

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

M1ATP - Parcours Master

M1 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-1851	UE 1 - CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE		9.00		9.00	
H-E03-4102	UCE 1 - CONNAISSANCE DES PUBLICS DE LA CULTURE	Yannick HASCOET	3.00		3.00	
H-E03-4102-01	CONNAISSANCE DES PUBLICS DE LA CULTURE			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-3501	UCE 2 - ENJEUX NUMERIQUES DE LA CULTURE	David GALLI	3.00		3.00	
H-E03-3501-01	ENJEUX NUMERIQUES DE LA CULTURE			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-3502	UCE 3 - CONNAISSANCE DES POLITIQUES CULTURELLES	Emilie PAMART	3.00		3.00	
H-E03-3502-01	CONNAISSANCE DES POLITIQUES CULTURELLES			Ecrit	1.00	00h00
H-U03-1852	UE 2 - EXPERTISER LES PUBLICS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	Emilie PAMART	9.00		9.00	
H-E03-4105	UCE 1 - SOCIOLOGIE DE LA CULTURE	Yannick HASCOET	2.00		2.00	
H-E03-4105-01	SOCIOLOGIE DE LA CULTURE			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-4108	UCE 2 - ECONOMIE DE LA CULTURE NIVEAU 1	Pascal QUIDU	2.00		2.00	
H-E03-4108-01	ECONOMIE, CULTURE, MEDIAS 1			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-4107	UCE 3 - SEMIOLOGIE : MEDIAS ET RESEAUX SOCIAUX	Virginie SPIES	2.00		2.00	
H-E03-4107-01	SEMIOLOGIE : MEDIAS ET RESEAUX SOCIAUX			Ecrit, Oral	1.00	00h00
H-E03-3503	UCE 4 - PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	Emilie PAMART	2.00		2.00	
H-E03-3503-01	Ecrit			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-3504	UCE 5 - CONNAISSANCE DES OUTILS PROFESSIONNELS	David GALLI	1.00		1.00	
H-E03-3504-01	Assiduité			Assiduité	1.00	00h00
H-U03-1853	UE 3 - APPRENDRE LES TECHNIQUES : PUBLICS ET MEDIATIONS		6.00		6.00	
H-E03-3505	UCE 1 - ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Pascal QUIDU	2.00		2.00	
H-E03-3505-01	ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3505-02	ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3506	UCE 2 - ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Emilie PAMART	2.00		2.00	
H-E03-3506-01	ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3506-02	ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3507	UCE 3 - MANAGEMENT DE PROJETS CULTURELS	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-3507-01	MANAGEMENT DE PROJETS CULTURELS			Ecrit, Oral	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

M1ATP - Parcours Master

M1 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-1854	UE 4 - CONSTRUIRE UN PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL		6.00		6.00	
H-E03-3508	UCE 1 - CONSTRUIRE UN OBJET D'ETUDE EN SIC	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-3508-01	CONSTRUIRE UN OBJET D'ETUDE EN SIC			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-3509	UCE 2 - ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 1		2.00		2.00	
H-E03-3509-01	ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 1			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4117	UCE 3 - ANGLAIS PROFESSIONNEL	Fanny DELNIEPPE	1.00		1.00	
H-E03-4117-01	ANGLAIS PROFESSIONNEL (GROUPE DE BESOIN) - LANSAD	Une épreuve écrite (50%) - 3h00 Une épreuve orale par groupe (50%)		Ecrit	0.50	00h00
H-E03-4117-02	ANGLAIS PROFESSIONNEL (GROUPE DE BESOIN) - LANSAD			Oral	0.50	00h00
H-E03-4116	UCE 4 - PROFESSIONNALISATION : STAGE ET COMPETENCES	Pascal QUIDU	1.00		1.00	
H-E03-4116-01	SEMINAIRE STAGE ET COMPETENCE	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut une note.		Assiduité	1.00	00h00
H-G03-0001	MOYENNE GENERALE S1					
H-L03-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
H-U03-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					