

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-3306	UE 6 ECRITURE CRITIQUE		6.00		3.00	
A-E01-3339	UCE 1 ANALYSE DU SPECTACLE		2.00		1.00	
A-E01-3339-01	ANALYSE DU SPECTACLE	Devoir maison		DM	1.00	00h00
A-E01-3340	UCE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX		2.00		1.00	
A-E01-3340-01	ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	Ecrit préparé à la maison		Ecrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3341	UCE 3 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON		2.00		1.00	
A-E01-3341-01	ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-U01-3307	UE 7 ECRITURES DE LA SCENE		4.00		2.00	
A-E01-3342	UCE1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE		2.00		1.00	
A-E01-3342-01	HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	Écrit préparé à la maison ou exposé oral (préparé à la maison)		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h20
A-E01-3343	UCE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE		2.00		1.00	
A-E01-3343-01	HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	exposé oral (préparé à la maison)		oral	1.00	00h20
A-U01-3308	UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE		5.00		3.00	
A-E01-3344	UCE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE		2.00		1.00	
A-E01-3344-01	ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit et/ou oral	1.00	00h00
A-E01-3345	UCE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE		1.00		1.00	
A-E01-3345-01	SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Ecrit/oral	1.00	00h00
A-E01-3346	UCE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE		2.00		1.00	
A-E01-3346-01	ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	Écrit préparé à la maison		Ecrit	1.00	00h00
A-U01-3309	UE 9 TRANSCULTURALITE		5.00		2.00	
A-E01-3347	UCE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX		1.00			
A-E01-3347-01	RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX			Assiduité	1.00	00h00
A-E01-3348	UCE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE		2.00		1.00	
A-E01-3348-01	THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	DM+écrit sur table		DM+écrit	1.00	03h00
A-E01-3349	UCE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES		2.00		1.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-3349-01	LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	La nature concrète de l'épreuve sera définie avec les étudiants lors du premier cours.		Oral et/ou Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	Cyrielle GARSON	2.00		1.00	
A-E01-4766-01	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC1	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Ecrit préparé à la maison	1.00	00h00
A-E01-4766-02	THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE CC2	Eleanor STEWART-TANGUY GARSON Cyrielle		Participation	1.00	00h00
A-E01-3381	UCE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON		2.00		1.00	
A-E01-3381-01	Epreuve 1	Oral avec trace écrite		Ecrit/oral	1.00	00h20
A-U01-3310	UE 10 LANGUES		2.00		1.00	
H-E03-2821	UCE 1 LANGUE 1 ANGLAIS		2.00		1.00	
H-E03-2821-01	LANGUE 1 ANGLAIS	examen écrit en cours de semestre		ecrit	0.20	00h00
H-E03-2821-02	LANGUE 1 ANGLAIS	examen écrit final (durée 1h)		ecrit	0.40	00h00
H-E03-2821-03	LANGUE 1 ANGLAIS	oral individuel en présentiel		oral	0.40	00h00
H-E03-2822	UCE 2 LANGUE 2 ANGLAIS		2.00		1.00	
H-E03-2822-01	LANGUE 2 ANGLAIS			examen écrit en cours de semes	0.20	00h00
H-E03-2822-02	LANGUE 2 ANGLAIS			examen écrit final (durée 1h)	0.40	00h00
H-E03-2822-03	LANGUE 2 ANGLAIS			oral individuel en présentiel	0.40	00h00
H-E03-2823	UCE 3 LANGUE 2 ALLEMAND	Kristina GASNOWER	2.00		1.00	
H-E03-2823-01	LANGUE 2 ALLEMAND	ORAUX ET ECRITS Kristina GASNOWER		ORAUX ET ECRITS	1.00	00h00
H-E03-2824	UCE 4 LANGUE 3 ESPAGNOL	Maria-Nieves MARTINETTI-LEFEBVRE	2.00		1.00	
H-E03-2824-01	LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel)			ORAL	0.50	00h00
H-E03-2824-02	LANGUE 3 ESPAGNOL (P.Pantel)			ECRIT	0.50	00h00
H-E03-2825	UC5 LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
H-E03-2825-01	LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS			ORAL	0.50	00h00
H-E03-2825-02	LANGUE 4 ITALIEN GRANDS DEBUTANTS			ECRIT	0.50	00h00
H-E03-2830	UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE		2.00		1.00	
H-E03-2830-01	LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	Luca TEDESCHI		ORAL	0.50	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-E03-2830-02	LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	Luca TEDESCHI		ECRIT	0.50	00h00
A-U01-3311	UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE		8.00		1.00	
A-E01-3351	UCE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE		3.00			
A-E01-3351-01	PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE	Compte rendu écrit (maison)		DM	1.00	00h00
A-E01-3352	UCE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE)		5.00		1.00	
A-E01-3352-01	APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE)	Compte rendu écrit (maison)		DM	1.00	00h00
A-G03-0102	MOYENNE GENERALE S2					
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					