

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICHUMART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4221</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4311	UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4311-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-4311-02	CC2			Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4312	UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4312-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-4312-02	CC2			DM	1.00	00h00
A-E01-4313	UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII <sup>E</sup> XVIII <sup>E</sup> SIECLES	Natalie PETITEAU	2.00		1.00	
A-E01-4313-01	CC1			DST	1.00	01h30
A-E01-4313-02	CC2			Oral	1.00	00h00
<b>A-U01-5432</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8996	COURS INDIVIDUEL		2.00		1.00	
A-E01-8997	FORMATION MUSICALE		2.00		1.00	
A-E01-8998	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		2.00		1.00	
A-E01-8999	MUSIQUE DE CHAMBRE		2.00		1.00	
A-E01-9000	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)		2.00		1.00	
A-E01-9001	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)		2.00		1.00	
A-E01-9002	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)		2.00		1.00	
A-E01-9003	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)		2.00		1.00	
<b>A-U01-5433</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9004	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		3.00		1.00	
A-E01-9005	ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION		3.00		1.00	
A-E01-9006	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		3.00		1.00	
A-E01-9007	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		3.00		1.00	
<b>A-U01-5434</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9008	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)		3.00		1.00	
A-E01-9009	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		3.00		1.00	

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICHUMART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-9010	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		3.00		1.00	
A-E01-9011	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		3.00		1.00	
<b>A-U01-4225</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE	Florence BISTAGNE	4.00		1.00	
A-E01-4320-01	RAPPORT DE STAGE			écrit	1.00	00h00
<b>A-U01-4226</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	1.00		1.00	
A-E01-4321-01	CC1	Salle 0E32		Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4321-02	CC2			Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4322-01	CC1			Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4322-02	CC2			Oral	1.00	00h15
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)	Ludovic MARIANI	1.00		1.00	
A-E01-4323-01	CC	Une note composée de la moyenne de deux évaluations de même coefficient		ECRIT	1.00	00h00
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)	Laurent LOMBARD	2.00		1.00	
A-E01-4324-01	Contrôle continu	Une note composée de la moyenne de notes au même coefficient		Ecrit	1.00	01h30
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	Thierry SPRIET	1.00			
<b>T-U15-0021-01</b>	<b>Initiation à la BU et aux outils numériques</b>			<b>QCM</b>	<b>1.00</b>	<b>00h00</b>