

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M1TRAINTE - Parcours Master*  
*M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**

**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-4741	UE 1 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : MISE EN OEUVRE	Marie-Francoise SANCONIE	12.00		9.00	
A-U01-4741-01	Travaux projet			écrits + oral	2.00	00h00
A-U01-4741-02	Suivi Vertigo			oral + écrits	1.00	00h00
A-U01-4741-03	Lecteur traducteur éditeur 1			oral + écrits	1.00	00h00
A-U01-4742	UE 2 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : L'ENJEU CREATIF	Elie ROBERT NICLOUD	6.00		9.00	
A-U01-4742-01	Ecriture			écrits	1.00	00h00
A-U01-4742-02	Traduction des genres			écrits+oral	1.00	00h00
A-U01-4742-03	Comparaison de traduction			écrits+oral	1.00	00h00
A-U01-4743	UE 3 ATELIER DE SOUTIEN LINGUISTIQUE ET THEORIQUE : L'ECART DE L	Graham RANGER	6.00		3.00	
A-U01-4743-01	litté US / stylistique	enseignée par Karine Reignier Guerre enseignée par Nicolas Richard		oral	1.00	00h00
A-U01-4743-02	Traduction langues minorées			DM	1.00	00h00
A-U01-4743-03	Traduction poésie			DM	1.00	00h00
A-U01-4744	UE 4 ATELIER DE SOUTIEN CULTUREL AU PROJET	Elsa CAVALIE	6.00		3.00	
A-U01-4744-01	Litté et stylistique GB			oral	1.00	00h30
A-U01-4744-02	révision éditoriale de traductions			écrits + oral	1.00	00h30
A-U01-4744-03	Histoire de la traduction			oral	1.00	00h30
A-U01-4744-04	lecteur traducteur éditeur 1 : épreuve supprimée					
A-U01-4744-05	suivi vertigo : épreuve supprimée					
A-G01-0001	MOYENNE GENERALE S1					