

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1431</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>		<b>7.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-1755	THEME	Marie Jeanne GALERA	3.00		1.00	
A-E01-1755-01	THEME			écrit	2.00	01h30
A-E01-1755-02	THEME			écrit	3.00	02h00
A-E01-1756	VERSION	Vincent RAMOS	3.00		1.00	
A-E01-1756-01	VERSION			DST	2.00	01h30
A-E01-1756-02	VERSION			DST	3.00	02h00
A-E01-1757	FAITS DE LANGUE	Jean-Paul CAMPILLO	1.00		1.00	
A-E01-1757-01	FAITS DE LANGUE			DST	2.00	01h30
A-E01-1757-02	FAITS DE LANGUE			DST	3.00	01h30
<b>A-U01-1461</b>	<b>CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-1758	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	Marie Jeanne GALERA	3.00		1.00	
A-E01-1758-01	LITTERATURE HISPANOAMERICAINE			Ecrit DST ou DM	2.00	01h30
A-E01-1758-02	LITTERATURE HISPANOAMERICAINE			Ecrit DST ou DM	3.00	03h00
A-E01-1759	LITTERATURES ESPAGNOLE	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		1.00	
A-E01-1759-01	LITTERATURE ESPAGNOLE			ORAL	2.00	00h30
A-E01-1759-02	LITTERATURE ESPAGNOLE			DM	3.00	03h00
A-E01-1760	CINEMA DES MONDES HISPANIKES	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-1760-01	CINEMA DES MONDES HISPANIKES			Oral	2.00	00h30
A-E01-1760-02	CINEMA DES MONDES HISPANIKES			Oral	3.00	00h30
<b>A-U01-1433</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-1762	CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	Marta ALVAREZ IZQUIERDO	3.00		1.00	
A-E01-1762-01	CIVILISATION AMERIQUE LATINE			DST	2.00	01h30
A-E01-1762-02	CIVILISATION AMERIQUE LATINE			DST	3.00	03h00
A-E01-1763	CIVILISATION ESPAGNE	Marta ALVAREZ IZQUIERDO	3.00		1.00	
A-E01-1763-01	CIVILISATION ESPAGNE			DST	2.00	01h30
A-E01-1763-02	CIVILISATION ESPAGNE			DST	3.00	03h00

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICESPART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1462</b>	<b>VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES : PARCOURS ART</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-1764	PERFORMANCE ORALE	Marta ALVAREZ IZQUIERDO	1.00		1.00	
A-E01-1764-01	PERFORMANCE ORALE			ORAL	1.00	01h30
A-E01-1764-02	PERFORMANCE ORALE			ORAL	1.00	01h30
<b>A-U01-2051</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-2751-01	COURS INDIVIDUEL			TP	1.00	00h00
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-2752-01	FORMATION MUSICALE			tp	1.00	00h00
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INTRUSMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-2753-01	PRATIQUE COLLECTIVE INTRUSMENTALE OU VOCALE -			TP	1.00	00h00
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE		1.00		1.00	
A-E01-2754-01	MUSIQUE DE CHAMBRE			TP	1.00	00h00
A-E01-2756	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)		1.00		1.00	
A-E01-2756-01	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) -			TP	1.00	00h00
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)		1.00		1.00	
A-E01-2755-01	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)			TP	1.00	00h00
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)		1.00		1.00	
A-E01-2757-01	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)			TP	1.00	00h00
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)		1.00		1.00	
A-E01-2758-01	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)			TP	1.00	00h00
<b>A-U01-2052</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.50		1.00	
A-E01-2761-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)			TP	1.00	00h00
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		1.50		1.00	
A-E01-2762-01	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION			TP	1.00	00h00
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		1.50		1.00	

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICESPART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-2763-01	CULTURE CHOREGRAPHIQUE			TP	1.00	00h00
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.50		1.00	
A-E01-2764-01	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)			TP	1.00	00h00
<b>A-U01-2053</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2771	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)		1.50		1.00	
A-E01-2771-01	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)			TP	1.00	00h00
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.50		1.00	
A-E01-2772-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION			TP	1.00	00h00
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		1.50		1.00	
A-E01-2773-01	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			TP	1.00	00h00
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		1.50		1.00	
A-E01-2774-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			TP	1.00	00h00
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	<b>Thierry SPRIET</b>	<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0021-01</b>	<b>Initiation à la BU et aux outils numériques</b>			<b>QCM</b>	<b>1.00</b>	<b>00h00</b>