1 | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4124 | UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2 | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4124-01 | CC1 | QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4124-02 | CC2 | 2W13 QCM INFORMATISE | | ECRIT | 1.00 | 00h25 |
| A-U01-4182 | UE 2 CULTURE ARTISTIQUE, LITTERAIRE ET LANGAGIERE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4241 | UCE1 CULTURE ANTIQUE | Bernard MEZZADRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4241-01 | CC1 | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4241-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4128 | UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2 | Athanasios VOUSARIS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4128-01 | CC1 | Entre Semaines 1 et 6 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-02 | CC2 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4128-03 | CC3 | Entre semaines 7 et 12 | | DM | 0.30 | 00h00 |
| A-E01-4128-04 | CC4 | | | DST | 0.70 | 01h30 |
| A-E01-4250 | UCE 2A METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES | Karine MALAVAL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4250-01 | 2A METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES | une seule épreuve car 9h de cours | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4186 | UE 3 ATELIERS | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4264 | UCE 1 ATELIER PRATIQUE D'ECRITURE | Marie Christine AL TAYAH | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4264-01 | CC1 | une seule épreuve cours de 9h | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4243 | UCE 2 ATELIER INFORMATIQUE | Pierre JOURLIN | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4243-01 | ATELIER INFORMATIQUE | une note composée de deux épreuves écrites | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4184 | UE 4 LANGUES | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4244 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4244-01 | CC1 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4244-02 | CC2 DST | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4245 | UCE 2 ANGLAIS (EXPRESSION) | Marilynn MOREL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4245-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-4245-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2201 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2201-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2201-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2202 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2202-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2202-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2203 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2203-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2203-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2204 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2204-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2204-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0103 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1354 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-1354-01 | contrôle continu | une note composée de la moyenne de 2 écrits | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4201 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4271 | UCE 1 CULTURE ANTIQUE | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4271-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4271-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4271-03 | CC3 | de 10h00 à 13h00 en AT05 Contrôle à valeur de 50% Contrôle final | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272 | UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE) | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4272-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-03 | CC3 | de 14h30 à 17h30 Salle 0E32 Contrôle à valeur de 50% Dernier examen | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273 | UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION | Ludovic MARIANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4273-01 | CC | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h20 |
| A-U01-4202 | UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4274 | UCE 1 CULTURE MATHÉMATIQUES | Thierry BARBOT | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4274-01 | CC | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4275 | UCE 2 LA REDACTION SCIENTIFIQUE. L'ESSAI | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4275-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E15-0113 | UCE 3 OUTIL NUMERIQUE | Beatrice PRIORON PINELLI | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0113-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0113-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4203 | UE 3 ARTS | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4276 | UCE 1 HISTOIRE DE L'ART | Frederic GIMELLO MESPLOMB | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4276-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4277 | UCE 2 CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4277-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4278 | UCE 3 CULTURE CRITIQUE : CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4278-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4204 | UE 4 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4279 | UCE 1 ANIMATION THEATRALE | Marie Christine AL TAYAH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4279-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E15-0114 | UCE 2 DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0114-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0114-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-4205 | UE 5 LANGUES | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4280 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4280-01 | cc1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4280-02 | CC2 | | | ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281 | UCE 2 ANGLAIS (LECTURES LITTERAIRES) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4281-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2211 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2211-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2211-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2212 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2212-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-2213 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2213-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2213-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2214 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2214-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2214-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4221 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4311 | UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4311-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4311-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4312 | UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4312-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4312-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313 | UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII ^e XVIII ^e SIECLES | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4313-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4222 | UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4314 | UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES | Fabien MONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4314-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4314-02 | CC2 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4315 | UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES) | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4315-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de 2 DM | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4223 | UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4317 | UCE 2 LITTERATURE COMPAREE | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4317-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Oral | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4318 | UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4318-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4318-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4227 | UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LHUMANITE - Parcours Licence
HUMANITES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4325 | UCE 1 OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | Thierry SPRIET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4325-01 | OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4319 | UCE 2 ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | Florence BISTAGNE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4319-01 | ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4225 | UE 5 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320 | UCE 2 STAGE | Florence BISTAGNE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320-01 | RAPPORT DE STAGE | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4226 | UE 6 LANGUES | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4321 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4321-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4321-02 | CC2 | Salle 0E32 le 03-05-2021 à 16:00 | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322 | UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4322-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4323 | UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE) | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4323-01 | CC | Une note composée de la moyenne de deux évaluations de même coefficient | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4324 | UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4324-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4201 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4271 | UCE 1 CULTURE ANTIQUE | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4271-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4271-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4271-03 | CC3 | de 10h00 à 13h00 en AT05 Contrôle à valeur de 50% Contrôle final | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272 | UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE) | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4272-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-03 | CC3 | de 14h30 à 17h30 Salle 0E32 Contrôle à valeur de 50% Dernier examen | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273 | UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION | Ludovic MARIANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4273-01 | CC | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h20 |
| A-U01-4202 | UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4274 | UCE 1 CULTURE MATHÉMATIQUES | Thierry BARBOT | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-4274-01 | CC | une note composée de deux écrits à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4275 | UCE 2 LA REDACTION SCIENTIFIQUE. L'ESSAI | Cedric PEROLINI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4275-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E15-0113 | UCE 3 OUTIL NUMERIQUE | Beatrice PRIORON PINELLI | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0113-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0113-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4203 | UE 3 ARTS | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4276 | UCE 1 HISTOIRE DE L'ART | Frederic GIMELLO MESPLOMB | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4276-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4277 | UCE 2 CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4277-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4278 | UCE 3 CULTURE CRITIQUE : CINEMA | Regis DUBOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4278-01 | CC | Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4204 | UE 4 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4279 | UCE 1 ANIMATION THEATRALE | Marie Christine AL TAYAH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4279-01 | CC | une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| T-E15-0114 | UCE 2 DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0114-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0114-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-4205 | UE 5 LANGUES | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4280 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4280-01 | cc1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4280-02 | CC2 | | | ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281 | UCE 2 ANGLAIS (LECTURES LITTERAIRES) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4281-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4281-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-2211 | UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2211-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2211-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2212 | UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2212-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2212-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|-------------------------------|--------|-------|
| A-E01-2213 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2213-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2213-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-2214 | UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE | Mirella CASTELLANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2214-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-2214-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h10 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4221 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4311 | UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4311-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4311-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4312 | UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4312-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4312-02 | CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313 | UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII ^e XVIII ^e SIECLES | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4313-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4313-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4222 | UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4314 | UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES | Fabien MONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4314-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4314-02 | CC2 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4315 | UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES) | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4315-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de 2 DM | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4223 | UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4317 | UCE 2 LITTERATURE COMPAREE | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4317-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Oral | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4318 | UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4318-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4318-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4227 | UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4325 | UCE 1 OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | Thierry SPRIET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4325-01 | OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4319 | UCE 2 ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | Florence BISTAGNE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4319-01 | ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4225 | UE 5 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320 | UCE 2 STAGE | Florence BISTAGNE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320-01 | RAPPORT DE STAGE | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4226 | UE 6 LANGUES | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4321 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4321-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4321-02 | CC2 | Salle 0E32 le 03-05-2021 à 16:00 | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322 | UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4322-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4323 | UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE) | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4323-01 | CC | Une note composée de la moyenne de deux évaluations de même coefficient | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4324 | UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4324-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ENTREHUMA - Parcours Licence
PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|-----------------------------|------|------------------------------|--------|-------|
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LHUMAVVIT - Parcours Licence

PARCOURS INTERNATIONAL AVIGNON - VITERBO - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4201 | UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4271 | UCE 1 CULTURE ANTIQUE | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4271-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4271-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4271-03 | CC3 | de 10h00 à 13h00 en AT05 Contrôle à valeur de 50% Contrôle final | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272 | UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE) | Christophe FERRERO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4272-01 | CC1 | Contrôle à valeur de 25% | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-02 | CC2 | Contrôle à valeur de 25% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4272-03 | CC3 | de 14h30 à 17h30 Salle 0E32 Contrôle à valeur de 50% Dernier examen | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273 | UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION | Ludovic MARIANI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4273-01 | CC | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4273-02 | CC2 | | | oral | 1.00 | 00h20 |
| A-U01-4222 | UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE | | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4314 | UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES | Fabien MONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4314-01 | CC1 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4314-02 | CC2 | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4315 | UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES) | Florence BISTAGNE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4315-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de 2 DM | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4223 | UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4207 | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE | Chantal WIONET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4207-01 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4207-02 | DST | | | DST | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4317 | UCE 2 LITTERATURE COMPAREE | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4317-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au | | Oral | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LHUMAVVIT - Parcours Licence

PARCOURS INTERNATIONAL AVIGNON - VITERBO - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | même coefficient | | | | |
| A-E01-4318 | UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT | Natalie PETITEAU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4318-01 | CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4318-02 | CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4227 | UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4325 | UCE 1 OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | Thierry SPRIET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4325-01 | OUTILS NUMERIQUES ET DOCUMENTAIRES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4319 | UCE 2 ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | Florence BISTAGNE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4319-01 | ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, CORPUS NUMERIQUES | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4225 | UE 5 ATELIERS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320 | UCE 2 STAGE | Florence BISTAGNE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4320-01 | RAPPORT DE STAGE | | | écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4226 | UE 6 LANGUES | | 6.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4321 | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE) | Nathalie HASCOET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4321-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4321-02 | CC2 | Salle 0E32 le 03-05-2021 à 16:00 | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322 | UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION) | Nathalie HASCOET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4322-01 | CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4322-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h15 |
| A-E01-4323 | UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE) | Ludovic MARIANI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4323-01 | CC | Une note composée de la moyenne de deux évaluations de même coefficient | | ECRIT | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4324 | UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4324-01 | Contrôle continu | Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LHUMAVVIT - Parcours Licence

PARCOURS INTERNATIONAL AVIGNON - VITERBO - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AA - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ALLEMAND - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AA - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ALLEMAND - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|------------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4305 | LV2 (ALLEMAND) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4544 | GRAMMAIRE (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4544-01 | GRAMMAIRE (ALLEMAND) | CC1 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4545 | LANGUES DE COMMUNICATION (ALLEMAND) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4545-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Participation en cours | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4545-02 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4545-03 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4546 | TRADUCTION (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4546-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4547 | CIVILISATION (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4547-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-1201 | MOYENNE ALLURE S2A1 + S2A2 = MOYENNE S2 CLASSIQUE | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AA - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ALLEMAND - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---|------|---------------------|--------|-------|
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0002 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9224 | UER ANGLAIS | Justine GONNEAUD | 2.00 | | | |
| A-U01-9224-01 | UER ANGLAIS | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9226 | UER ESPAGNOL | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | | |
| A-U01-9226-01 | UER ESPAGNOL | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9228 | UER ITALIEN | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | | |
| A-U01-9228-01 | UER ITALIEN | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9230 | UER ALLEMAND | Fabienne TOBLER | 2.00 | | | |
| A-U01-9230-01 | UER ALLEMAND | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AA - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ALLEMAND - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANI | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNO | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEE | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4304 | LV2 (ESPAGNOL) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4540 | GRAMMAIRE (ESPAGNOL) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4540-01 | GRAMMAIRE (ESPAGNOL) | CC1 écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4541 | LANGUES DE COMMUNICATION (ESPAGNOL) | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4541-01 | LANGUES DE COMMUNICATION (ESPAGNOL) | CC1: oral - durée : 10 min - 40% CC2: oral - durée : 10 min 40% CC3: Participation - tout le semestre 20% | | moyenne | 0.40 | 00h10 |
| A-E01-4541-02 | Expression Orale (ESP) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-4541-03 | Expression Orale (ESP) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-4542 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4542-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4542-02 | Traduction (ESP) | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4543 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | Xavier CALMETTES | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4543-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: participation - 50% | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4543-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC2: épreuve écrite – 1h15 - 50% | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-G01-1201 | MOYENNE ALLURE S2A1 + S2A2 = MOYENNE S2 CLASSIQUE | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|------|---------------------|--------|-------|
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0002 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9224 | UER ANGLAIS | Justine GONNEAUD | 2.00 | | | |
| A-U01-9224-01 | UER ANGLAIS | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9226 | UER ESPAGNOL | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | | |
| A-U01-9226-01 | UER ESPAGNOL | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9228 | UER ITALIEN | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | | |
| A-U01-9228-01 | UER ITALIEN | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9230 | UER ALLEMAND | Fabienne TOBLER | 2.00 | | | |
| A-U01-9230-01 | UER ALLEMAND | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AE - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AI - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANI | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNO | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEE | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AI - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4306 | LV2 (ITALIEN) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4548 | GRAMMAIRE (ITALIEN) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4548-01 | GRAMMAIRE (ITALIEN) | Le cours de grammaire sera hybridé CC1: ensemble de TD - coeff 0.50 CC2: projet final - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4549 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | Roberto LAGHI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4549-01 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4549-02 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4549-03 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4550 | TRADUCTION (ITALIEN) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4550-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4550-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4551 | CIVILISATION (ITALIEN) | Margherita MARRAS-DUPRE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4551-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4551-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4551-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | écrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4551-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-G01-1201 | MOYENNE ALLURE S2A1 + S2A2 = MOYENNE S2 CLASSIQUE | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AI - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0002 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9224 | UER ANGLAIS | Justine GONNEAUD | 2.00 | | | |
| A-U01-9224-01 | UER ANGLAIS | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9226 | UER ESPAGNOL | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | | |
| A-U01-9226-01 | UER ESPAGNOL | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9228 | UER ITALIEN | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | | |
| A-U01-9228-01 | UER ITALIEN | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-9230 | UER ALLEMAND | Fabienne TOBLER | 2.00 | | | |
| A-U01-9230-01 | UER ALLEMAND | | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1AI - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANI | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNO | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEE | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|------------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4305 | LV2 (ALLEMAND) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4544 | GRAMMAIRE (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4544-01 | GRAMMAIRE (ALLEMAND) | CC1 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4545 | LANGUES DE COMMUNICATION (ALLEMAND) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4545-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Participation en cours | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4545-02 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4545-03 | LANGUE DE COMMUNICATION (ALL) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4546 | TRADUCTION (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4546-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4547 | CIVILISATION (ALLEMAND) | Fabienne TOBLER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4547-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCALL - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---|-------------|---------------------|--------|-------|
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANDES | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNOL | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4304 | LV2 (ESPAGNOL) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4540 | GRAMMAIRE (ESPAGNOL) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4540-01 | GRAMMAIRE (ESPAGNOL) | CC1 écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4541 | LANGUES DE COMMUNICATION (ESPAGNOL) | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4541-01 | LANGUES DE COMMUNICATION (ESPAGNOL) | CC1: oral - durée : 10 min - 40% CC2: oral - durée : 10 min 40% CC3: Participation - tout le semestre 20% | | moyenne | 0.40 | 00h10 |
| A-E01-4541-02 | Expression Orale (ESP) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-4541-03 | Expression Orale (ESP) : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-4542 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | Isabel DOMEQUE VAZQUEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4542-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4542-02 | Traduction (ESP) | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4543 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | Xavier CALMETTES | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4543-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: participation - 50% | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4543-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC2: épreuve écrite – 1h15 - 50% | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCESP - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|--------|-------|
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4301 | LANGUE (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4531 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4531-01 | GRAMMAIRE (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4532 | TRADUCTION (ANGLAIS) | Jay MICKEL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4532-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | 2 CC 1h chacun - coeff 50% chacun | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4533 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | Andre ESTAVILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4533-01 | LANGUE DE COMMUNICATION (ANGLAIS) | CC1 - oral de 10' - coeff 1 CC2 - participation - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4302 | CIVILISATION (PORTAIL LEA/LLCER ANGLAIS) | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4534 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4534-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | CC1: tests en ligne - Coeff 1 CC2: participation - exercices individuels ou en groupe coeff 1. | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4553 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMANI | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4553-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | écrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4553-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ALLEMA | | | fiche de recherche | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4554 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAIS | Paul Bennetts WHITE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4554-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4554-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ANGLAI | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4555 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGNO | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4555-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4555-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ESPAGN | | | ECRIT | 0.50 | 01h00 |
| A-E01-4556 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | Laurent LOMBARD | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4556-01 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4556-02 | CULTURES, PATRIMOINES ET CIVILISATIONS EUROPEENNES ITALIEN | | | ECRIT | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4303 | MATIERES APPLIQUEES | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4536 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4536-01 | INITIATION AUX TECH ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEE | CC1 : DM 0.50% | | moyennes | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 DM 0.50% | | | | |
| A-E01-4537 | GESTION | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4537-01 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4537-02 | GESTION | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538 | ECONOMIE | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4538-01 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4538-02 | ECONOMIE | | | QCM | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-4539 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4539-01 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4539-02 | DROIT | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4306 | LV2 (ITALIEN) | | 9.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4548 | GRAMMAIRE (ITALIEN) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4548-01 | GRAMMAIRE (ITALIEN) | Le cours de grammaire sera hybridé CC1: ensemble de TD - coeff 0.50 CC2: projet final - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4549 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | Roberto LAGHI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4549-01 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4549-02 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4549-03 | LANGUES DE COMMUNICATION (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4550 | TRADUCTION (ITALIEN) | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4550-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4550-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4551 | CIVILISATION (ITALIEN) | Margherita MARRAS-DUPRE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4551-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4551-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4551-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | écrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4551-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LEA1TCITA - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0101 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1351 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Gersende PAULET | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1351-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Soutien Gestion assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Economie assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Anglais écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% Soutien Espagnol assiduité / participation 50% écrit d'1h 50% Soutien Italien: écrit d'1h 50% écrit d'1h 50% | | Moyenne | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4355 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4625 | EXPRESSION ORALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4625-01 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Participation en classe | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4625-02 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4625-03 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4626 | TRADUCTION | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4626-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | | | |
| A-E01-4627 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4627-01 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) (ALLEMAND) | CC1 écrit DM 3h - coeff 0.335 CC2 oral 15' - coeff 0.335 CC3 oral 15' - coeff 0.33 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4628 | CIVILISATION | Marianne BEAUVICHE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4628-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 oral 15' - coeff 0.3 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC3 participation orale - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--|-------------|-------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4643-02 | droit : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFCOM - Parcours Licence
LEA ANG-ALL AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRADU - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 2.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4355 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4625 | EXPRESSION ORALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4625-01 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Participation en classe | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4625-02 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4625-03 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4626 | TRADUCTION | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4626-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRADU - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | | | |
| A-E01-4627 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4627-01 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) (ALLEMAND) | CC1 écrit DM 3h - coeff 0.335 CC2 oral 15' - coeff 0.335 CC3 oral 15' - coeff 0.33 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4628 | CIVILISATION | Marianne BEAUVICHE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4628-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 oral 15' - coeff 0.3 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC3 participation orale - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRADU - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| | | groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | | | |
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRADU - Parcours Licence
LEA ANG-ALL TOURISME - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4354 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4621 | EXPRESSION ORALE | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4621-01 | EXPRESSION ORALE (ESPAGNOL) | CC1: oral de 15' - coeff 0.40 CC2: oral de 15' - coeff 0.40 CC3: participation - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4622 | TRADUCTION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4622-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h 15- coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4622-02 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4623 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4623-01 | LDTA (ESP) | CC1 : oral (exposé) - 20' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4624 | CIVILISATION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4624-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h15: coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4624-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 050 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|--|------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4643-02 | droit : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAFFFES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4354 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4621 | EXPRESSION ORALE | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4621-01 | EXPRESSION ORALE (ESPAGNOL) | CC1: oral de 15' - coeff 0.40 CC2: oral de 15' - coeff 0.40 CC3: participation - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4622 | TRADUCTION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4622-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h 15- coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4622-02 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4623 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4623-01 | LDAT (ESP) | CC1 : oral (exposé) - 20' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4624 | CIVILISATION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4624-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h15: coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4624-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAES - Parcours Licence
LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4353 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4617 | EXPRESSION ORALE | Roberto LAGHI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4617-01 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-02 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-03 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4618 | TRADUCTION | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4618-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4618-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4619 | LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4619-01 | LDAT (ITA) | CC1: ensemble de TD hebdomadaires à remettre - coeff: 0.33 CC2: écrits (CV/lettre de motivation) - coeff 0.33 CC3: oraux (vidéo + oral + jobdating) - coeff 0.34 | | ensemble de TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4620 | CIVILISATION | Margherita MARRAS-DUPRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4620-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4620-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4620-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | oral | 0.38 | 00h07 |
| A-E01-4620-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 050 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|--|------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4643-02 | droit : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEAAFFIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4353 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4617 | EXPRESSION ORALE | Roberto LAGHI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4617-01 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-02 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-03 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4618 | TRADUCTION | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4618-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4618-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4619 | LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4619-01 | LDAT (ITA) | CC1: ensemble de TD hebdomadaires à remettre - coeff: 0.33 CC2: écrits (CV/lettre de motivation) - coeff 0.33 CC3: oraux (vidéo + oral + jobdating) - coeff 0.34 | | ensemble de TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4620 | CIVILISATION | Margherita MARRAS-DUPRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4620-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4620-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4620-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | oral | 0.38 | 00h07 |
| A-E01-4620-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 050 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LLEATRAIT - Parcours Licence
LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4355 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4625 | EXPRESSION ORALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4625-01 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Participation en classe | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4625-02 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4625-03 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4626 | TRADUCTION | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4626-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | | | |
| A-E01-4627 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4627-01 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) (ALLEMAND) | CC1 écrit DM 3h - coeff 0.335 CC2 oral 15' - coeff 0.335 CC3 oral 15' - coeff 0.33 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4628 | CIVILISATION | Marianne BEAUVICHE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4628-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 oral 15' - coeff 0.3 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC3 participation orale - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--|-------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | <i>Ecrit individuel</i> | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| <i>A-E01-4643-02</i> | <i>droit : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | <i>exercices individuels</i> | | | <i>Qcm, études de cas, exercices</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0514-02 | <i>Travaux de groupe</i> | | | <i>devoirs à rendre</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0515 | UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | <i>exercices individuels</i> | | | <i>Qcm, études de cas, exercices</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0515-02 | <i>Travaux de groupe</i> | | | <i>devoirs à rendre</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | <i>épreuve orale</i> | | | <i>oral</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0516-02 | <i>épreuve écrite</i> | | | <i>dossier à rendre</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ALL - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEOR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4354 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4621 | EXPRESSION ORALE | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4621-01 | EXPRESSION ORALE (ESPAGNOL) | CC1: oral de 15' - coeff 0.40 CC2: oral de 15' - coeff 0.40 CC3: participation - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4622 | TRADUCTION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4622-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h 15- coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4622-02 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4623 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4623-01 | LDTA (ESP) | CC1 : oral (exposé) - 20' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4624 | CIVILISATION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4624-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h15: coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4624-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|--|------|-------------------------------|--------|-------|
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4643-02 | droit : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEOR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4353 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4617 | EXPRESSION ORALE | Roberto LAGHI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4617-01 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-02 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-03 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4618 | TRADUCTION | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4618-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4618-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4619 | LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4619-01 | LDAT (ITA) | CC1: ensemble de TD hebdomadaires à remettre - coeff: 0.33 CC2: écrits (CV/lettre de motivation) - coeff 0.33 CC3: oraux (vidéo + oral + jobdating) - coeff 0.34 | | ensemble de TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4620 | CIVILISATION | Margherita MARRAS-DUPRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4620-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4620-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4620-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | oral | 0.38 | 00h07 |
| A-E01-4620-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 050 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4361 | PARCOURS AFFAIRES ET COMMERCE | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4641 | STRATEGIE DES ORGANISATIONS | Olivier BAUDRY | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4641-01 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4641-02 | STRATEGIES DES ORGANISATIONS | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|--|------|-------------------------------|--------|-------|
| A-E01-4642 | ECONOMIE INTERNATIONALE | Olivier BAUDRY | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4642-01 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4642-02 | Economie Internationale | | | Ecrit individuel | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4643 | DROIT | Ulrich FRANCOIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4643-01 | DROIT | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit + QCM d'1h15 - coeff 0.50 | | écrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4643-02 | droit : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRLACAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTAA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 2.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4355 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ALLEMAND) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4625 | EXPRESSION ORALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4625-01 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Participation en classe | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4625-02 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4625-03 | EXPRESSION ORALE (ALLEMAND) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4626 | TRADUCTION | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4626-01 | TRADUCTION (ALLEMAND) | CC1 écrit de 30' - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| | | CC2 écrit d'1h - coeff 0.30 CC3 écrit de 30' - coeff 0.20 CC4 écrit d'1h - coeff 0.30 | | | | |
| A-E01-4627 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Fabienne TOBLER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4627-01 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) (ALLEMAND) | CC1 écrit DM 3h - coeff 0.335 CC2 oral 15' - coeff 0.335 CC3 oral 15' - coeff 0.33 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4628 | CIVILISATION | Marianne BEAUVICHE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4628-01 | CIVILISATION (ALLEMAND) | CC1 oral 15' - coeff 0.3 CC2 écrit d'1h30 - coeff 0.50 CC3 participation orale - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ALL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| | | groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | | | |
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTA - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ALL - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4354 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ESPAGNOL) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4621 | EXPRESSION ORALE | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4621-01 | EXPRESSION ORALE (ESPAGNOL) | CC1: oral de 15' - coeff 0.40 CC2: oral de 15' - coeff 0.40 CC3: participation - coeff 0.20 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4622 | TRADUCTION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4622-01 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h 15- coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4622-02 | TRADUCTION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4623 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Beatrice ENJALRAN-CABOT | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4623-01 | LDAT (ESP) | CC1 : oral (exposé) - 20' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4624 | CIVILISATION | Magali DUMOUSSEAU-LESQUER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4624-01 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | CC1: écrit d'1h15 - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h15: coeff 0.50 | | Ecrit | 0.50 | 01h15 |
| A-E01-4624-02 | CIVILISATION (ESPAGNOL) | | | ECRIT | 0.50 | 01h15 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU W | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---|------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELTAE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRETAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4351 | TRANSVERSALES | | 3.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0601-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0601-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| T-E15-0602 | OUTIL NUMERIQUE | Virginie LOPEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0602-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0602-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4352 | LANGUES APPLIQUEES LV1 (ANGLAIS) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4613 | EXPRESSION ORALE | Jay MICKEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4613-01 | EXPRESSION ORALE (ANGLAIS) | CC1: participation coeff 1 CC2: oral - 10 min- coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4614 | TRADUCTION | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4614-01 | TRADUCTION (ANGLAIS) | CC1: écrit d'1h - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4615 | LANGUE DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Gersende PAULET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4615-01 | LDAT (ANG) | CC1 écrit d'1 heure - coeff 0.50 CC2: oral de 20mn - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4616 | CIVILISATION | Paul Bennetts WHITE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4616-01 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4616-02 | CIVILISATION (ANGLAIS) | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4353 | LANGUES APPLIQUEES LV2 (ITALIEN) | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4617 | EXPRESSION ORALE | Roberto LAGHI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4617-01 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | Oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-02 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | oral | 0.40 | 00h15 |
| A-E01-4617-03 | EXPRESSION ORALE (ITALIEN) | | | participation | 0.20 | 00h00 |
| A-E01-4618 | TRADUCTION | Laurent LOMBARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4618-01 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | DM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRETAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4618-02 | TRADUCTION (ITALIEN) | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4619 | LANGUES DES AFFAIRES ET DU TOURISME (LDAT) | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4619-01 | LDAT (ITA) | CC1: ensemble de TD hebdomadaires à remettre - coeff: 0.33 CC2: écrits (CV/lettre de motivation) - coeff 0.33 CC3: oraux (vidéo + oral + jobdating) - coeff 0.34 | | ensemble de TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4620 | CIVILISATION | Margherita MARRAS-DUPRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4620-01 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | Ecrit | 0.38 | 01h10 |
| A-E01-4620-02 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-E01-4620-03 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | oral | 0.38 | 00h07 |
| A-E01-4620-04 | CIVILISATION (ITALIEN) | | | exercices | 0.12 | 00h00 |
| A-U01-4356 | PROFESSIONNALISATION | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4629 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | Vincent FLACHAIRE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4629-01 | TECHNIQUES ET PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES AU WEB | CC1 : DM 0.50% CC2 DM 0.50% | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4630 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | Christophe FERRERO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4630-01 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DM | 0.25 | 00h00 |
| A-E01-4630-02 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | DST préparé | 0.25 | 01h00 |
| A-E01-4630-03 | TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION | | | oral | 0.50 | 00h15 |
| A-E01-4631 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | Olivier BAUDRY | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4631-01 | PROJET PROFESSIONNEL ET STAGE | | | Rapport de stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4632 | MARKETING | Rene Pierre BEYLIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4632-01 | MARKETING | CC1: QCM de 30' - coeff 0.50 CC2: écrit d'1h - coeff 0.50 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4357 | PARCOURS TOURISME | | 7.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4633 | ECONOMIE DU TOURISME | Pascal QUIDU | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4633-01 | ECONOMIE DU TOURISME | | | QCM | 0.50 | 00h20 |
| A-E01-4633-02 | ECONOMIE DU TOURISME | | | mémoire | 0.50 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRETAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--|-------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4634 | TOURISME ET INNOVATION | Marlene SCHMITT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4634-01 | TOURISME ET INNOVATION | CC1- production d'un travail créatif/ d'un dossier (en groupe) - coeff 1 CC2 - présentation orale de 20' - coeff 1 | | moyenne | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4635 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | Philippe LEFEVRE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4635-01 | PATRIMOINE ET METIERS DE L OENOTOURISME | CC1: dossier - coeff 0.50 CC2 écrit de 2h - coeff 0.50 | | Dossier et écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRETAI - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Parcours-type TOURISME

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U03-1610 | SEMESTRE ETUDES A L'ETRANGER OU STAGE A L'ETRANGER | | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E03-1551 | STAGE A L'ETRANGER | Yannick HASCOET | | | 1.00 | |
| A-E03-1551-01 | STAGE A L'ETRANGER | | | Note entreprise | 0.25 | 00h00 |
| A-E03-1551-02 | STAGE A L'ETRANGER | | | Rapport de stage | 0.40 | 00h00 |
| A-E03-1551-03 | STAGE A L'ETRANGER | | | Résumé rapport en Langue | 0.10 | 00h00 |
| A-E03-1551-04 | STAGE A L'ETRANGER | | | Soutenance | 0.25 | 00h15 |
| H-G03-0006 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEOR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1BR - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LLCER ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Spécialité ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4245 | LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER) | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4341 | TRADUCTION | Jean-Luc TENDIL | 3.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4341-01 | DST 1 | | | Version | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4341-02 | DST 2 | | | Thème | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4341-03 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4347 | PHONETIQUE | Lora SCAGLIONE | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4347-01 | Phonétique | Moyenne des devoirs | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4343 | EXPRESSION ORALE | Daniella TANCREDI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4343-01 | Expression orale | Attention devoir à rendre Voir EDT de Mesdames TANCREDI et GILBERTSON le 04-05-2021 à 10:00 Moyenne des oraux de l'année | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-4344 | COMPREHENSION ORALE | Emilie BONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4344-01 | DST 1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-02 | DST 2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-03 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4242 | CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER) | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345 | CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE | Alain SERVEL | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345-01 | CC1 | Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord | | ECRIT | 0.25 | 00h45 |
| A-E01-4345-02 | CC2 | NOTE DE GROUPE ACTIVITÉS EN LIGNE PLATEFORME PEDAGOGIQUE | | ECRIT | 0.40 | 01h30 |
| A-E01-4345-03 | CC3 | | | ORAL | 0.20 | 00h15 |
| A-E01-4345-04 | CC4 | | | DM | 0.15 | 00h00 |
| A-U01-4243 | LITTERATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346 | LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE | Laetitia RECH | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346-01 | Contrôle continu 1 | tests | | tests | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4346-02 | Devoir sur table | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4346-03 | Participation | | | oral | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1BR - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LLCER ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
Spécialité ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0104 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1355 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Maxime TASD'HOMME | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1355-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0002 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-9271 | UER ANGLAIS | | 2.00 | | | |
| A-U01-9265 | UER LITTERATURE ET CIVILISATION | | 2.00 | | | |
| A-U01-9265-01 | REMISE A NIVEAU EN LITTÉRATURE ET CIVILISATION : épreuve suppl | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1ES - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LLCER ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Spécialité ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-1407 | PORTAIL LLCER | | 12.00 | | 12.00 | |
| A-E01-1713 | TRADUCTION (THEME - VERSION) | Isabelle ARJONA | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1713-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1713-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1714 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1714-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1714-02 | CC2 | SALLE AT05 le 11-05-2021 à 14:30 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1717 | CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1717-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1717-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1408 | LITTÉRATURE, ART, CULTURE | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1718 | LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1718-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1718-02 | CC2 | SALLE AT01 le 04-05-2021 à 14:30 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1719 | METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1719-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1719-02 | CC2 | SALLE AT01 le 05-05-2021 à 16:00 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1720 | ANALYSE DE L'IMAGE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1720-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1ES - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LLCER ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Spécialité ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-1720-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1417 | TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION | | 6.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1767 | FRANCAIS POUR HISPANISANT | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1767-01 | CC1 | | | QCM | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1767-02 | CC2 | | | QCM | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1722 | EXPRESSION ORALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1722-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-1722-02 | CC2 | 4/05 SALLE 2E06 et 11/05 SALLE 1W16 le 04-05-2021 à 08:30 | | Oral | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1723 | EXPRESSION ECRITE | Claire LAFFAILLE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1723-01 | CC1 | | | e | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1723-02 | CC2 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0105 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1356 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Guillaume ROUSSEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1356-01 | CC1 | | | Travaux écrits | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-1356-02 | CC2 | Travaux proposés tout au long du semestre | | Travaux écrits | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-1356-03 | CC3 | Prise en compte de la participation lors des séances | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-1356-04 | CC4 | | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0002 | UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
ALLURE1ES - Parcours Licence
ALLURE 1 AN LLCER ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Spécialité ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|---|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9269 | UER ESPAGNOL | Jean-Paul CAMPILLO | 2.00 | | | |
| A-U01-9269-01 | UER REMISE A NIVEAU EN ESPAGNOL : épreuve supprimée | | | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4245 | LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER) | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4341 | TRADUCTION | Jean-Luc TENDIL | 3.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4341-01 | DST 1 | | | Version | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4341-02 | DST 2 | | | Thème | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4341-03 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4347 | PHONÉTIQUE | Lora SCAGLIONE | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4347-01 | Phonétique | Moyenne des devoirs | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4343 | EXPRESSION ORALE | Daniella TANCREDI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4343-01 | Expression orale | Attention devoir à rendre Voir EDT de Mesdames TANCREDI et GILBERTSON le 04-05-2021 à 10:00 Moyenne des oraux de l'année | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-4344 | COMPREHENSION ORALE | Emilie BONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4344-01 | DST 1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-02 | DST 2 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-03 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4242 | CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER) | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345 | CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE | Alain SERVEL | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345-01 | CC1 | Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord | | ÉCRIT | 0.25 | 00h45 |
| A-E01-4345-02 | CC2 | | | ÉCRIT | 0.40 | 01h30 |
| A-E01-4345-03 | CC3 | NOTE DE GROUPE | | ORAL | 0.20 | 00h15 |
| A-E01-4345-04 | CC4 | ACTIVITÉS EN LIGNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE | | DM | 0.15 | 00h00 |
| A-U01-4243 | LITTÉRATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346 | LITTÉRATURES DU MONDE ANGLOPHONE | Laetitia RECH | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346-01 | Contrôle continu 1 | tests | | tests | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4346-02 | Devoir sur table | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4346-03 | Participation | | | oral | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-G01-0004 | MOYENNE GÉNÉRALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0104 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1355 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Maxime TASD'HOMME | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1355-01 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4261 | LANGUE | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4361 | GRAMMAIRE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4361-01 | Contrôle continu | CM : 1 devoir sur table 30 % TD : 2 devoirs sur table 30 % chacun + 1 devoir maison 10 % | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4362 | THEME | Jean-Luc TENDIL | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4362-01 | Contrôle continu | Devoir 1 (50%) et devoir 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363 | VERSION | Emilie BONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4363-01 | DST 1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363-02 | DST 2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363-03 | Participation | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4364 | PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL | Jean-Luc TENDIL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4364-01 | Contrôle continu | Contrôle 1 (50%) et contrôle 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4262 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4365 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4365-01 | Contrôle continu | Salle AT01 le 11-05-2021 à 13:00 CM: un examen terminal (50%) et TD: analyse(s) de dossier(s) de documents (50%) | | Ecrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4366 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Marjorie AMBROSIO | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4366-01 | Evaluation CM | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4366-02 | Evaluation TD | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4263 | LITTÉRATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4367 | LITTÉRATURE AMERICAINE | Cyrielle GARSON | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4367-01 | Contrôle continu | | | tous types de travaux | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4368 | LITTÉRATURE BRITANNIQUE | Laetitia RECH | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4368-01 | Contrôle continu 1 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4368-02 | contrôle continu 2 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4264 | TRANSVERSAL | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0551 | OUTILS NUMERIQUES | Viviane BABEIX | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0551-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0551-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0552 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0552-01 | Documentation | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM 25% chacun et un oral 25% | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0552-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4281 | LANGUE | | 8.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4381 | GRAMMAIRE LINGUISTIQUE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4381-01 | Contrôle continu | 1 devoir sur table final 50 % + 1 devoir sur table intermédiaire 35 % + 1 devoir maison 15 % | | Écrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4382 | THEME | Graham RANGER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4382-01 | Contrôle continu | Devoir sur table individuel : 50 % + Traductions en groupe (moyenne des traductions sur le semestre): 50 % | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4383 | VERSION | Jean-Luc TENDIL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4383-01 | Contrôle continu | 2W16 le 03-05-2021 à 14:30 Devoir 1 (50%) et devoir 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4384 | COMMUNICATION ORALE | Laurent ROESCH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4384-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 13:00 Présentation orale : 50 % + Exposé oral: 50%. | | 2 épreuves orales en anglais | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4282 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4385 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Alain SERVEL | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4385-01 | Examen civi britannique | Salle 0E32 le 04-05-2021 à 14:30 Un devoir écrit d'1h30 (coeff 1) Un oral de 30 minutes (coeff 2) | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4406 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4406-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 14:30 Examen terminal écrit (50%) et interrogations orales + participation (50%) | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4283 | LITTERATURES | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4386 | LITTERATURE BRITANNIQUE | Elsa CAVALIE | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4386-01 | Contrôle 1 | Moyenne des travaux à la maison 50% Devoir sur table de fin de semestre 50% | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4386-02 | Contrôle 2 | CC1 (note de groupe, 50%) et CC2 (note individuelle, 50%). | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4407 | LITTERATURE AMERICAINE | Flora VALADIE | 4.00 | | 2.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGTC - Parcours Licence
ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-4407-01 | Contrôle continu | 2 devoirs écrits (40% chacun)- Participation : 20% | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4284 | ORIENTATION : UN COURS AU CHOIX | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4387 | PROJET MEEF | Georges SKURTIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4387-01 | Examen projet meef | dossier en ligne + participation en ligne | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4388 | PROJET TRADUCTION | Laurence BELINGARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4388-01 | Contrôle continu | moyenne de 3 DM | | Écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4389 | PROJET RECHERCHE | Flora VALADIE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4389-01 | Contrôle continu | Colloque 40%- Reseach Paper 40%- Implication, suivi : 20% Travail intermédiaire: 30% Article final: 40% | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4244 | LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER) | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4343 | EXPRESSION ORALE | Daniella TANCREDI | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4343-01 | Expression orale | Attention devoir à rendre Voir EDT de Mesdames TANCREDI et GILBERTSON le 04-05-2021 à 10:00 Moyenne des oraux de l'année | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-4344 | COMPREHENSION ORALE | Emilie BONNET | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4344-01 | DST 1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-02 | DST 2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4344-03 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4242 | CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER) | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345 | CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE | Alain SERVEL | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4345-01 | CC1 | Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord | | ECRIT | 0.25 | 00h45 |
| A-E01-4345-02 | CC2 | | | ECRIT | 0.40 | 01h30 |
| A-E01-4345-03 | CC3 | NOTE DE GROUPE | | ORAL | 0.20 | 00h15 |
| A-E01-4345-04 | CC4 | ACTIVITÉS EN LIGNE PLATEFORME PEDAGOGIQUE | | DM | 0.15 | 00h00 |
| A-U01-4243 | LITTÉRATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346 | LITTÉRATURES DU MONDE ANGLOPHONE | Laetitia RECH | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4346-01 | Contrôle continu 1 | tests | | tests | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4346-02 | Devoir sur table | | | écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4346-03 | Participation | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2011 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2631 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2631-01 | Cours individuel | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2632 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2632-01 | Formation musicale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-2633 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2633-01 | Pratique instrumentaire ou vocale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2634 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2634-01 | Musique de chambre | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2635 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2635-01 | Histoire de la musique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2636 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2636-01 | Analyse musicale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2012 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2641 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2641-01 | Technique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2642 | ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2642-01 | Atelier composition et improvisation | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2643 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2643-01 | Culture chorégraphique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2644 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2644-01 | Discipline complémentaire | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2013 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2651 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2651-01 | Interprétation | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2652 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-2652-01 | Technique d'expression corporelle et rythmique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2653 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2653-01 | Technique voix, chant et respiration | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2654 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2654-01 | Histoire interactive du théâtre | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4265 | LANGUE | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4361 | GRAMMAIRE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4361-01 | Contrôle continu | CM : 1 devoir sur table 30 % TD : 2 devoirs sur table 30 % chacun + 1 devoir maison 10 % | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4364 | PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL | Jean-Luc TENDIL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4364-01 | Contrôle continu | Contrôle 1 (50%) et contrôle 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4262 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4365 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4365-01 | Contrôle continu | Salle AT01 le 11-05-2021 à 13:00 CM: un examen terminal (50%) et TD: analyse(s) de dossier(s) de documents (50%) | | Ecrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4366 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Marjorie AMBROSIO | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4366-01 | Evaluation CM | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4366-02 | Evaluation TD | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4263 | LITTERATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4367 | LITTERATURE AMERICAINE | Cyrielle GARSON | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4367-01 | Contrôle continu | | | tous types de travaux | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4368 | LITTERATURE BRITANNIQUE | Laetitia RECH | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4368-01 | Contrôle continu 1 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4368-02 | contrôle continu 2 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2031 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2691 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2691-01 | COURS INDIVIDUEL | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2692 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2692-01 | FORMATION MUSICALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2693 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-2693-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2694 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2694-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2695 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2695-01 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2696 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2696-01 | ANALYSE MUSICALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2032 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2701 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2701-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2702 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2702-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2703 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2703-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2704 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2704-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2033 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2711 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2711-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2712 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2712-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2713 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2713-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2714 | HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2714-01 | HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICANGART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4285 | LANGUE | | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4381 | GRAMMAIRE LINGUISTIQUE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4381-01 | Contrôle continu | 1 devoir sur table final 50 % + 1 devoir sur table intermédiaire 35 % + 1 devoir maison 15 % | | Écrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4384 | COMMUNICATION ORALE | Laurent ROESCH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4384-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 13:00 Présentation orale : 50 % + Exposé oral: 50%. | | 2 épreuves orales en anglais | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4282 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4385 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Alain SERVEL | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4385-01 | Examen civi britannique | Salle 0E32 le 04-05-2021 à 14:30 Un devoir écrit d'1h30 (coeff 1) Un oral de 30 minutes (coeff 2) | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4406 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4406-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 14:30 Examen terminal écrit (50%) et interrogations orales + participation (50%) | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4283 | LITTERATURES | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4386 | LITTERATURE BRITANNIQUE | Elsa CAVALIE | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4386-01 | Contrôle 1 | Moyenne des travaux à la maison 50% Devoir sur table de fin de semestre 50% | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4386-02 | Contrôle 2 | CC1 (note de groupe, 50%) et CC2 (note individuelle, 50%). | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4407 | LITTERATURE AMERICAINE | Flora VALADIE | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4407-01 | Contrôle continu | 2 devoirs écrits (40% chacun)- Participation : 20% | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2051 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2751 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2751-01 | COURS INDIVIDUEL | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2752 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2752-01 | FORMATION MUSICALE | | | tp | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2753 | PRATIQUE COLLECTIVE INTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-2753-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INTRUMENTALE OU VOCALE - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2754 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2754-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2756 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2756-01 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2755 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2755-01 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2757 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2757-01 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2758 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2758-01 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2052 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2761 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2761-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2762 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2762-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2763 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2763-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2764 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2764-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2053 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2771 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2771-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2772 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2772-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2773 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICANGART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-2773-01 | COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2774 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2774-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GÉNÉRALE S6 | | | | | |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-1407 | PORTAIL LLCER | | 12.00 | | 12.00 | |
| A-E01-1713 | TRADUCTION (THEME - VERSION) | Isabelle ARJONA | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1713-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1713-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1714 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1714-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1714-02 | CC2 | SALLE AT05 le 11-05-2021 à 14:30 | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1717 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1717-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1717-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1446 | LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1718 | LITTERATURE AMERIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1718-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1718-02 | CC2 | SALLE AT01 le 04-05-2021 à 14:30 | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1719 | METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1719-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1719-02 | CC2 | SALLE AT01 le 05-05-2021 à 16:00 | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1411 | TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-1722 | EXPRESSION ORALE | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Épreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-1722-01 | CC1 | 4/05 SALLE 2E06 et 11/05 SALLE 1W16 le 04-05-2021 à 08:30 | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-1722-02 | CC2 | | | Oral | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1723 | EXPRESSION ÉCRITE | Claire LAFFAILLE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1723-01 | CC1 | | | e | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1723-02 | CC2 | | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-U01-2011 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2631 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2631-01 | Cours individuel | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2632 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2632-01 | Formation musicale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2633 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2633-01 | Pratique instrumentale ou vocale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2634 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2634-01 | Musique de chambre | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2635 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2635-01 | Histoire de la musique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2636 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2636-01 | Analyse musicale | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2012 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2641 | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2641-01 | Technique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-2642 | ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2642-01 | Atelier composition et improvisation | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2643 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2643-01 | Culture chorégraphique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2644 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2644-01 | Discipline complémentaire | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2013 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2651 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2651-01 | Interprétation | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2652 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2652-01 | Technique d'expression corporelle et rythmique | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2653 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2653-01 | Technique voix, chant et respiration | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2654 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2654-01 | Histoire interactive du théâtre | Voir l'administration du Conservatoire pour les modalités | | Contrôle terminal | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-L01-9003 | UE D'OUVERTURE S2 | | | | | |
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1419 | LANGUE ET TRADUCTION | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1734 | PERFORMANCE ORALE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1734-01 | CC1 | Le 4/05 Salle OW11 et le 11/05 Salle 1W16 le 04-05-2021 à 14:30 | | Oral | 2.00 | 00h15 |
| A-E01-1734-02 | CC2 | | | Oral | 3.00 | 00h30 |
| A-E01-1735 | THEME ET FAITS DE LANGUE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1735-01 | CC1 | AT04 (bien vérifier dans l'EDT) le 29-04-2021 à 11:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1735-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1736 | VERSION ET FAITS DE LANGUE | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1736-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1736-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1453 | CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1737 | LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1737-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1737-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1738 | LITTERATURE ESPAGNOLE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1738-01 | CC1 | | | oral | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1738-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1454 | CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES : PARCOURS ARTS | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1740 | CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1740-01 | CC1 | SALLE 0E17 le 11-05-2021 à 10:00 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1740-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1741 | CIVILISATION ESPAGNE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1741-01 | CC1 | Salle 2E05 le 29-04-2021 à 08:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1741-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|--|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-E01-1742 | METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1742-01 | CC1 | SALLE 2W16 le 06-05-2021 à 14:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1742-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1422 | TRANSVERSAL | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0702 | OUTILS NUMERIQUES | Thierry VALET | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0702-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0702-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0703 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0703-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| <i>T-E15-0703-02</i> | <i>Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée</i> | | | | | |
| A-U01-2031 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2691 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2691-01 | COURS INDIVIDUEL | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2692 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2692-01 | FORMATION MUSICALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2693 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2693-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2694 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2694-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2695 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2695-01 | HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2696 | ANALYSE MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2696-01 | ANALYSE MUSICALE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2032 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2701 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-2701-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2702 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2702-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2703 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2703-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2704 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2704-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2033 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2711 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2711-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2712 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2712-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2713 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2713-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2714 | HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2714-01 | HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| A-L01-9005 | UE D'OUVERTURE S4 | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1431 | LANGUE ET TRADUCTION | | 7.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1755 | THEME | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1755-01 | THEME | | | écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1755-02 | THEME | | | écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1756 | VERSION | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1756-01 | VERSION | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1756-02 | VERSION | | | DST | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1757 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1757-01 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1757-02 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1461 | CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART | | 8.00 | | 8.00 | |
| A-E01-1758 | LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1758-01 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1758-02 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1759 | LITTERATURES ESPAGNOLE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1759-01 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | ORAL | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1759-02 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1760 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | Jean-Paul CAMPILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1760-01 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1760-02 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1433 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1762 | CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1762-01 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1762-02 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1763 | CIVILISATION ESPAGNE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1763-01 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 2.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-1763-02 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1462 | VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES : PARCOURS ART | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764 | PERFORMANCE ORALE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764-01 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1764-02 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-2051 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2751 | COURS INDIVIDUEL | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2751-01 | COURS INDIVIDUEL | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2752 | FORMATION MUSICALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2752-01 | FORMATION MUSICALE | | | tp | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2753 | PRATIQUE COLLECTIVE INTRUSMENTALE OU VOCALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2753-01 | PRATIQUE COLLECTIVE INTRUSMENTALE OU VOCALE - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2754 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2754-01 | MUSIQUE DE CHAMBRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2756 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2756-01 | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) - | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2755 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2755-01 | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2757 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2757-01 | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2758 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2758-01 | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2052 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2761 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2761-01 | COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2762 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | 1.50 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICESPART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-2762-01 | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2763 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2763-01 | CULTURE CHOREGRAPHIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2764 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2764-01 | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-2053 | ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-2771 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION) | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2771-01 | COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION) | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2772 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2772-01 | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2773 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2773-01 | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2774 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | 1.50 | | 1.00 | |
| A-E01-2774-01 | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1431 | LANGUE ET TRADUCTION | | 7.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1755 | THEME | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1755-01 | THEME | | | écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1755-02 | THEME | | | écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1756 | VERSION | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1756-01 | VERSION | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1756-02 | VERSION | | | DST | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1757 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1757-01 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1757-02 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1612 | CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1758 | LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1758-01 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1758-02 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1759 | LITTERATURES ESPAGNOLE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1759-01 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | ORAL | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1759-02 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | DM | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1433 | CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1762 | CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1762-01 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1762-02 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1763 | CIVILISATION ESPAGNE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1763-01 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1763-02 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1614 | FLE | | 5.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4218 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|----------------------------|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4218-01 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 1 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4218-02 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 2 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | Anika FALKERT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4220-01 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220-02 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4221 | APPROCHE INTERCULTURELLE | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4221-01 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC1 | | | DM - dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4221-02 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC2 | | | Présentation orale+questions | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4222 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4222-01 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4222-02 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4223 | ARABE | Hafida BELAMRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4223-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4223-02 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224 | RUSSE | Alona DEMNYCHENKO KOULAKOV | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4224-01 | RUSSE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224-02 | RUSSE CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-1434 | VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-1764 | PERFORMANCE ORALE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764-01 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1764-02 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1765 | PROJETS TUTORES | Naima LAMARI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1765-01 | Projets tutorés | | | Rapport ou Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1766 | THE@TRAD | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1766-01 | Atelier de traduction théâtrale | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPFLE - Parcours Licence
ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-1407 | PORTAIL LLCER | | 12.00 | | 12.00 | |
| A-E01-1713 | TRADUCTION (THEME - VERSION) | Isabelle ARJONA | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1713-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1713-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1714 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1714-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1714-02 | CC2 | SALLE AT05 le 11-05-2021 à 14:30 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-4121 | UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2 | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4121-01 | CC1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 02h00 |
| A-E01-4121-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4122 | UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 2 | Alexandra VASIC | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4122-01 | CC1 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4122-02 | CC2 | | | ÉCRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1717 | CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1717-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1717-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1408 | LITTÉRATURE, ART, CULTURE | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1718 | LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1718-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1718-02 | CC2 | SALLE AT01 le 04-05-2021 à 14:30 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1719 | METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1719-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |
| A-E01-1719-02 | CC2 | SALLE AT01 le 05-05-2021 à 16:00 | | Écrit | 3.00 | 01h30 |
| A-E01-1720 | ANALYSE DE L'IMAGE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1720-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-E01-1720-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1417 | TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION | | 6.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1767 | FRANCAIS POUR HISPANISANT | Elsa NEGRI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1767-01 | CC1 | | | QCM | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1767-02 | CC2 | | | QCM | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1722 | EXPRESSION ORALE | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1722-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-1722-02 | CC2 | 4/05 SALLE 2E06 et 11/05 SALLE 1W16 le 04-05-2021 à 08:30 | | Oral | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1723 | EXPRESSION ECRITE | Claire LAFFAILLE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1723-01 | CC1 | | | e | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-1723-02 | CC2 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-G01-0004 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |
| A-T01-0001 | UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
| A-U01-0105 | UE ACCOMPAGNEMENT | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801 | ACCOMPAGNEMENT AU PROJET | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0801-01 | UCE Accompagnement au projet L1 ALL | | | Ecrit (QCM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1356 | SOUTIEN DISCIPLINAIRE | Guillaume ROUSSEL | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1356-01 | CC1 | | | Travaux écrits | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-1356-02 | CC2 | Travaux proposés tout au long du semestre | | Travaux écrits | 1.00 | 00h30 |
| A-E01-1356-03 | CC3 | Prise en compte de la participation lors des séances | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| A-E01-1356-04 | CC4 | | | Oral | 1.00 | 00h10 |
| T-E12-0809 | REMISE A NIVEAU EN FRANCAIS | Nolwenn PIANEZZA | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E12-0809-01 | UCE Remise à niveau en français (UEA) en L1 ALL sauf lettres | Enseignant pour L1 LLCER et humanités : Nicolas Diassinous Enseignant pour L1 LEA: Philippe Gabriel | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9003 | UE D'OUVERTURE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9032 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9042 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1419 | LANGUE ET TRADUCTION | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1734 | PERFORMANCE ORALE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1734-01 | CC1 | Le 4/05 Salle OW11 et le 11/05 Salle 1W16 le 04-05-2021 à 14:30 | | Oral | 2.00 | 00h15 |
| A-E01-1734-02 | CC2 | | | Oral | 3.00 | 00h30 |
| A-E01-1735 | THEME ET FAITS DE LANGUE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1735-01 | CC1 | AT04 (bien vérifier dans l'EDT) le 29-04-2021 à 11:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1735-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1736 | VERSION ET FAITS DE LANGUE | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1736-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1736-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1420 | CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1737 | LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1737-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1737-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1738 | LITTÉRATURE ESPAGNOLE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1738-01 | CC1 | | | oral | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1738-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1739 | CULTURE ARTISTIQUE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1739-01 | CC1 | | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1739-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1421 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1740 | CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1740-01 | CC1 | SALLE 0E17 le 11-05-2021 à 10:00 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1740-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-E01-1741 | CIVILISATION ESPAGNE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1741-01 | CC1 | Salle 2E05 le 29-04-2021 à 08:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1741-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1742 | METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1742-01 | CC1 | SALLE 2W16 le 06-05-2021 à 14:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1742-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1422 | TRANSVERSAL | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0702 | OUTILS NUMÉRIQUES | Thierry VALET | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0702-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0702-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0703 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0703-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0703-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GÉNÉRALE S4 | | | | | |
| A-L01-9005 | UE D'OUVERTURE S4 | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-1431 | LANGUE ET TRADUCTION | | 7.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1755 | THEME | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1755-01 | THEME | | | écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1755-02 | THEME | | | écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1756 | VERSION | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1756-01 | VERSION | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1756-02 | VERSION | | | DST | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1757 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1757-01 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1757-02 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1432 | CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | | 11.00 | | 11.00 | |
| A-E01-1758 | LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1758-01 | LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES | | | Ecrit DST ou DM | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1758-02 | LITTÉRATURE HISPANOAMÉRICAINES | | | Ecrit DST ou DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1759 | LITTÉRATURES ESPAGNOLES | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1759-01 | LITTÉRATURE ESPAGNOLE | | | ORAL | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1759-02 | LITTÉRATURE ESPAGNOLE | | | DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1760 | CINÉMA DES MONDES HISPANIQUES | Jean-Paul CAMPILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1760-01 | CINÉMA DES MONDES HISPANIQUES | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1760-02 | CINÉMA DES MONDES HISPANIQUES | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1761 | CULTURE ARTISTIQUE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1761-01 | CULTURE ARTISTIQUE | | | ORAL | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1761-02 | CULTURE ARTISTIQUE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1433 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1762 | CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1762-01 | CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE | | | DST | 2.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICESPTC - Parcours Licence
ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-1762-02 | CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1763 | CIVILISATION ESPAGNE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1763-01 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1763-02 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1434 | VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORÉS | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-1764 | PERFORMANCE ORALE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764-01 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1764-02 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1765 | PROJETS TUTORÉS | Naima LAMARI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1765-01 | <i>Projets tutorés</i> | | | Rapport ou Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1766 | THE@TRAD | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1766-01 | Atelier de traduction théâtrale | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GÉNÉRALE S6 | | | | | |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELANG - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4261 | LANGUE | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4361 | GRAMMAIRE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4361-01 | Contrôle continu | CM : 1 devoir sur table 30 % TD : 2 devoirs sur table 30 % chacun + 1 devoir maison 10 % | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4362 | THEME | Jean-Luc TENDIL | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4362-01 | Contrôle continu | Devoir 1 (50%) et devoir 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363 | VERSION | Emilie BONNET | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4363-01 | DST 1 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363-02 | DST 2 | | | ECRIT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4363-03 | Participation | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4364 | PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL | Jean-Luc TENDIL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4364-01 | Contrôle continu | Contrôle 1 (50%) et contrôle 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4262 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4365 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4365-01 | Contrôle continu | Salle AT01 le 11-05-2021 à 13:00 CM: un examen terminal (50%) et TD: analyse(s) de dossier(s) de documents (50%) | | Ecrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4366 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Marjorie AMBROSIO | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4366-01 | Evaluation CM | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4366-02 | Evaluation TD | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4263 | LITTÉRATURES | | 9.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4367 | LITTÉRATURE AMERICAINE | Cyrielle GARSON | 4.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4367-01 | Contrôle continu | | | tous types de travaux | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4368 | LITTÉRATURE BRITANNIQUE | Laetitia RECH | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4368-01 | Contrôle continu 1 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4368-02 | contrôle continu 2 | | | écrit et participation | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELANG - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4264 | TRANSVERSAL | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0551 | OUTILS NUMÉRIQUES | Viviane BABEIX | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0551-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0551-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0552 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0552-01 | Documentation | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM 25% chacun et un oral 25% | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0552-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GÉNÉRALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAÎTRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-0101 | UE D'OUVERTURE | | | | | |
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELANG - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4281 | LANGUE | | 8.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4381 | GRAMMAIRE LINGUISTIQUE | Georges SKURTIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4381-01 | Contrôle continu | 1 devoir sur table final 50 % + 1 devoir sur table intermédiaire 35 % + 1 devoir maison 15 % | | Écrits | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4382 | THEME | Graham RANGER | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4382-01 | Contrôle continu | Devoir sur table individuel : 50 % + Traductions en groupe (moyenne des traductions sur le semestre): 50 % | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4383 | VERSION | Jean-Luc TENDIL | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4383-01 | Contrôle continu | 2W16 le 03-05-2021 à 14:30 Devoir 1 (50%) et devoir 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4384 | COMMUNICATION ORALE | Laurent ROESCH | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4384-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 13:00 Présentation orale : 50 % + Exposé oral: 50%. | | 2 épreuves orales en anglais | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4282 | CIVILISATIONS | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4385 | CIVILISATION BRITANNIQUE | Alain SERVEL | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4385-01 | Examen civi britannique | Salle 0E32 le 04-05-2021 à 14:30 Un devoir écrit d'1h30 (coeff 1) Un oral de 30 minutes (coeff 2) | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4406 | CIVILISATION AMERICAINE | Laurent ROESCH | 4.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4406-01 | Contrôle continu | Salle 2E01 le 17-05-2021 à 14:30 Examen terminal écrit (50%) et interrogations orales + participation (50%) | | Écrits et oraux | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4283 | LITTERATURES | | 9.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4386 | LITTERATURE BRITANNIQUE | Elsa CAVALIE | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4386-01 | Contrôle 1 | Moyenne des travaux à la maison 50% Devoir sur table de fin de semestre 50% | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4386-02 | Contrôle 2 | CC1 (note de groupe, 50%) et CC2 (note individuelle, 50%). | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4407 | LITTERATURE AMERICAINE | Flora VALADIE | 4.00 | | 2.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELANG - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|---|-------------|---------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4407-01 | Contrôle continu | 2 devoirs écrits (40% chacun)- Participation : 20% | | Ecrits | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4284 | ORIENTATION : UN COURS AU CHOIX | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4387 | PROJET MEEF | Georges SKURTIS | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4387-01 | Examen projet meef | dossier en ligne + participation en ligne | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4388 | PROJET TRADUCTION | Laurence BELINGARD | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4388-01 | Contrôle continu | moyenne de 3 DM | | Écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4389 | PROJET RECHERCHE | Flora VALADIE | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4389-01 | Contrôle continu | Colloque 40%- Reseach Paper 40%- Implication, suivi : 20% Travail intermédiaire: 30% Article final: 40% | | Écrits | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELANG - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ANGLAIS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1419 | LANGUE ET TRADUCTION | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1734 | PERFORMANCE ORALE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1734-01 | CC1 | Le 4/05 Salle OW11 et le 11/05 Salle 1W16 le 04-05-2021 à 14:30 | | Oral | 2.00 | 00h15 |
| A-E01-1734-02 | CC2 | | | Oral | 3.00 | 00h30 |
| A-E01-1735 | THEME ET FAITS DE LANGUE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1735-01 | CC1 | AT04 (bien vérifier dans l'EDT) le 29-04-2021 à 11:30 | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1735-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1736 | VERSION ET FAITS DE LANGUE | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1736-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1736-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1420 | CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1737 | LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1737-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1737-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1738 | LITTÉRATURE ESPAGNOLE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1738-01 | CC1 | | | oral | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1738-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1739 | CULTURE ARTISTIQUE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1739-01 | CC1 | | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1739-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1421 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-1740 | CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1740-01 | CC1 | SALLE 0E17 le 11-05-2021 à 10:00 | | Écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1740-02 | CC2 | | | Écrit | 3.00 | 02h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---|-------------|---|-------------|-------|
| A-E01-1741 | CIVILISATION ESPAGNE | Jean-Paul CAMPILLO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1741-01 | CC1 | Salle 2E05 le 29-04-2021 à 08:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1741-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1742 | METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1742-01 | CC1 | SALLE 2W16 le 06-05-2021 à 14:30 | | Ecrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1742-02 | CC2 | | | Ecrit | 3.00 | 02h00 |
| A-U01-1422 | TRANSVERSAL | | 1.00 | | 1.00 | |
| T-E15-0702 | OUTILS NUMERIQUES | Thierry VALET | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0702-01 | Outils numériques CC1 | | | QCM | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0702-02 | Outils numériques CC2 | | | Ecrit | 0.50 | 00h00 |
| T-E15-0703 | DOCUMENTATION | Elodie LARISSE | 0.50 | | 1.00 | |
| T-E15-0703-01 | DOCUMENTATION | Les étudiants bénéficiant d'un RSE sont évalués lors d'une épreuve de substitution (TP) | | 3 DM (75 %) et Oral (25%) | 1.00 | 00h00 |
| T-E15-0703-02 | Epreuve de substitution Documentation RSE : épreuve supprimée | | | | | |
| A-G01-0006 | MOYENNE GENERALE S4 | | | | | |
| T-B12-0004 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 | | | | | |
| T-U12-0514 | UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION | Isabelle CHAUPART | 5.00 | | | |
| T-U12-0514-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0514-02 | Travaux de groupe | | | | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515 | UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0515-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0515-02 | Travaux de groupe | | | | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516 | UE 5 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0516-01 | épreuve orale | | | oral dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0516-02 | épreuve écrite | | | | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9005 | UE D'OUVERTURE S4 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-9034 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9044 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-1431 | LANGUE ET TRADUCTION | | 7.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1755 | THEME | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1755-01 | THEME | | | écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1755-02 | THEME | | | écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1756 | VERSION | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1756-01 | VERSION | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1756-02 | VERSION | | | DST | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1757 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1757-01 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1757-02 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1432 | CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 11.00 | | 11.00 | |
| A-E01-1758 | LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1758-01 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1758-02 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1759 | LITTERATURES ESPAGNOLE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1759-01 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | ORAL | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1759-02 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1760 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | Jean-Paul CAMPILLO | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1760-01 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1760-02 | CINEMA DES MONDES HISPANIKES | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1761 | CULTURE ARTISTIQUE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1761-01 | CULTURE ARTISTIQUE | | | ORAL | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1761-02 | CULTURE ARTISTIQUE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1433 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1762 | CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1762-01 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 2.00 | 01h30 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|----------------------|---|-----------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| A-E01-1762-02 | CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1763 | CIVILISATION ESPAGNE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1763-01 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1763-02 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1434 | VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-1764 | PERFORMANCE ORALE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764-01 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1764-02 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1765 | PROJETS TUTORES | Naima LAMARI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1765-01 | <i>Projets tutorés</i> | | | Rapport ou Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1766 | THE@TRAD | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1766-01 | Atelier de traduction théâtrale | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GÉNÉRALE S6 | | | | | |
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | <i>exercices individuels</i> | | | <i>Qcm, études de cas, exercices</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0507-02 | <i>Travaux de groupe</i> | | | <i>devoirs à rendre</i> | <i>1.00</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DÉMARRAGE DE L'ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | <i>Expression orale</i> | | | <i>oral</i> | <i>0.40</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0509-02 | <i>Expression écrite</i> | | | <i>écrit</i> | <i>0.35</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0509-03 | <i>Participation</i> | | | <i>exercices</i> | <i>0.25</i> | <i>00h00</i> |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTORE | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTRELESP - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTREEFLE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-1431 | LANGUE ET TRADUCTION | | 7.00 | | 7.00 | |
| A-E01-1755 | THEME | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1755-01 | THEME | | | écrit | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1755-02 | THEME | | | écrit | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1756 | VERSION | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1756-01 | VERSION | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1756-02 | VERSION | | | DST | 3.00 | 02h00 |
| A-E01-1757 | FAITS DE LANGUE | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1757-01 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1757-02 | FAITS DE LANGUE | | | DST | 3.00 | 01h30 |
| A-U01-1612 | CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1758 | LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES | Marie Jeanne GALERA | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1758-01 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1758-02 | LITTERATURE HISPANOAMERICAINE | | | Ecrit DST ou DM | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1759 | LITTERATURES ESPAGNOLE | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1759-01 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | ORAL | 2.00 | 00h30 |
| A-E01-1759-02 | LITTERATURE ESPAGNOLE | | | DM | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1433 | CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-1762 | CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1762-01 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1762-02 | CIVILISATION AMERIQUE LATINE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-E01-1763 | CIVILISATION ESPAGNE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1763-01 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 2.00 | 01h30 |
| A-E01-1763-02 | CIVILISATION ESPAGNE | | | DST | 3.00 | 03h00 |
| A-U01-1614 | FLE | | 5.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4218 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTREEFLE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|----------------------------|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4218-01 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 1 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4218-02 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 2 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | Anika FALKERT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4220-01 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220-02 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4221 | APPROCHE INTERCULTURELLE | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4221-01 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC1 | | | DM - dossier | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4221-02 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC2 | | | Présentation orale+questions | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4222 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4222-01 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4222-02 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4223 | ARABE | Hafida BELAMRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4223-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4223-02 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224 | RUSSE | Alona DEMNYCHENKO KOULAKOV | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4224-01 | RUSSE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224-02 | RUSSE CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-1434 | VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES | | 4.00 | | 4.00 | |
| A-E01-1764 | PERFORMANCE ORALE | Marta ALVAREZ IZQUIERDO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1764-01 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1764-02 | PERFORMANCE ORALE | | | ORAL | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-1765 | PROJETS TUTORES | Naima LAMARI | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1765-01 | Projets tutorés | | | Rapport ou Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-1766 | THE@TRAD | Jean-Paul CAMPILLO | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-1766-01 | Atelier de traduction théâtrale | | | TP | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0008 | MOYENNE GENERALE S6 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

ENTREEFLE - Parcours Licence

PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours-type ESPAGNOL

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Épreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|-----------------------------|------|--------------------------------|--------|-------|
| T-B12-0006 | PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 | | | | | |
| T-U12-0507 | UE 7 COMMUNIQUER | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0507-01 | exercices individuels | | | Qcm, études de cas, exercices | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0507-02 | Travaux de groupe | | | devoirs à rendre | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508 | UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE AUX NIVEAUX COMM | Isabelle CHAUPART | 2.00 | | | |
| T-U12-0508-01 | Exercices individuels | Travaux à réaliser en ligne | | QCM, Exercices interactifs,... | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0508-02 | Exercices de groupe | Travaux à réaliser en ligne | | TD réalisés par groupe | 1.00 | 00h00 |
| T-U12-0509 | UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES | Gersende PAULET | 2.00 | | | |
| T-U12-0509-01 | Expression orale | | | oral | 0.40 | 00h00 |
| T-U12-0509-02 | Expression écrite | | | écrit | 0.35 | 00h00 |
| T-U12-0509-03 | Participation | | | exercices | 0.25 | 00h00 |
| T-U12-0510 | UE 10 PROJET TUTEUR | Isabelle CHAUPART | 3.00 | | | |
| T-U12-0510-01 | épreuve orale | classe virtuelle | | Présentation orale du projet | 1.00 | 01h00 |
| T-U12-0510-02 | épreuve écrite | | | Dossier à rendre | 1.00 | 00h00 |
| A-L01-9007 | UE D'OUVERTURE S6 | | | | | |
| A-U01-9036 | UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-U01-9046 | UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 | | 2.00 | | | |
| A-T01-0003 | UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | | | | | |
| T-U15-0021 | INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE | Thierry SPRIET | 1.00 | | | |
| T-U15-0021-01 | Initiation à la BU et aux outils numériques | | | QCM | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1FLEFLS - Parcours Master

M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4711 | UE 1 PEDAGOGIE INNOVANTE ET INSERTION PROFESSIONNELLE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4711 | UCE 1 ENSEIGNEMENT DES LANGUES PAR LA PRATIQUE THEATRALE | Laurine DALLE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4711-01 | ENSEIGNEMENT DES LANGUES PAR LA PRATIQUE THEATRALE | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4711-02 | ENSEIGNEMENT DES LANGUES PAR LA PRATIQUE THEATRALE | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4720 | UCE 2 FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES | Luc BIICHLE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4720-01 | FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES | | | DOSSIER | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4720-02 | FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES | | | Présentation orale et question | 1.00 | 00h20 |
| A-U01-4712 | UE 2 IDENTITE ET INSTITUTIONNALISATION | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-4713 | UCE 1 EDUCATION COMPAREE, SYSTEMES EDUCATIFS | Hafida BELAMRI | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4713-01 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4713-02 | Présentation orale | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4714 | UCE 2 INSTITUTIONS DE LA FRANCOPHONIE | Leonardo DURAN ARROYO | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4714-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4714-02 | CC2 | | | Devoir sur table | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4713 | UE 2 BIS IDENTITE ET INSTITUTIONNALISATION | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-4713 | UCE 1 EDUCATION COMPAREE, SYSTEMES EDUCATIFS | Hafida BELAMRI | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4713-01 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4713-02 | Présentation orale | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4218 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4218-01 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 1 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4218-02 | LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR | | | Ecrit 2 | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | Anika FALKERT | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4220-01 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4220-02 | ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4221 | APPROCHE INTERCULTURELLE | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4221-01 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC1 | | | DM - dossier | 1.00 | 00h00 |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1FLEFLS - Parcours Master

M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|----------------------------|-------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-E01-4221-02 | APPROCHE INTERCULTURELLE CC2 | | | Présentation orale+questions | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4222 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE | Laurine DALLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4222-01 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4222-02 | EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE CC2 | | | Écrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4223 | ARABE | Hafida BELAMRI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4223-01 | CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4223-02 | Devoir sur table | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224 | RUSSE | Alona DEMNYCHENKO KOULAKOV | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4224-01 | RUSSE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4224-02 | RUSSE CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4714 | UE 3 DIVERSITE LINGUISTIQUE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4717 | UCE 1 VARIATION DANS L'ESPACE FRANCOPHONE | Anika FALKERT | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4717-01 | VARIATION DANS L'ESPACE FRANCOPHONE | | | Oral | 1.00 | 00h25 |
| A-E01-4717-02 | VARIATION DANS L'ESPACE FRANCOPHONE | | | Devoir sur table | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4718 | UCE 2 INTERLANGUES ET ALTERNANCES CODIQUES D'APPRENANTS | Frederic JEORGE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4718-01 | CC1 | | | Présentation orale | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4718-02 | CC2 | | | Devoir maison | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4715 | UE 4 ANALYSE SYSTEMIQUE DE L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE | | 9.00 | | 9.00 | |
| A-E01-4719 | UCE 1 GRAMMAIRE ET MANUELS DE FLE | Veronique PATURAUT | 6.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4719-01 | GRAMMAIRE ET MANUELS DE FLE CC 1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4719-02 | GRAMMAIRE ET MANUELS DE FLE CC 2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h15 |
| A-E01-4721 | UCE 3 ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES | Luc BIICHLÉ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4721-01 | ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4721-02 | ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2FLEFLS - Parcours Master

M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-4731 | UE 1 STAGE PEDAGOGIQUE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4741 | UCE 1 PREPARATION ET SUIVI DES STAGES | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4741-01 | PREPARATION ET SUIVI DES STAGES | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4742 | UCE 2 STAGE PEDAGOGIQUE | Luc BIICHLE | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4742-01 | STAGE PEDAGOGIQUE | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4732 | UE 2 STAGE CULTUREL | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4743 | UCE 1 STAGE CULTUREL | Luc BIICHLE | 6.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4743-01 | STAGE CULTUREL | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4733 | UE 3 MEMOIRE | | 18.00 | | 18.00 | |
| A-E01-4744 | UCE 1 RECHERCHES DOCUMENTAIRES | Luc BIICHLE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4744-01 | RECHERCHES DOCUMENTAIRES | | | Devoir maison (DM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4744-02 | RECHERCHES DOCUMENTAIRES | | | Devoir maison (DM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4745 | UCE 2 MEMOIRE | Anika FALKERT | 15.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4745-01 | Mémoire de recherche et soutenance | | | Ecrit et oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2FLEAVI - Parcours Master

M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS - MASTER INTERNATIONAL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-4731 | UE 1 STAGE PEDAGOGIQUE | | 6.00 | | 6.00 | |
| A-E01-4741 | UCE 1 PREPARATION ET SUIVI DES STAGES | Luc BIICHLE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4741-01 | PREPARATION ET SUIVI DES STAGES | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4742 | UCE 2 STAGE PEDAGOGIQUE | Luc BIICHLE | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4742-01 | STAGE PEDAGOGIQUE | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4734 | UE 3 MEMOIRE | | 24.00 | | 18.00 | |
| A-E01-4744 | UCE 1 RECHERCHES DOCUMENTAIRES | Luc BIICHLE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4744-01 | RECHERCHES DOCUMENTAIRES | | | Devoir maison (DM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4744-02 | RECHERCHES DOCUMENTAIRES | | | Devoir maison (DM) | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4747 | UCE 2 MEMOIRE | Anika FALKERT | 21.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4747-01 | Mémoire et soutenance | | | Ecrit et oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1MHISPA - Parcours Master

M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|-------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4791 | UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET INSERTION PROFESSIONNELLE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4761 | UCE 1 COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES | Cyrielle GARSON | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4761-01 | COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES CC1 | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4762 | UCE 2 STAGE AU SEIN D'ICCT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H) | Madelena GONZALEZ | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4762-01 | STAGE AU SEIN D'ICCT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H) CC1 | | | Participation / TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4831 | UE 2 CULTURES HISPANQUES | | 9.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4801 | UCE 1 IDENTITES CULTURELLES (ESPAGNE XXE-XXIE SIECLES) | Antonia AMO SANCHEZ | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4801-01 | IDENTITES CULTURELLES (ESPAGNE XXE-XXIE SIECLES) CC1 | | | Dossier et présentation orale | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4802 | UCE 2 GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | Marie Jeanne GALERA | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4802-01 | GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | | | DM ou DST 1h30 | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4802-02 | GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | | | DM ou DST 3h | 1.00 | 03h00 |
| A-U01-4832 | UE 3 ARTS VISUELS | | 9.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4803 | UCE 1 CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | Jean-Paul CAMPILLO | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4803-01 | CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | | | DM et ou Devoir sur table | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4803-02 | CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | | | DM et ou TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4804 | UCE 2 ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE | Naima LAMARI | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4804-01 | ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE CC1 | | | Ecrit et/ou DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4804-02 | ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE CC2 | | | Ecrit et/ou DM | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4833 | UE 4 TRADUIRE LES GENRES LITTERAIRES | | 9.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4805 | UCE 1 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4805-01 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | | | DT et ou DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4805-02 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | | | DT et ou DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4806 | UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4806-01 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | | | DM et ou DT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4806-02 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | | | DT et ou DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4807 | UCE 3 THEATR@D 2 | Antonia AMO SANCHEZ | 3.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1MHISPA - Parcours Master

M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|------|---------------------|--------|-------|
| A-E01-4807-01 | THEATR@D 2 Atelier de traduction théâtrale | | | TP et DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4807-02 | THEATR@D 2 Atelier de traduction théâtrale | | | Ecrit et/ou DM | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S), LITTERATURES ET CULTURES ANGLOPHONES DES 20ÈME ET 21ÈME SIECLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4791 | UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET INSERTION PROFESSIONNELLE | | 3.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4761 | UCE 1 COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES | Cyrielle GARSON | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4761-01 | COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES CC1 | | | Rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4762 | UCE 2 STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H) | Madelena GONZALEZ | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4762-01 | STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H) CC1 | | | Participation / TP | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4792 | UE 2 CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINES | | 12.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4763 | UCE 1 ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE | Elsa CAVALIE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4763-01 | ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE CC1 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4763-02 | ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE CC2 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4764 | UCE 2 MINORITES POSTCOLONIALES | Cyrielle GARSON | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4764-01 | MINORITES POSTCOLONIALES CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4764-02 | MINORITES POSTCOLONIALES CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4765 | UCE 3 CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION | Flora VALADIE | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4765-01 | CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION CC1 | Présentation orale d'un ouvrage en rapport avec la problématique du cours. 40% | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4765-02 | CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION CC2 | Research Paper 40% Travaux et participation 20% | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4793 | UE 3 THEATRE ET IDENTITE ANGLOPHONE | | 10.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4766 | UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE | Cyrielle GARSON | 2.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4766-01 | THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC1 | Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle | | Devoir Maison | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4766-02 | THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC2 | Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4767 | UCE 2 LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB | Justine GONNEAUD | 8.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4767-01 | LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB CC1 | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4767-02 | LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB CC2 | | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4794 | UE 4 PROJET PERSONNEL DE RECHERCHE | | 5.00 | | 3.00 | |
| A-E01-4768 | UCE 1 CONSTRUCTION D'UN PROJET DE RECHERCHE | Cyrielle GARSON | 5.00 | | 3.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S), LITTERATURES ET CULTURES ANGLOPHONES DES 20ÈME ET 21ÈME SIECLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|------|--------------------------------|--------|-------|
| A-E01-4768-01 | CC1 | | | Présentation orale et document | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4768-02 | CC2 | | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2AVIMIL - Parcours Master

M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4911 | UE 1 DOCUMENTATION, INITIATION RECHERCHE, MEMOIRE | Paola RANZINI | 30.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4891 | UCE 1 EXPLOITATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES (BU) | Paola RANZINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4891-01 | CCI | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4891-02 | CC2 | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4892 | UCE 2 SUIVI DE RECHERCHES | Paola RANZINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4892-01 | Participation | | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4893 | UCE 3 SUIVI DE SEMINAIRES OU STAGE | Paola RANZINI | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4893-01 | Rapport de stage | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4894 | UCE 4 MEMOIRE | Paola RANZINI | 27.00 | | 27.00 | |
| A-E01-4894-01 | Mémoire | | | Ecrit/oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2MHISPA - Parcours Master

M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|------------------------------|-------------|-------|
| A-U01-4851 | UE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE OU DE TRADUCTION | | 30.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4821 | UCE 1 REDACTION DU MEMOIRE | Antonia AMO SANCHEZ | 20.00 | | 5.00 | |
| A-E01-4821-01 | REDACTION DU MEMOIRE CC1 | | | Rédaction mémoire | 5.00 | 00h00 |
| A-E01-4821-02 | REDACTION DU MEMOIRE CC2 | | | Soutenance orale publique | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4822 | UCE 2 PARTICIPATION A DES MANIFEST. SCIENTIF. + COMPTE RENDU | Antonia AMO SANCHEZ | 10.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4822-01 | PARTICIPATION A DES MANIFEST. SCIENTIF. + COMPTE RENDU CC1 | | | Participation manifestations | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4822-02 | PARTICIPATION A DES MANIFEST. SCIENTIF. + COMPTE RENDU CC2 | | | Rapport / compte rendu | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4823 | STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL + RAPPORT | Antonia AMO SANCHEZ | 10.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4823-01 | STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL + RAPPORT CC1 | | | stage | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4823-02 | STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL + RAPPORT CC2 | | | Rapport / compte rendu | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M2TCAC - Parcours Master

M2 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S), LITTERATURES ET CULTURES ANGLOPHONES DES 20ÈME ET 21ÈME SIECLES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|--|--------------|---------------------|--------------|-------|
| A-U01-4811 | UE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE | | 30.00 | | 10.00 | |
| A-E01-4781 | UCE 1 REDACTION | | 24.00 | | 8.00 | |
| A-E01-4781-01 | Rédaction mémoire | N.B divers correcteurs/directeurs de mémoire | | Devoir maison | 8.00 | 00h00 |
| A-E01-4782 | UCE 2 SOUTENANCE | | 6.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4782-01 | Soutenance | N.B divers correcteurs/directeurs de mémoire | | Oral | 2.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ÉCRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-U01-4871 | UE 6 L'ECOLE DU SPECTATEUR | | 8.00 | | 2.00 | |
| A-E01-4851 | UCE 1 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4851-01 | ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS CC1 | | | DM Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4851-02 | ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS CC2 | | | DM Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4852 | UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL | Cedric PEROLINI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4852-01 | CCI | Cédric PEROLINI | | Ecrit DM | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4852-02 | CC2 | | | Ecrit DM | 0.50 | 00h00 |
| A-E01-4853 | UCE 3 SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDENCE (CHARTREUSE) | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4853-01 | CCI SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDENCE (CHARTREUSE) | Christian GIRIAT | | DM et oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4853-02 | CC2 Expérimentation scéniqueSUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDENCE | | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4872 | UE 7 ECRITURE DE LA SCENE | | 12.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4854 | UCE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE | Nathalie MACE-BARBIER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4854-01 | Contrôle Terminal | Annick ASSO | | Ecrit et oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4855 | UCE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE | Nathalie MACE-BARBIER | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4855-01 | Contrôle Terminal | Nathalie MACE-BARBIER | | oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4856 | UCE 3 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL | Marianne BEAUVICHE | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4856-01 | Exposé | | | Oral | 1.00 | 00h20 |
| A-E01-4856-02 | DM | | | DM écrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4857 | UCE 4 ECRITURE DE PLATEAU / ECRITURE DE LA PERFORMANCE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4857-01 | CC1 écriture et présentation d'un protocole | Christian GIRIAT | | DM et oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4857-02 | CC2 épreuve pratique de performance | Christian GIRIAT | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4721 | UCE 3 ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES | Luc BIICHLÉ | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4721-01 | ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-E01-4721-02 | ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES CC2 | | | Ecrit | 1.00 | 01h00 |
| A-U01-4873 | UE 8 TRANSCULTURALITE | | 6.00 | | 4.00 | |
| A-E01-4858 | UCE 1 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D'AM. LATINE | Marie Jeanne GALERA | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ÉCRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---|------|--------------------------------|--------|-------|
| A-E01-4858-01 | THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D'AM. LATINE CC1 | | | Ecrit | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4858-02 | THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D'AM. LATINE CC2 | | | DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4859 | UCE 2 THEATRE FRANCOPHONE D'OUTRE-MER | | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4859-01 | THEATRE FRANCOPHONE D'OUTRE-MER | Christian GIRIAT | | DM ECRIT | 0.50 | 01h30 |
| A-E01-4859-02 | THEATRE FRANCOPHONE D'OUTRE-MER | Christian GIRIAT | | DM | 0.50 | 01h30 |
| A-E01-4766 | UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE | Cyrielle GARSON | 2.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4766-01 | THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC1 | Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle | | Devoir Maison | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4766-02 | THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC2 | Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle | | Participation | 1.00 | 00h00 |
| H-E03-2821 | UCE 1 LANGUE 1 ANGLAIS | | 2.00 | | 1.00 | |
| H-E03-2821-01 | LANGUE 1 ANGLAIS | | | examen écrit en cours de semes | 0.20 | 00h00 |
| H-E03-2821-02 | LANGUE 1 ANGLAIS | | | examen écrit final (durée 1h) | 0.40 | 00h00 |
| H-E03-2821-03 | LANGUE 1 ANGLAIS | | | oral individuel en présentiel | 0.40 | 00h00 |
| H-E03-2822 | UCE 2 LANGUE 2 ANGLAIS | | 2.00 | | 1.00 | |
| H-E03-2822-01 | LANGUE 2 ANGLAIS | | | examen écrit en cours de semes | 0.20 | 00h00 |
| H-E03-2822-02 | LANGUE 2 ANGLAIS | | | examen écrit final (durée 1h) | 0.40 | 00h00 |
| H-E03-2822-03 | LANGUE 2 ANGLAIS | | | oral individuel en présentiel | 0.40 | 00h00 |
| H-E03-2823 | UCE 3 LANGUE 2 ALLEMAND | Kristina GASNOWER | 2.00 | | 1.00 | |
| H-E03-2823-01 | LANGUE 2 ALLEMAND | | | ORAUX ET ECRITS | 1.00 | 00h00 |
| H-E03-2824 | UCE 4 LANGUE 3 ESPAGNOL | Maria-Nieves BISBAL-MARTINETTI | 2.00 | | 1.00 | |
| H-E03-2824-01 | LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel) | | | ORAL | 0.50 | 00h00 |
| H-E03-2824-02 | LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel) | | | ECRIT | 0.50 | 00h00 |
| H-E03-2825 | UC5 LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS | Nathalie LUNARDELLI | 2.00 | | 1.00 | |
| H-E03-2825-01 | LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS | | | ORAL | 0.50 | 00h00 |
| H-E03-2825-02 | LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS | | | ECRIT | 0.50 | 00h00 |
| H-E03-2830 | UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE | | 2.00 | | 1.00 | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET éCRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| H-E03-2830-01 | LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE | | | ORAL | 0.50 | 00h00 |
| H-E03-2830-02 | LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE | | | ECRIT | 0.50 | 00h00 |
| A-U01-4874 | UE 9 INSERTION PROFESSIONNELLE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4862 | UCE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE | Marianne BEAUVICHE | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4862-01 | PROJET DE PROMOTION | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4863 | UCE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE | Nathalie MACE-BARBIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4863-01 | Contrôle Terminal | | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4864 | UCE 3 LES ECRITURES DE L'EDITEUR | Nathalie MACE-BARBIER | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4864-01 | CC1 | Sophie DUC | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4864-02 | CC2 | Sophie DUC | | DM | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4875 | UE 10 PRATIQUE THEATRALE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4865 | UCE 1 ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4865-01 | Contrôle Terminal | Louise CARON | | Ecrit | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4867 | UCE 2 INCARNATION NARRATION | | 1.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4867-01 | Contrôle Terminal | Olivier BARRERE | | Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G03-0102 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M2THEATRE - Parcours Master
M2 : THEATRE ET ÉCRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|-------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-4891 | UE 14 MEMOIRE OU STAGE | | 30.00 | | 10.00 | |
| A-U01-4891-01 | Mémoire avec soutenance ou stage avec rapport | | | Ecrit et/ou Oral | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1TRAINTE - Parcours Master
M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION

Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|---|--|-------|------------------------------|--------|-------|
| A-U01-4751 | UE 5 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : CREER LE TEXTE | Graham RANGER | 14.00 | | 14.00 | |
| A-U01-4751-01 | PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : CREER LE TEXTE | | | écrits + oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4752 | UE 6 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : LA CREATION SOUS CONTRA | Elie ROBERT NICLOUD | 8.00 | | 8.00 | |
| A-U01-4752-01 | Traduction des genres | | | écrits + oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4752-02 | Lecteur traducteur éditeur 2 | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4752-03 | Traduction théâtre | | | écrits + oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4752-04 | Littérature US / GB | | | oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4753 | UE 7 ATELIER DE SOUTIEN LINGUISTIQUE ET THEORIQUE : CORPUS ET F | Graham RANGER | 8.00 | | 8.00 | |
| A-U01-4753-01 | Corpus | L'évaluation est basée, pour les enseignement de corpus, sur les épreuves et devoirs en ligne, travaux pratiques à effectuer entre les cours, et pendant les cours, ainsi que sur la participation et l'assiduité. | | Epreuves et devoirs en ligne | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4753-02 | approche de la critique en traduction | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-U01-4753-03 | Edition et traduction | | | oral | 1.00 | 01h30 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M2TRAINTE - Parcours Master
M2 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION

Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|---------------|--|---------------------------|-------|---------------------|--------|-------|
| A-U01-4771 | UE 11 STAGE DE 1 A 3 MOIS | Laurence BELINGARD | 9.00 | | 9.00 | |
| A-U01-4771-01 | stage | | | rapport | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-4772 | UE 12 PRESENTATION DU PROJET | Elsa CAVALIE | 21.00 | | 21.00 | |
| A-U01-4772-01 | mémoire | | | mémoire | 1.00 | 00h00 |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1MEEFANG - Parcours Master
M1 : MEEF ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|--|--------------|---------------------|-------------|-------|
| A-L01-0202 | UE1 : ENSEIGNANT PILOTE DE SON ENSEIGNEMENT... | | | | | |
| A-U01-3009 | MODULE 1 : LANGUE, LITTERATURES, CULTURES ET SOCIETE | | 11.00 | | 1.00 | |
| A-E01-3306 | CULTURES ANGLOPHONES | | | | 1.00 | |
| A-E01-3306-01 | CC1 | Évaluation à visée certificative : épreuve commune en temps limité | | Ecrit et/ou oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-3307 | LINGUISTIQUE ET PHONOLOGIE | Graham RANGER | | | 1.00 | |
| A-E01-3307-01 | CC1 | Évaluation à visée certificative : épreuve commune en temps limité | | Ecrit et/ou oral | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-3308 | TRADUCTION | Graham RANGER | | | 1.00 | |
| A-E01-3308-01 | CC1 | Évaluation à visée certificative : épreuve commune en temps limité | | ECrit et/ou oral | 1.00 | 00h00 |
| A-U01-3010 | MODULE 2 : APPRENTISSAGE DES LANGUES ET ENJEUX EDUCATIFS | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3011 | MODULE 3 : LA CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET STRA | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3012 | MODULE 4 : INTERACTIONS, GESTES, POSTURES ET CLIMAT SCOLAIRE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3013 | UE2 : L'ENSEIGNANT PRATICIEN REFLEXIF... | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3014 | UE3 OPTIONNEL | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1MEEFESP - Parcours Master
M1 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|--------------|---------------------------|-------------|-------|
| A-L01-0202 | UE1 : ENSEIGNANT PILOTE DE SON ENSEIGNEMENT... | | | | | |
| A-U01-2208 | MODULE 1 : LANGUE, LITTERATURES, CULTURES ET SOCIETES | | 11.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4805 | UCE 1 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | Naima LAMARI | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4805-01 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | | | DT et ou DM | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4805-02 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE CIBLE | | | DT et ou DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4806 | UCE 2 TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | Vincent RAMOS | 3.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4806-01 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | | | DM et ou DT | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4806-02 | TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE : ESPAGNOL LANGUE SOURCE | | | DT et ou DM | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4804 | UCE 2 ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE | Naima LAMARI | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4804-01 | ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE CC1 | | | Ecrit et/ou DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4804-02 | ARTS ET CULTURES DANS LE MONDE HISPANIQUE CC2 | | | Ecrit et/ou DM | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4802 | UCE 2 GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | Marie Jeanne GALERA | 5.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4802-01 | GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | | | DM ou DST 1h30 | 1.00 | 01h30 |
| A-E01-4802-02 | GENRES ET MOUVEMENTS LITTERAIRES (AMER. LAT. XXE-XXIE S.) | | | DM ou DST 3h | 1.00 | 03h00 |
| A-E01-4803 | UCE 1 CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | Jean-Paul CAMPILLO | 4.00 | | 1.00 | |
| A-E01-4803-01 | CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | | | DM et ou Devoir sur table | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-4803-02 | CREATION, RECREATION, ADAPTATION : CINEMA HISPANIQUE | | | DM et ou TD | 1.00 | 00h00 |
| A-E01-2913 | FAITS DE LANGUE | | | | 1.00 | |
| A-E01-2914 | ANALYSE DOCUMENTS TEXTUELS ET AUDIOVISUELS | | | | 1.00 | |
| A-U01-2209 | MODULE 2 : APPRENTISSAGE DES LANGUES ET ENJEUX EDUCATIFS | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2210 | MODULE 3 : LA CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET STRATEGIES | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2211 | MODULE 4 : INTERACTIONS, GESTES, POSTURES ET CLIMAT SCOLAIRE | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2212 | UE2 : L'ENSEIGNANT PRATICIEN REFLEXIF... | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2213 | UE3 OPTIONNEL | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1MEEFLET - Parcours Master
M1 : MEEF LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|--------------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0505 | UE1 ENSEIGNEMENT - APPRENTISSAGE EN LETTRES AU CLG-LGT | | | | | |
| A-U01-2608 | ENSEIGNEMENT 1 ENSEIGNER LA LANGUE ET LA LITTERATURE FRANCAISE | | 10.00 | | | |
| A-E01-5712 | THEATRE/ROMAN | | | | | |
| A-E01-5713 | POESIE/PROSE D'IDEES | | | | | |
| A-E01-5714 | LA LITTERATURE ET LES ARTS | | | | | |
| A-E01-5715 | THEORIES ESTHETIQUES | | | | | |
| A-E01-5716 | CORRECTIONS DE DEVOIRS | | | | | |
| A-E01-5717 | HISTOIRE DE LA LANGUE | | | | | |
| A-E01-5718 | LANGUE FRANCAISE | | | | | |
| A-E01-5719 | STYLISTIQUE | | | | | |
| A-U01-2609 | ENSEIGNEMENT 2 TRANSPOSER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES EN LITTE | | 8.00 | | | |
| A-U01-2610 | ENSEIGNEMENT 3 CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT EN LETTRES | | 5.00 | | | |
| A-L01-0506 | UE2 PRATIQUES REFLEXIVES DU METIER D'ENSEIGNANT | | | | | |
| A-U01-2611 | ENSEIGNEMENT 1 APPLIQUER ET ADAPTER LES RECHERCHES EN LANG | | 2.00 | | | |
| A-E01-5720 | RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES ET DOCUMENTAIRES | | | | | |
| A-U01-2612 | ENSEIGNEMENT 2 MEMOIRE : ENGAGEMENT DANS UNE DEMARCHE DE F | | 2.00 | | | |
| A-E01-5721 | METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE | | | | | |
| A-L01-0507 | UE3 MODULES COMMUNS | | 3.00 | | | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
M2MEEFANG - Parcours Master
M2 : MEEF ANGLAIS - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-L01-0202 | UE1 : ENSEIGNANT PILOTE DE SON ENSEIGNEMENT... | | | | | |
| A-U01-3025 | MODULE 1 : LANGUE, LITTERATURES, CULTURES ET SOCIETE | | 7.00 | | 1.00 | |
| A-E01-3316 | LINGUISTIQUE ET PHONOLOGIE | | | | 1.00 | |
| A-E01-3316-01 | CC1 : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-3317 | TRADUCTION | Graham RANGER | | | 1.00 | |
| A-E01-3317-01 | CC1 : épreuve supprimée | | | | | |
| A-E01-3318 | PREPARATION DES EPREUVES DU CAPES | Graham RANGER | | | 1.00 | |
| A-E01-3318-01 | CC1 : épreuve supprimée | | | | | |
| A-U01-3026 | MODULE 2 : APPRENTISSAGE DES LANGUES ET ENJEUX EDUCATIFS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3027 | MODULE 3 : LA CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET STRA | | 7.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3028 | MODULE 4 : INTERACTIONS, GESTES, POSTURES ET CLIMAT SCOLAIRE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3029 | UE2 : L'ENSEIGNANT PRATICIEN REFLEXIF... | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-3030 | UE3 OPTIONNEL | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023 1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
M2MEEFESP - Parcours Master
M2 : MEEF ESPAGNOL - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| A-L01-0202 | UE1 : ENSEIGNANT PILOTE DE SON ENSEIGNEMENT... | | | | | |
| A-U01-2222 | MODULE 1 : LANGUE, LITTERATURES, CULTURES ET SOCIETES | | 7.00 | | 1.00 | |
| A-E01-2919 | ATELIER DE TRADUCTION LITTERAIRE | | | | 1.00 | |
| A-E01-2920 | TRANSMISSION ORALE DES SAVOIRS FONDAMENTAUX | | | | 1.00 | |
| A-E01-2921 | ANALYSE DOCUMENTS TEXTUELS ET AUDIOVISUELS | | | | 1.00 | |
| A-U01-2223 | MODULE 2 : APPRENTISSAGE DES LANGUES ET ENJEUX EDUCATIFS | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2224 | MODULE 3 : LA CLASSE DE LANGUE : APPROCHES, METHODES ET STRA | | 7.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2225 | MODULE 4 : INTERACTIONS, GESTES, POSTURES ET CLIMAT SCOLAIRE | | 4.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2226 | UE2 : L'ENSEIGNANT PRATICIEN REFLEXIF... | | 5.00 | | 1.00 | |
| A-U01-2227 | UE3 OPTIONNEL | | 3.00 | | 1.00 | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2022-2023

1ère session

Domaine : HORS DOMAINE
M2MEEFLET - Parcours Master
M2 : MEEF LETTRES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M2 HORS DOMAINE Mention METIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION, SECOND DEGRE

Les différences avec l'année universitaire précédente sont affichées en rouge.

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS | Nature de l'épreuve | Coeff. | Durée |
|-------------------|---|---------------------------|-------------|---------------------|--------|-------|
| A-L01-0505 | UE1 ENSEIGNEMENT - APPRENTISSAGE EN LETTRES AU CLG-LGT | | | | | |
| A-U01-2620 | ENSEIGNEMENT 1 ENSEIGNER LA LANGUE ET LA LITTERATURE FRANCAISE | | 9.00 | | | |
| A-E01-5734 | ŒUVRE 1 | | | | | |
| A-E01-5735 | ŒUVRE 2 | | | | | |
| A-E01-5736 | ŒUVRE 3 | | | | | |
| A-E01-5737 | ŒUVRE 4 | | | | | |
| A-E01-5738 | ŒUVRE 5 | | | | | |
| A-E01-5739 | ŒUVRE 6 | | | | | |
| A-E01-5740 | LANGUE FRANCAISE | | | | | |
| A-E01-5741 | HISTOIRE DE LA LANGUE | | | | | |
| A-E01-5742 | CORRECTIONS DE DEVOIRS | | | | | |
| A-U01-2621 | ENSEIGNEMENT 2 TRANSPoser LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES EN LITTE | | 8.00 | | | |
| A-U01-2622 | ENSEIGNEMENT 3 CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT EN LETTRES | | 5.00 | | | |
| A-L01-0506 | UE2 PRATIQUES REFLEXIVES DU METIER D'ENSEIGNANT | | | | | |
| A-U01-2623 | ENSEIGNEMENT : MEMOIRE : EXPERIMENTATION, RECUEIL ET ANALYSE | | 5.00 | | | |
| A-E01-5743 | ENCADREMENT DES MEMOIRES | | | | | |
| A-L01-0507 | UE3 MODULES COMMUNS | | 3.00 | | | |
| A-G01-0002 | MOYENNE GENERALE S2 | | | | | |