

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**M2THEATRE - Parcours Master**  
**M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4881</b>	<b>UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES</b>		<b>18.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4871	UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	Nathalie MACE-BARBIER	6.00		1.00	
A-E01-4871-01	<b>LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES</b>	contrôle terminal		Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4872	UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE	Antonia AMO SANCHEZ	6.00		1.00	
A-E01-4872-01	THEATRE DANS LE PATRIMOINE			ORAL	1.00	00h00
A-E01-4873	UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE	Paola RANZINI	6.00		1.00	
A-E01-4873-01	<b>REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE</b>	Exposé oral (préparé à la maison)		Oral	1.00	00h30
<b>A-U01-4882</b>	<b>UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4874	UCE 1 THEATRE POPULAIRE, THEATRE POLITIQUE		3.00			
A-E01-4874-01	<b>THEATRE POPULAIRE, THEATRE POLITIQUE</b>	Ecrit sur table		Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE		3.00		1.00	
A-E01-4875-01	LE SURTITRAGE AU THEATRE	Vincent MARIN		Assiduité	1.00	00h00
A-E01-4887	UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCE	Paola RANZINI	3.00		1.00	
A-E01-4887-01	<b>L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE</b>			Oral	1.00	00h20
A-E01-4887-02	<b>CC2 : épreuve supprimée</b>					
A-E01-4877	UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)	Laurence BELINGARD	3.00		1.00	
A-E01-4877-01	<b>PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)</b>	CC1		DM	1.00	00h00
A-E01-4877-02	<b>PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)</b>	CC2		DM	1.00	00h00
A-E01-4878	UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION	Naima LAMARI	3.00			
A-E01-4878-02	CC2			dst	1.00	01h30
<b>A-U01-4883</b>	<b>UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4879	UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR	Berengere GLEIZE-PERROUTY	3.00		1.00	
A-E01-4879-01	CC1 : Administration compta gestion droit du travail	Devoir maison à rendre Victor Landard		DM	1.00	00h00
A-E01-4879-02	CC2 : Droit d'auteur	devoir maison à rendre		DM	1.00	00h00
A-E01-4880	UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS		3.00		1.00	
A-E01-4880-01	<b>COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS</b>	Travail de groupe Camille Gillet Helene Lopes		travail de groupe	1.00	00h00

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M2THEATRE - Parcours Master*  
*M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
		Virginie De Crozé				
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					
<b>A-L01-9903</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9993</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					