

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**M2MHISPA - Parcours Master**

**M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES**

**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4841</b>	<b>UE 1 APPROCHE DOCUMENTAIRE ET EDITORIALE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4771	UCE 1 EXPLOITATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES	Beatrice PRIORON PINELLI	2.00		1.00	
A-E01-4771-01	CC1			TP	1.00	00h00
A-E01-4771-02	CC2			Oral / participation	1.00	00h00
A-E01-4772	UCE 2 DU TEXTE AUX METIERS DE L'EDITION	Yves CARON	2.00		1.00	
A-E01-4772-01	DU TEXTE AUX METIERS DE L'EDITION	Publication en ligne Son et image à produire		Ecrit/oral	1.00	03h00
A-E01-4772-02	CC2 : épreuve supprimée					
A-E01-4773	UCE 3 METHODOLOGIE APPLIQUEE A LA RECHERCHE	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
A-E01-4773-01	Méthodologie appliquée			Dossier	1.00	00h00
<b>A-U01-4842</b>	<b>UE 2 GENRES LITTERAIRES ET REPRESENTATION</b>		<b>12.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4811	UCE 1 THEATRE ESPAGNOL CONTEMP. : ECRITURES DU JEU / DU JE	Antonia AMO SANCHEZ	4.00		1.00	
A-E01-4811-01	Théâtre espagnol XXe-XX			exposés et Dossier final	1.00	00h30
A-E01-4812	UCE 2 REPRESENTATIONS LITTERAIRES DE L'ESPAGNE CONTEMP.	Naima LAMARI	4.00		1.00	
A-E01-4812-01	CC1			Oral	1.00	00h00
A-E01-4812-02	CC2			Dossier ou DM	1.00	00h00
A-E01-4813	UCE 3 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	Marie Jeanne GALERA	4.00		1.00	
A-E01-4813-01	CC1 Théâtre et société			Dossier (DM)	1.00	00h00
A-E01-4813-02	CC2 Théâtre et société			écrit DST	1.00	03h00
<b>A-U01-4843</b>	<b>UE 3 TRADUIRE ET TRANSMETTRE</b>		<b>12.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4814	UCE 1 ATELIER DE TRADUCTION LITTERAIRE	Alice BONNEFOI	4.00		1.00	
A-E01-4814-01	CC1			TP	1.00	00h00
A-E01-4814-02	CC2			Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4815	UCE 2 TRADUCTION ET REECRITURE	Alice BONNEFOI	4.00		1.00	
A-E01-4815-01	CC1			TP	1.00	00h00
A-E01-4815-02	CC2			Ecrit et/ou DM	1.00	03h00
A-E01-4816	UCE 3 THEATR@D 3	Antonia AMO SANCHEZ	4.00		1.00	
A-E01-4816-01	Atelier de traduction théâtrale			TP et/ou DM	1.00	00h00

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2MHISPA - Parcours Master*

*M2 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIÉTÉS**

**Parcours-type MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN : REPRESENTATIONS, THEATR@D, TRANSMISSIONS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4816-02	Atelier de traduction théâtrale			TP et/ou DM	1.00	00h00
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-9903</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9993</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					