

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-4111	UE 1 PORTAIL		8.00		1.00	
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2	Elsa NEGRI	2.00		1.00	
A-E01-4121-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4121-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2	Alexandra VASIC	2.00		1.00	
A-E01-4122-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4122-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4123	UCE 3 TECHNIQUES D'EXPRESSION FRANCAISE 1	Estelle PAYAN	2.00		1.00	
A-E01-4123-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4123-02	CC2			DM	1.00	01h30
A-E01-4124	UCE 4 FORMES DE LA CULTURE POPULAIRE 2	Cedric PEROLINI	2.00		1.00	
A-E01-4124-01	CC1			ECRIT	1.00	00h30
A-E01-4124-02	CC2			ECRIT	1.00	00h30
A-U01-4112	UE 2 FONDAMENTALE		12.00		2.00	
A-E01-4125	UCE 1 HISTOIRE LITTERAIRE XVIIE S	Antonin CODUYS	3.00		1.00	
A-E01-4125-01	CC1			ORAL	1.00	00h00
A-E01-4125-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4126	UCE 2 ETUDES DES GENRES : ROMAN 2	Audrey GILLES CHIKHAOUI	3.00		1.00	
A-E01-4126-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4126-02	CC2			Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4127	UCE 3 ETUDES DES GENRES : POESIE 2	Cedric PEROLINI	3.00		1.00	
A-E01-4127-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4127-02	CC2			DM	1.00	01h30
A-E01-4128	UCE 4 LITTERATURE COMPAREE 2	Athanasios VOUSARIS	3.00		1.00	
A-E01-4128-01	CC1	Des exercices en ligne (facultatifs)		DST (+ Oral pour les Allure)	0.50	01h30
A-E01-4128-02	CC2	Des exercices en ligne (facultatifs) 1 Oral obligatoire pour les étudiants du parcours ALLURE		DST	0.50	01h30
A-U01-4115	UE 3 DISCIPLINAIRE		4.00		1.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4129	GRAMMAIRE FRANCAISE 2	Chantal WIONET	1.00		1.00	
A-E01-4129-01	CC1			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4129-02	CC2			ECRIT	1.00	01h30
A-E01-4135	METHODE DES EXERCICES LITTERAIRES 2 A ET B	Cedric PEROLINI	2.00		1.00	
A-E01-4135-01	Epreuve de mi-semestre	Université d'Avignon Rédaction de paragraphes		Ecrit	1.00	01h30
A-E01-4135-02	Epreuve de fin de semestre	Commentaire composé		Ecrit	1.00	03h00
A-E01-4133	INITIATION AU LATIN 2	Bernard MEZZADRI	1.00		1.00	
A-E01-4133-01	CC1			Écrit	1.00	01h30
A-E01-4133-02	CC2			Écrit	1.00	01h30
A-U01-4411	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE		4.00		1.00	
A-E01-4931	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-4931-01	COURS INDIVIDUEL			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4932	FORMATION MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-4932-01	FORMATION MUSICALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4933	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		0.50		1.00	
A-E01-4933-01	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4934	MUSIQUE DE CHAMBRE		0.50		1.00	
A-E01-4934-01	MUSIQUE DE CHAMBRE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4935	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		0.50		1.00	
A-E01-4935-01	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4936	ANALYSE MUSICALE		0.50		1.00	
A-E01-4936-01	ANALYSE MUSICALE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-U01-4412	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE		4.00		1.00	
A-E01-4941	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE°)		1.00		1.00	
A-E01-4941-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4942	ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION		1.00		1.00	
A-E01-4942-01	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION -			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4943	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		1.00		1.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4943-01	CULTURE CHOREGRAPHIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4944	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		1.00		1.00	
A-E01-4944-01	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-U01-4413	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE		4.00		1.00	
A-E01-4951	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)		1.00		1.00	
A-E01-4951-01	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4952	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.00		1.00	
A-E01-4952-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4953	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		1.00		1.00	
A-E01-4953-01	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-E01-4954	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		1.00		1.00	
A-E01-4954-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			VOIR CONSERVATOIRE	1.00	00h00
A-G01-0004	MOYENNE GENERALE S2					
A-T01-0001	UE ACCOMPAGNEMENT					
A-U01-0102	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00		1.00	
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
T-E12-0801-01	UCE Accompagnement au projet L1 ALL			Ecrit (QCM)	1.00	00h00
A-E01-1353	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Cedric PEROLINI	1.00		1.00	
A-E01-1353-01	Contrôle du travail personnel			Ecrit	1.00	00h00
T-E12-0816	FRANCAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
T-E12-0816-01	UCE français LETTRES	Enseignant: N.Diassinous		Ecrit	1.00	00h00
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2					
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2		2.00			
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2		2.00			
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE					
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			
T-U15-0021-01	Initiation à la BU et aux outils numériques			QCM	1.00	00h00
A-L01-0004	UE DE REMEDIATION ET D'ACCOMPAGNEMENT					

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9239	UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	Athanasios VOUSARIS	2.00			
A-U01-9239-01	UER ALLURE COMPREHENSION 1			ecrit	1.00	00h00
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	Nicolas DIASSINOUS	2.00			
A-U01-9246-01	UER ALLURE REMISE A NIVEAU			ecrit	1.00	00h00