

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THAPPRE - Parcours Master

M1 : THEATRE ET ECRITURES APPRENTISSAGE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-3325	UE 7 ECRITURE CRITIQUE		8.00		8.00	
A-E01-3339	UCE 1 ANALYSE DU SPECTACLE		2.00		2.00	
A-E01-3339-01	ANALYSE DU SPECTACLE	Devoir maison		DM	1.00	00h00
A-E01-3340	UCE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX		2.00		2.00	
A-E01-3340-01	ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	Ecrit préparé à la maison		Ecrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3341	UCE 3 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON		2.00		2.00	
A-E01-3341-01	ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-3378	UCE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE		1.00		1.00	
A-E01-3378-01	WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. MICHELANGELO DELPHINE		écrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3379	UCE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2		1.00		1.00	
A-E01-3379-01	ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. MICHELANGELO Delphine		DM/écrit/oral	1.00	00h00
A-U01-3326	UE 8 ECRITURES DE LA SCENE		6.00		6.00	
A-E01-3342	UCE1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE		2.00		2.00	
A-E01-3342-01	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	Écrit préparé à la maison ou exposé oral (préparé à la maison)		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h20
A-E01-3343	UCE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE		2.00		2.00	
A-E01-3343-01	HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	exposé oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-E01-3380	UCE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS)		2.00		2.00	
A-E01-3380-01	DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS)	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours. LOBOS Jonathan		DM et/ou écrit et/ou oral	1.00	00h00
A-U01-3327	UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES		5.00		5.00	
A-E01-3344	UCE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE		2.00		2.00	
A-E01-3344-01	ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3345	UCE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE		1.00		1.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THAPPRE - Parcours Master

M1 : THEATRE ET ECRITURES APPRENTISSAGE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-3345-01	SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit/oral	1.00	00h00
A-E01-3346	UCE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE		2.00		2.00	
A-E01-3346-01	ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	Écrit préparé à la maison		Ecrit	1.00	00h00
A-U01-3328	UE 10 TRANSCULTURALITE		5.00		5.00	
A-E01-3347	UCE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX		1.00		1.00	
A-E01-3347-01	RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX			Assiduité	1.00	00h00
A-E01-3348	UCE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE		2.00		2.00	
A-E01-3348-01	THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	DM+écrit sur table		DM+écrit	1.00	03h00
A-E01-3349	UCE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES		2.00		2.00	
A-E01-3349-01	LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	Cyrielle GARSON	2.00		2.00	
A-E01-4766-01	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC1	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Ecrit préparé à la maison	1.00	00h00
A-E01-4766-02	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC2	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Participation	1.00	00h00
A-E01-3381	UCE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON		2.00		2.00	
A-E01-3381-01	Epreuve 1	Oral avec trace écrite		Ecrit/oral	1.00	00h20
A-E01-3382	UCE 6 ECRITURES ARABO-MEDITERRANEENNES		2.00		2.00	
A-E01-3382-01	ECRITURES ARABO-MEDITERRANEENNES	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-U01-3329	UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTIS		6.00		6.00	
A-G03-0102	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					