

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICHUMART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

| Code              | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves           | Responsable / Commentaire | ECTS         | Nature de l'épreuve | Coeff.      | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| <b>A-U01-5426</b> | <b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>                            |                           | <b>4.00</b>  |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-8976        | UCE 1 MODELES ARTISTIQUES FONDATEURS (ARTS)                  |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8977        | UCE 2 ESTHETIQUE ET THEORIE DE L'ART                         |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| <b>A-U01-5427</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>                    |                           | <b>12.00</b> |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-8978        | COURS INDIVIDUEL   |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8979        | FORMATION MUSICALE   |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8980        | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE                  |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8981        | MUSIQUE DE CHAMBRE   |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8982        | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)                           |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8983        | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)                              |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8984        | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)                          |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8985        | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)                        |                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| <b>A-U01-5428</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>                      |                           | <b>12.00</b> |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-8986        | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)             |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8987        | ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION                         |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8988        | CULTURE CHOREGRAPHIQUE                                       |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8989        | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)   |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| <b>A-U01-5429</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>                    |                           | <b>12.00</b> |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-8990        | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8991        | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION          |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8992        | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE         |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-8993        | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE                              |                           | 3.00         |                     | 1.00        |       |
| <b>A-U01-4214</b> | <b>UE 4 ETUDES DES CULTURES</b>                              |                           | <b>6.00</b>  |                     | <b>3.00</b> |       |
| A-E01-4297        | UCE 1 INTRODUCTION AUX CULTURAL STUDIES                      | Frederic GIMELLO MESPLOMB | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4297-01     | Contrôle continu   |                           |              | Ecrit               | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-4298        | UCE 2 INTRODUCTION A LA NOTION D'                            | Florence BISTAGNE         | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4298-01     | CC1  |                           |              | DST                 | 1.00        | 01h30 |

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICHUMART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

| Code                 | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves    | Responsable / Commentaire  | ECTS        | Nature de l'épreuve | Coeff.      | Durée        |
|----------------------|---|--|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| A-E01-4298-02        | CC2   | une restitution orale  |             | oral                | 1.00        | 00h00        |
| A-E01-4299           | UCE 3 LA CULTURE DANS L'ESPACE URBAIN                 | Marianne BEAUVICHE   | 2.00        |                     | 1.00        |              |
| A-E01-4299-01        | CC1   | SALLE 0E16 le 06-01-2021 à 14:30   |             | Ecrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4299-02        | CC2   |  |             | ECRIT ST            | 1.00        | 00h00        |
| <b>A-U01-4216</b>    | <b>UE 6 LANGUES</b>                                   |  | <b>6.00</b> |                     | <b>3.00</b> |              |
| A-E01-4301           | UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)                       | Nathalie HASCOET   | 1.00        |                     | 1.00        |              |
| A-E01-4301-01        | CC1   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4301-02        | CC2   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4302           | UCE 2 ANGLAIS (LA FICTION A SUBSTRAT PROFESSIONNEL)   | Nathalie HASCOET   | 2.00        |                     | 1.00        |              |
| A-E01-4302-01        | CC1   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4302-02        | CC2   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4303           | UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)                       | Ludovic MARIANI  | 1.00        |                     | 1.00        |              |
| A-E01-4303-01        | CC1   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4303-02        | CC2   |  |             | écrit               | 1.00        | 01h30        |
| A-E01-4304           | UCE 4 ITALIEN (ENSEIGNEMENT DE LANGUE PAR LE THEATRE) | Ludovic MARIANI  | 2.00        |                     | 1.00        |              |
| A-E01-4304-01        | Contrôle continu                                      | Une note composée de la moyenne de deux épreuves orales à coefficient égal |             | oral                | 1.00        | 00h00        |
| <b>A-G01-0007</b>    | <b>MOYENNE GENERALE S5</b>                            |  |             |                     |             |              |
| <b>A-L01-0100</b>    | <b>UE D'OUVERTURE</b>                                 |  |             |                     |             |              |
| <b>A-U01-9035</b>    | <b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>         |  | <b>2.00</b> |                     |             |              |
| <b>A-U01-9045</b>    | <b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5</b>         |  | <b>2.00</b> |                     |             |              |
| <b>A-T01-0002</b>    | <b>UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>   |  |             |                     |             |              |
| <b>T-U15-0020</b>    | <b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>      | <b>Thierry SPRIET</b>  | <b>1.00</b> |                     |             |              |
| <b>T-U15-0020-01</b> | <b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>      |  |             | <b>QCM</b>          | <b>1.00</b> | <b>00h00</b> |