

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICLETART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4101</b>	<b>UE 1 PORTAIL</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4101	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 1	Elsa NEGRI	2.00		1.00	
A-E01-4101-01	CC1 pour Lettres et Espagnol			ECRIT	0.50	01h30
A-E01-4101-02	CC2 pour lettres et Espagnol			DM	0.50	01h30
A-E01-4102	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 1	Alexandra VASIC	2.00		1.00	
A-E01-4102-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4102-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4103	UCE 3 REMISE A NIVEAU ORTHOGRAPHIQUE 1	Cedric PEROLINI	2.00		1.00	
A-E01-4103-01	CC1			Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4103-02	CC2	le 15-12-2020 à 11:30		Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4104	UCE 4 FORMES DE CULTURE POPULAIRE 1	Cedric PEROLINI	2.00		1.00	
A-E01-4104-01	CC1			ECRIT	1.00	00h30
A-E01-4104-02	CC2			ECRIT	1.00	00h30
<b>A-U01-4103</b>	<b>UE 3 FONDAMENTALE</b>		<b>12.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4105	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE MOYEN AGE	Helene BASSO	3.00		1.00	
A-E01-4105-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4105-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4106	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 1	Cedric PEROLINI	3.00		1.00	
A-E01-4106-01	CC1			DST	1.00	01h30
A-E01-4106-02	CC2			DST	1.00	03h00
A-E01-4107	UCE 3 ETUDES DES GENRES : THEATRE 1	Sophie GAILLARD	3.00		1.00	
A-E01-4107-01	CC1			DST	0.50	01h30
A-E01-4107-02	CC2			DST	0.50	01h30
A-E01-4108	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE	Athanasios VOUSARIS	3.00		1.00	
A-E01-4108-01	CC1	Des exercices en ligne (facultatifs) 1 Oral obligatoire pour les étudiants du parcours ALLURE		DST (+ Oral pour les Allure)	0.50	01h30
A-E01-4108-02	CC2	Des exercices en ligne (facultatifs) 1 Oral obligatoire pour les étudiants du parcours		DST (+ Oral pour les Allure)	0.50	01h30

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4108-03 A-E01-4108-04	CC3 : épreuve supprimée CC4 : épreuve supprimée	ALLURE				
<b>A-U01-4104</b>	<b>UE 4 DISCIPLINAIRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4109	UCE 1 GRAMMAIRE FRANCAISE	Chantal WIONET	2.00		1.00	
A-E01-4109-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-4109-02	CC2			écrit	1.00	01h30
A-E01-4110	UCE 2 METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES	Sophie GAILLARD	2.00		1.00	
A-E01-4110-01	CC1			dst	1.00	01h30
A-E01-4110-02	CC2			dst	1.00	03h00
A-E01-4111	UCE 3 INITIATION AU LATIN 1	Bernard MEZZADRI	2.00		1.00	
A-E01-4111-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4111-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
<b>A-U01-4401</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4901	COURS INDIVIDUEL		0.50		1.00	
A-E01-4902	FORMATION MUSICALE		0.50		1.00	
A-E01-4903	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		0.25		1.00	
A-E01-4904	MUSIQUE DE CHAMBRE		0.25		1.00	
A-E01-4905	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		0.25		1.00	
A-E01-4906	ANALYSE MUSICALE		0.25		1.00	
<b>A-U01-4402</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4911	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		0.50		1.00	
A-E01-4912	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		0.50		1.00	
A-E01-4913	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		0.50		1.00	
A-E01-4914	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		0.50		1.00	
<b>A-U01-4403</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4921	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)		0.50		1.00	
A-E01-4921-01	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)			TP	1.00	00h00
A-E01-4922	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		0.50		1.00	

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4922-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION			TP	1.00	00h00
A-E01-4923	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		0.50		1.00	
A-E01-4923-01	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			TP	1.00	00h00
A-E01-4924	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		0.50		1.00	
A-E01-4924-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			tp	1.00	00h00
<b>A-G01-0003</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-0100</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9031</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9041</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0003</b>	<b>UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT</b>					
A-U01-9237	UER AIDE A LA REUSSITE 1	Nicolas DIASSINOUS	2.00			
A-U01-9237-01	REMISE A NIVEAU EN LETTRES ANNEE 1			ECRIT/ORAL	1.00	00h00
A-U01-9245	UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	Cedric PEROLINI	2.00			
A-U01-9245-01	COMPREHENSION 2			ECRIT/ORAL	1.00	00h00