

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M1MM - Parcours Master**

**M1 : MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-1851</b>	<b>UE 1 - CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
H-E03-4102	UCE 1 - CONNAISSANCE DES PUBLICS DE LA CULTURE	Yannick HASCOET	3.00		3.00	
H-E03-4102-01	CONNAISSANCE DES PUBLICS DE LA CULTURE			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-3501	UCE 2 - ENJEUX NUMERIQUES DE LA CULTURE	David GALLI	3.00		3.00	
H-E03-3501-01	ENJEUX NUMERIQUES DE LA CULTURE			Ecrit	1.00	00h00
H-E03-3502	UCE 3 - CONNAISSANCE DES POLITIQUES CULTURELLES	Emilie PAMART	3.00		3.00	
H-E03-3502-01	CONNAISSANCE DES POLITIQUES CULTURELLES			Ecrit	1.00	00h00
<b>H-U03-1871</b>	<b>UE 2 - EXPERTISER LES MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
H-E03-4401	UCE 1 - MUSEOLOGIE	Eric TRIQUET	3.00		3.00	
H-E03-4401-01	MUSEOLOGIE			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-4401-02	MUSEOLOGIE			Oral	0.50	00h00
H-E03-4402	UCE 2 - EXPERTISE DE SITES PATRIMONIAUX	Lise RENAUD	3.00		3.00	
H-E03-4402-01	EXPERTISE DE SITES PATRIMONIAUX			Oral	0.50	00h00
H-E03-4402-02	EXPERTISE DE SITES PATRIMONIAUX			DM	0.50	00h00
H-E03-4403	UCE 3 - SEMIOTIQUE DE L EXPOSITION	Eric TRIQUET	3.00		3.00	
H-E03-4403-01	SEMIOTIQUE DE L EXPOSITION			Oral	0.50	00h00
H-E03-4403-02	SEMIOTIQUE DE L EXPOSITION			Ecrit	0.50	00h00
<b>H-U03-1872</b>	<b>UE 3 - APPRENDRE LES TECHNIQUES : PUBLICS ET MEDIATIONS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-3505	UCE 1 - ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Pascal QUIDU	2.00		2.00	
H-E03-3505-01	ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3505-02	ENQUETES APPROCHES QUANTITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3506	UCE 2 - ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS	Emilie PAMART	2.00		2.00	
H-E03-3506-01	ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3506-02	ENQUETES APPROCHES QUALITATIVES : PUBLICS ET MEDIATIONS			Ecrit	0.50	00h00
H-E03-3507	UCE 3 - MANAGEMENT DE PROJETS CULTURELS	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-3507-01	MANAGEMENT DE PROJETS CULTURELS			Ecrit, Oral	1.00	00h00
<b>H-U03-1854</b>	<b>UE 4 - CONSTRUIRE UN PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M1MM - Parcours Master**

**M1 : MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-E03-3508	UCE 1 - CONSTRUIRE UN OBJET D'ETUDE EN SIC	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-3508-01	CONSTRUIRE UN OBJET D'ETUDE EN SIC			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-3509	UCE 2 - ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 1		2.00		2.00	
H-E03-3509-01	ECRITURE SCIENTIFIQUE NIVEAU 1			Assiduité	1.00	00h00
H-E03-4117	UCE 3 - ANGLAIS PROFESSIONNEL	Fanny DELNIEPPE	1.00		1.00	
H-E03-4117-01	ANGLAIS PROFESSIONNEL (GROUPE DE BESOIN) - LANSAD	Une épreuve écrite (50%) - 3h00 Une épreuve orale par groupe (50%)		Ecrit	0.50	00h00
H-E03-4117-02	ANGLAIS PROFESSIONNEL (GROUPE DE BESOIN) - LANSAD			Oral	0.50	00h00
H-E03-4116	UCE 4 - PROFESSIONNALISATION : STAGE ET COMPETENCES	Pascal QUIDU	1.00		1.00	
H-E03-4116-01	SEMINAIRE STAGE ET COMPETENCE	Assiduité donnant lieu à concordance qui équivaut une note.		Assiduité	1.00	00h00
H-G03-0001	MOYENNE GENERALE S1					
H-L03-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					
H-U03-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE					