

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-3301	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES		10.00		5.00	
A-E01-3326	UCE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES		2.00		1.00	
A-E01-3326-01	HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	expose oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-E01-3327	UCE 2 THEORIES DRAMATIQUES		2.00		1.00	
A-E01-3327-01	THEORIES DRAMATIQUES	Ecrit sur table		écrit	1.00	01h30
A-E01-3327-02	THEORIES DRAMATIQUES	Ecrit sur table		écrit	1.00	01h30
A-E01-3328	UCE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR		2.00		1.00	
A-E01-3328-01	LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit et projet	1.00	00h00
A-E01-3329	UCE 4 THEATRE POLITIQUE		2.00		1.00	
A-E01-3329-01	THEATRE POLITIQUE	écrit sur table		écrit	1.00	01h30
A-E01-3330	UCE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)		2.00		1.00	
A-E01-3330-01	TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE	La nature et la durée de l'épreuve seront définies lors du premier cours		Ecrit/oral	1.00	00h00
A-U01-3302	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON		5.00		2.00	
A-E01-3331	UCE 1 REVUES ET EXPOSITIONS A LA MAISON JEAN VILAR		1.00			
A-E01-3331-01	REVUES ET EXPOSITIONS A LA MAISON JEAN VILAR	CABRERA Nathalie		Assiduité et Participation	1.00	00h10
A-E01-3332	UCE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR		1.00		1.00	
A-E01-3332-01	CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	RAZE Jean-Baptiste exposé oral (préparé à la bibliothèque)		écrit/oral	1.00	00h15
A-E01-3333	UCE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES		2.00		1.00	
A-E01-3333-01	HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	Exposé oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-E01-3334	UCE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON		1.00			
A-E01-3334-01	RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON			Assiduité	1.00	00h00
A-U01-3303	UE 3 THEATRES DU MONDE		2.00		1.00	
A-E01-3353	UCE 1 THEATRE ITALIEN		2.00		1.00	
A-E01-3353-01	THEATRE ITALIEN	Exposé oral (préparé à la maison)		Oral	1.00	00h20
A-E01-3354	UCE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE		2.00		1.00	
A-E01-3354-01	THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE			Oral et dossier	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-3335	UCE 3 THEATRE ALLEMAND		2.00		1.00	
A-E01-3335-01	THEATRE ALLEMAND	Ecrit sur table		Ecrit	1.00	01h30
A-E01-3355	UCE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)		2.00		1.00	
A-E01-3355-01	THEATRE DES MINORITES (CANADA)	DM + participation orale		Ecrit/oral	1.00	01h30
A-E01-3356	UCE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE		2.00		1.00	
A-E01-3356-01	THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	DM+écrit sur table		DM/ Ecrit	1.00	03h00
A-U01-3304	UE 4 LANGUES		2.00		1.00	
H-E03-2801	UCE 1 LANGUE 1 ANGLAIS		2.00		1.00	
H-E03-2801-01	LANGUE 1 ANGLAIS	Fanny Delniette		écrit	0.50	01h30
H-E03-2801-02	LANGUE 1 ANGLAIS	Fanny Delniette		oral	0.50	00h10
H-E03-2801-03	LANGUE 1 ANGLAIS : épreuve supprimée					
H-E03-2802	UCE 2 LANGUE 2 ANGLAIS		2.00		1.00	
H-E03-2802-01	LANGUE 2 ANGLAIS	Fanny Delniette		Ecrit	0.50	01h30
H-E03-2802-02	LANGUE 2 ANGLAIS	Fanny Delniette		oral	0.50	00h10
H-E03-2802-03	LANGUE 2 ANGLAIS : épreuve supprimée					
H-E03-2803	UCE 3 LANGUE 2 ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	2.00		1.00	
H-E03-2803-01	LANGUE 2 ALLEMAND			ORAUX ET ECRITS	1.00	00h00
H-E03-2804	UCE 4 LANGUE 3 ESPAGNOL	Maria-Nieves MARTINETTI-LEFEBVRE	2.00		1.00	
H-E03-2804-01	LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel)			ORAL	0.50	00h00
H-E03-2804-02	LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel)			ECRIT	0.50	00h00
H-E03-2805	UCE5 LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
H-E03-2805-01	LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS			ORAL	0.50	00h20
H-E03-2805-02	LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS			ECRIT	0.50	01h30
H-E03-2814	UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE		2.00		1.00	
H-E03-2814-01	LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	Lucas TEDESCHI		ORAL	0.50	00h10
H-E03-2814-02	LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	Lucas TEDESCHI		ECRIT	0.50	01h30
A-U01-3305	UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE		11.00		3.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-3336	UCE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE		1.00		1.00	
A-E01-3336-01	PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVA			Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-3337	UCE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)		8.00		1.00	
A-E01-3337-01	DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	TIMAR Alexandra		Oral et Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	Sophie GAILLARD	2.00		1.00	
A-E01-4751-01	METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	DM d'une dizaine de pages		DM (10aine de pages)	1.00	00h00
A-E01-3338	UCE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)		2.00		1.00	
A-E01-3338-01	STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)	Stage		ecrit	1.00	00h00
A-G01-0010	MOYENNE GENERALE S1					
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					