

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THAPPRE - Parcours Master

M1 : THEATRE ET ECRITURES APPRENTISSAGE - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-3319	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES		8.00		8.00	
A-E01-3326	UCE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES		2.00		2.00	
A-E01-3326-01	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	expose oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-E01-3327	UCE 2 THEORIES DRAMATIQUES		2.00		2.00	
A-E01-3327-01	THEORIES DRAMATIQUES	Ecrit sur table		écrit	1.00	01h30
A-E01-3327-02	THEORIES DRAMATIQUES	Ecrit sur table		écrit	1.00	01h30
A-E01-3328	UCE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR		2.00		2.00	
A-E01-3328-01	LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit et projet	1.00	00h00
A-E01-3330	UCE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)		2.00		2.00	
A-E01-3330-01	TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE	La nature et la durée de l'épreuve seront définies lors du premier cours		Ecrit/oral	1.00	00h00
A-U01-3320	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON		5.00		5.00	
A-E01-3331	UCE 1 REVUES ET EXPOSITIONS A LA MAISON JEAN VILAR		1.00		1.00	
A-E01-3331-01	REVUES ET EXPOSITIONS A LA MAISON JEAN VILAR	CABRERA Nathalie		Assiduité et Participation	1.00	00h10
A-E01-3332	UCE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR		1.00		1.00	
A-E01-3332-01	CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	RAZE Jean-Baptiste exposé oral (préparé à la bibliothèque)		écrit/oral	1.00	00h15
A-E01-3333	UCE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES		2.00		2.00	
A-E01-3333-01	HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	Exposé oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-E01-3334	UCE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON		1.00		1.00	
A-E01-3334-01	RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON			Assiduité	1.00	00h00
A-U01-3321	UE 3 THEATRES DU MONDE		4.00		4.00	
A-E01-3353	UCE 1 THEATRE ITALIEN		2.00		2.00	
A-E01-3353-01	THEATRE ITALIEN	Exposé oral (préparé à la maison)		Oral	1.00	00h20
A-E01-3354	UCE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE		2.00		2.00	
A-E01-3354-01	THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE			Oral et dossier	1.00	00h00
A-E01-3356	UCE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE		2.00		2.00	
A-E01-3356-01	THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	DM+écrit sur table		DM/ Ecrit	1.00	03h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THAPPRE - Parcours Master

M1 : THEATRE ET ECRITURES APPRENTISSAGE - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-3355	UCE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)		2.00		2.00	
A-E01-3355-01	THEATRE DES MINORITES (CANADA)	DM + participation orale		Ecrit/oral	1.00	01h30
A-E01-3335	UCE 3 THEATRE ALLEMAND		2.00		2.00	
A-E01-3335-01	THEATRE ALLEMAND	Ecrit sur table		Ecrit	1.00	01h30
A-U01-3322	UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION		4.00		4.00	
A-E01-3336	UCE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE		1.00		1.00	
A-E01-3336-01	PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVA			Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-3372	UCE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-3372-01	DIRECTION ET PROGRAMMATION	Chloe TOURNIER (La Garance)		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-3373	UCE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-3373-01	PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE P	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. DI TOMASO Anne-Mathile (Le Festival)		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-3374	UCE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTIO	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-3374-01	DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTION-D	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. AFFOU Marianne		DM et/ou oral	1.00	00h00
A-U01-3323	UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		3.00	
A-E01-3375	UCE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-3375-01	Epreuve 1	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. MICHELANGELO Delphine		DMet/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3376	UCE 2 COMMUNICATION APPPLICATION PRO	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		8.00	
A-E01-3376-01	COMMUNICATION APPPLICATION PRO	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3377	UCE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		2.00	
A-E01-3377-01	MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. PINARD Stéphane		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-U01-3324	UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISS		6.00		6.00	
A-U01-3324-01	SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSA	Suivi de l'apprentissage par tutorial		oral	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024
1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THAPPRE - Parcours Master

M1 : THEATRE ET ECRITURES APPRENTISSAGE - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-G01-0010	MOYENNE GENERALE S1					
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					