

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S), LITTERATURES ET CULTURES ANGLOPHONES DES 20ème ET 21ème SIECLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-4791	UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET INSERTION PROFESSIONNELLE		3.00		3.00	
A-E01-4761	UCE 1 COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
A-E01-4761-01	COMPTE RENDU DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES CC1			Rapport	1.00	00h00
A-E01-4762	UCE 2 STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H)	Madelena GONZALEZ	2.00		2.00	
A-E01-4762-01	STAGE AU SEIN D'ICTT OU EN MILIEU PROFESSIONNEL (35H) CC1			Participation / TP	1.00	00h00
A-U01-4792	UE 2 CULTURES ANGLOPHONES CONTEMPORAINES		12.00		3.00	
A-E01-4763	UCE 1 ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE	Elsa CAVALIE	4.00		1.00	
A-E01-4763-01	ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE CC1			Oral	1.00	00h00
A-E01-4763-02	ECRIRE L'URBANITE : LONDRES DANS LA LITTE. CONTEMPORAINE CC2			DM	1.00	00h00
A-E01-4764	UCE 2 MINORITES POSTCOLONIALES	Cyrielle GARSON	4.00		1.00	
A-E01-4764-01	MINORITES POSTCOLONIALES CC1			DM	1.00	00h00
A-E01-4764-02	MINORITES POSTCOLONIALES CC2			Oral	1.00	00h00
A-E01-4765	UCE 3 CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION	Flora VALADIE	4.00		1.00	
A-E01-4765-01	CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION CC1	Présentation orale d'un ouvrage en rapport avec la problématique du cours. 40%		DM	1.00	00h00
A-E01-4765-02	CREATION ET REPRESENTATION A L'ERE DE LA MONDIALISATION CC2	Research Paper 40% Travaux et participation 20%		Oral	1.00	00h00
A-U01-4793	UE 3 THEATRE ET IDENTITE ANGLOPHONE		10.00		3.00	
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	Cyrielle GARSON	2.00		2.00	
A-E01-4766-01	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC1	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Ecrit préparé à la maison	1.00	00h00
A-E01-4766-02	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC2	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Participation	1.00	00h00
A-E01-4767	UCE 2 LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB	Justine GONNEAUD	8.00		1.00	
A-E01-4767-01	LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB CC1			DM	1.00	00h00
A-E01-4767-02	LA LITTERATURE ET LA CULTURE LGTB CC2			Participation	1.00	00h00
A-U01-4794	UE 4 PROJET PERSONNEL DE RECHERCHE		5.00		3.00	
A-E01-4768	UCE 1 CONSTRUCTION D'UN PROJET DE RECHERCHE	Cyrielle GARSON	5.00		3.00	
A-E01-4768-01	CC1			Présentation orale et document	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1TCAC - Parcours Master

M1 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ET SOCIETES

Parcours-type THEATRE(S), LITTERATURES ET CULTURES ANGLOPHONES DES 20ème ET 21ème SIECLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4768-02	CC2			Participation	1.00	00h00
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					