

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
M1TRAINTE - Parcours Master
M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION

Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-4751	UE 5 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : CREER LE TEXTE	Graham RANGER	14.00		14.00	
A-U01-4751-01	PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : CREER LE TEXTE			écrits + oral	1.00	00h00
A-U01-4751-02	Lecteur Traducteur Editeur 2 serious game			oral	1.00	00h00
A-U01-4752	UE 6 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : LA CREATION SOUS CONTRA	Elie ROBERT NICOUD	8.00		8.00	
A-U01-4752-01	Traduction des genres	enseigné par Karine REIGNIER GUERRE		écrits + oral	1.00	00h00
A-U01-4752-02	Traduction théâtre	enseigné par Marie-Nadia KARSKY		DM et oral	1.00	00h00
A-U01-4752-03	Littérature US			DM et oral	1.00	00h00
A-U01-4752-04	Littérature US / GB : épreuve supprimée					
A-U01-4753	UE 7 ATELIER DE SOUTIEN LINGUISTIQUE ET THEORIQUE : CORPUS ET F	Graham RANGER	8.00		8.00	
A-U01-4753-01	Corpus	L'évaluation est basée, pour les enseignement de corpus, sur les épreuves et devoirs en ligne, travaux pratiques à effectuer entre les cours, et pendant les cours, ainsi que sur la participation et l'assiduité.		Epreuves et devoirs en ligne	1.00	00h00
A-U01-4753-02	approche de la critique en traduction			oral	1.00	01h30
A-U01-4753-03	Edition et traduction			oral	1.00	01h30
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					