

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICLETART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

| Code              | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves         | Responsable / Commentaire            | ECTS         | Nature de l'épreuve | Coeff.      | Durée |
|-------------------|--|--------------------------------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| <b>A-F01-0015</b> | <b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>         |                                      |              |                     |             |       |
| <b>A-U01-4151</b> | <b>UE FONDAMENTALE : LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE</b>  |                                      | <b>12.00</b> |                     | <b>3.00</b> |       |
| A-E01-4227        | HISTOIRE LITTERATURE XXE SIECLE                            | Nathalie MACE-BARBIER                | 4.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4227-01     | CC1  |                                      |              | DST                 | 1.00        | 00h45 |
| A-E01-4227-02     | cc2  |                                      |              | DST                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4202        | LITTERATURES FRANCAISE MOYEN-AGE / XVE SIECLE              | Celine MARCY                         | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4202-01     | CC1  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4202-02     | CC2  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4203        | LITTERATURE FRANCAISE DU XVII / XVIII SIECLE               | Elsa VERET                           | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4203-01     | CC1  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4203-02     | Ecrit  |                                      |              | écrit               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4204        | LITTERATURE FRANCAISE XIX / XX / XXIE SIECLE               | Nathalie MACE-BARBIER                | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4204-01     | CC1  |                                      |              | DST                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4204-02     | CC2  | 1h30 de préparation à l'université   |              | ORAL                | 1.00        | 00h30 |
| A-E01-4225        | LITTERATURE COMPAREE                                       | Athanasios VOUSARIS                  | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4225-01     | CC1  | Des exercices en ligne (facultatifs) |              | DST                 | 0.50        | 01h30 |
| A-E01-4225-02     | CC2  | Des exercices en ligne (facultatifs) |              | Oral à distance     | 0.50        | 00h30 |
| <b>A-U01-4156</b> | <b>UE LANGUE</b>   |                                      | <b>4.00</b>  |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-4206        | LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 4                               | Helene BASSO                         | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4206-01     | CC1  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4206-02     | CC2  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4207        | HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3 | Amandine PONCETY                     | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4207-01     | DST  |                                      |              | DST                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4207-02     | DST  |                                      |              | DST                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4208        | GRAMMAIRE FRANCAISE  | Veronique PATURAUT                   | 2.00         |                     | 1.00        |       |
| A-E01-4208-01     | CC1  |                                      |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4208-02     | CC2  | Exercices en ligne                   |              | ECRIT               | 1.00        | 01h30 |
| <b>A-U01-4162</b> | <b>UE LATIN</b>  |                                      | <b>2.00</b>  |                     | <b>1.00</b> |       |

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

| Code              | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves | Responsable / Commentaire | ECTS        | Nature de l'épreuve   | Coeff.      | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------|
| A-E01-4211        | INITIATION AU LATIN 6                              | Bernard MEZZADRI          | 2.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-4211-01     | CC1  |                           |             | Écrit                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4211-02     | CC2  |                           |             | Écrit                 | 1.00        | 01h30 |
| <b>A-U01-4163</b> | <b>UE ETUDES THEATRALES</b>                        |                           | <b>6.00</b> |                       | <b>3.00</b> |       |
| A-E01-5051        | HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES 2                  | Celine MARCY              | 2.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5051-01     | CC   | Moyenne de deux écrits.   |             | Ecrit                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-5052        | HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE 2                     | Boris DONNE               | 2.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5052-01     | CC   | Moyenne de deux écrits.   |             | Ecrit                 | 1.00        | 01h30 |
| A-E01-4216        | CREATION ET PRATIQUE THEATRALE CONTEMPORAINE 2     |                           | 2.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-4216-01     | CC1  |                           |             | écrit(s) et oral(aux) | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-4216-02     | CC2  | PRÉSENTATION PLATEAU      |             | TP                    | 1.00        | 00h00 |
| <b>A-U01-4451</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>          |                           | <b>4.00</b> |                       | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-5061        | COUS INDIVIDUEL                                    |                           | 1.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5061-01     | COURS INDIVIDUEL                                   |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5062        | FORMATION MUSICALE                                 |                           | 1.00        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5062-01     | FORMATION MUSICALE                                 |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5063        | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE        |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5063-01     | PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE        |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5064        | MUSIQUE DE CHAMBRE                                 |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5064-01     | MUSIQUE DE CHAMBRE                                 |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5065        | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)                 |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5065-01     | PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ) -               |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5066        | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)                    |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5066-01     | MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)                    |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5067        | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)                |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5067-01     | ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)                |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5068        | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)              |                           | 0.50        |                       | 1.00        |       |
| A-E01-5068-01     | DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)              |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE    | 1.00        | 00h00 |

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

| Code              | Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves           | Responsable / Commentaire | ECTS        | Nature de l'épreuve | Coeff.      | Durée |
|-------------------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-------------|-------|
| <b>A-U01-4452</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>                      |                           | <b>4.00</b> |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-5071        | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)             |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5071-01     | COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)             |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5072        | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION                      |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5072-01     | ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION                      |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5073        | CULTURE CHOREGRAPHIQUE                                       |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5073-01     | CULTURE CHOREGRAPHIQUE                                       |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5074        | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)   |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5074-01     | DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)   |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| <b>A-U01-4453</b> | <b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>                    |                           | <b>4.00</b> |                     | <b>2.00</b> |       |
| A-E01-5081        | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5081-01     | COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER) |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5082        | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION          |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5082-01     | COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION          |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5083        | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE         |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5083-01     | COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE         |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| A-E01-5084        | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE                              |                           | 1.00        |                     | 1.00        |       |
| A-E01-5084-01     | HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE                              |                           |             | VOIR CONSERVATOIRE  | 1.00        | 00h00 |
| <b>A-G01-0008</b> | <b>MOYENNE GENERALE S6</b>                                   |                           |             |                     |             |       |
| <b>A-L01-0101</b> | <b>UE D'OUVERTURE</b>  |                           |             |                     |             |       |
| <b>A-U01-9036</b> | <b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>                |                           | <b>2.00</b> |                     |             |       |
| <b>A-U01-9046</b> | <b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>                |                           | <b>2.00</b> |                     |             |       |