

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICLETART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-F01-0015</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES</b>					
<b>A-U01-4132</b>	<b>UE FONDAMENTALES</b>		<b>10.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4161	HISTOIRE LITTERAIRE : XVIIIIE SIECLE	Antonin CODUYS	3.00		1.00	
A-E01-4161-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4161-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4162	ETUDES DES GENRES : POESIE 4	Helene BASSO	2.00		1.00	
A-E01-4162-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4162-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4163	ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4	Boris DONNE	3.00		1.00	
A-E01-4163-01	CC1	une note composée de plusieurs épreuves écrites		ECRIT	1.00	00h00
A-E01-4163-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4164	LITTERATURE COMPAREE 4	Athanasios VOUSARIS	2.00		1.00	
A-E01-4164-01	CC1	Des exercices en ligne (facultatifs)		DST	0.50	01h30
A-E01-4164-02	CC2	Des exercices en ligne (facultatifs)		Oral à distance	0.50	00h30
<b>A-U01-4136</b>	<b>UE LANGUE FRANCAISE ET LATIN</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4166	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2	Helene BASSO	2.00		1.00	
A-E01-4166-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4166-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4167	GRAMMAIRE FRANCAISE 4	Chantal WIONET	2.00		1.00	
A-E01-4167-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4167-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4168	INITIATION AU LATIN 4	Bernard MEZZADRI	2.00		1.00	
A-E01-4168-01	CC1			Écrit	1.00	01h00
A-E01-4168-02	CC2			Écrit	1.00	01h00
<b>A-U01-4138</b>	<b>UE CULTURE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4176	LITTERATURE ET ARTS 1		2.00		1.00	
A-E01-4176-01	CC1	DST Des exercices en ligne (facultatifs)		DST	0.50	01h30
A-E01-4176-02	CC2	Oral à distance		Oral à distance	0.50	01h30

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
		Des exercices en ligne (facultatifs)				
A-E01-4172	DU TEXTE A LA SCENE 4	Laurent RUSSO	2.00		1.00	
A-E01-4172-01	CC1	DEVOIR ECRIT EN TEMPS LIBRE		ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4172-02	CC2			ECRIT	1.00	00h00
<b>A-U01-4432</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4991	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-4991-01	COURS INDIVIDUEL			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE		2.00		1.00	
A-E01-4992-01	FORMATION MUSICALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-4993-01	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE		2.00		1.00	
A-E01-4994-01	MUSIQUE DE CHAMBRE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		1.00		1.00	
A-E01-4995-01	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4996	ANALYSE MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-4996-01	ANALYSE MUSICALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
<b>A-U01-4433</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>8.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		2.00		1.00	
A-E01-5001-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		2.00		1.00	
A-E01-5002-01	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		2.00		1.00	
A-E01-5003-01	CULTURE CHOREGRAPHIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		2.00		1.00	
A-E01-5004-01	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
<b>A-U01-4434</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>8.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5011	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)		2.00		1.00	
A-E01-5011-01	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		2.00		1.00	
A-E01-5012-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-5013	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		2.00		1.00	
A-E01-5013-01	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-5014	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		2.00		1.00	
A-E01-5014-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			