

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M2TRAINTE - Parcours Master*  
*M2 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**

**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4761</b>	<b>UE 8 PROJET DE TRADUCTION EDITORIALE : PHASE D'HARMONISATION</b>	<b>Graham RANGER</b>	<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
A-U01-4761-01	Travaux projet			écrits + oral	1.00	00h00
A-U01-4761-02	Lecteur éditeur traducteur 3			oral	1.00	00h00
A-U01-4761-03	Suivi Litté			oral	1.00	00h00
<b>A-U01-4762</b>	<b>UE 9 ATELIER ECRITURE ET TRADUCTION : L'AUTEUR-TRADUCTEUR</b>		<b>9.00</b>		<b>12.00</b>	
A-U01-4762-01	Ecriture	enseigné par Claire MUSIOL		écrits	1.00	00h00
A-U01-4762-02	traduction jeunesse			écrit + oral	1.00	00h00
A-U01-4762-03	traduction roman graphique			écrit+oral	1.00	00h00
A-U01-4762-04	Lecteur traducteur éditeur 3 : épreuve supprimée					
<b>A-U01-4763</b>	<b>UE 10 ATELIER DE SOUTIEN TECHNIQUE ET THEORIQUE</b>	<b>Graham RANGER</b>	<b>9.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5091	UCE 1 TRADUCTOLOGIE	Marie-Francoise SANCONIE	3.00		1.00	
A-E01-5091-01	Traductologie			oral	1.00	00h00
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE		3.00		1.00	
A-E01-4875-01	LE SURTITRAGE AU THEATRE	Vincent MARIN Alain TIMAR		Assiduité	1.00	00h00
A-E01-5092	UCE 3 LES OUTILS DU TRADUCTEUR	Laurence BELINGARD	3.00		1.00	
A-E01-5092-01	Traduction presse			écrits + oral	1.00	00h00
A-E01-5092-02	TAO			TP	1.00	00h00
A-E01-5092-03	Littérature suivi : épreuve supprimée					
<b>A-G01-0001</b>	<b>MOYENNE GENERALE S1</b>					