

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICHUMART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-4201	UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE		6.00		2.00	
A-E01-4271	UCE 1 CULTURE ANTIQUE	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
A-E01-4271-01	CC1	Contrôle à valeur de 25%		écrit	1.00	01h30
A-E01-4271-02	CC2	Contrôle à valeur de 25%		DM	1.00	00h00
A-E01-4271-03	CC3	de 10h00 à 13h00 en AT05 Contrôle à valeur de 50% Contrôle final		Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4272	UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE)	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
A-E01-4272-01	CC1	Contrôle à valeur de 25%		écrit	1.00	00h00
A-E01-4272-02	CC2	Contrôle à valeur de 25%		DM	1.00	00h00
A-E01-4272-03	CC3	de 14h30 à 17h30 Salle 0E32 Contrôle à valeur de 50% Dernier examen		Ecrit	1.00	00h00
A-E01-4273	UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION	Ludovic MARIANI	2.00		1.00	
A-E01-4273-01	CC			DM	1.00	00h00
A-E01-4273-02	CC2			oral	1.00	00h20
A-U01-4203	UE 3 ARTS		6.00		2.00	
A-E01-4276	UCE 1 HISTOIRE DE L'ART	Frederic GIMELLO MESPLOMB	2.00		1.00	
A-E01-4276-01	CC	une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal		écrit	1.00	01h30
A-E01-4277	UCE 2 CINEMA	Regis DUBOIS	2.00		1.00	
A-E01-4277-01	CC	Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal		écrit	1.00	01h30
A-E01-4278	UCE 3 CULTURE CRITIQUE : CINEMA	Regis DUBOIS	2.00		1.00	
A-E01-4278-01	CC	Salle 0W16 une note composée de deux épreuves écrites à coefficient égal		écrit	1.00	01h30
A-U01-5421	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE		8.00		2.00	
A-E01-8962	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-8962-01	COURS INDIVIDUEL			conservatoire	1.00	00h00

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICHUMART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-8963	FORMATION MUSICALE		2.00		1.00	
A-E01-8963-01	FORMATION MUSICALE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8964	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-8964-01	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8965	MUSIQUE DE CHAMBRE		2.00		1.00	
A-E01-8965-01	MUSIQUE DE CHAMBRE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8966	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		1.00		1.00	
A-E01-8966-01	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8967	ANALYSE MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-8967-01	ANALYSE MUSICALE			conservatoire	1.00	00h00
A-U01-5422	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE		8.00		2.00	
A-E01-8968	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		2.00		1.00	
A-E01-8968-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8969	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		2.00		1.00	
A-E01-8969-01	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION -			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8970	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		2.00		1.00	
A-E01-8970-01	CULTURE CHOREGRAPHIQUE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8971	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		2.00		1.00	
A-E01-8971-01	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)			conservatoire	1.00	00h00
A-U01-5423	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE		8.00		2.00	
A-E01-8972	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)		2.00		1.00	
A-E01-8972-01	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER)			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8973	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		2.00		1.00	
A-E01-8973-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION -			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8974	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		2.00		1.00	
A-E01-8974-01	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			conservatoire	1.00	00h00
A-E01-8975	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		2.00		1.00	

Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

1ère session

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICHUMART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES

Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-8975-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			conservatoire	1.00	00h00
A-U01-4205	UE 5 LANGUES		8.00		2.00	
A-E01-4280	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4280-01	cc1			écrit	1.00	01h30
A-E01-4280-02	CC2			écrit	1.00	01h30
A-E01-4281	UCE 2 ANGLAIS (LECTURES LITTERAIRES)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4281-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-4281-02	CC2			oral	1.00	00h15
A-E01-2211	UCE 3 ITALIEN LANGUE DEBUTANT	Mirella CASTELLANI	2.00		1.00	
A-E01-2211-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-2211-02	CC2			oral	1.00	00h10
A-E01-2212	UCE 3 ITALIEN LANGUE INTERMEDIAIRE	Mirella CASTELLANI	2.00		1.00	
A-E01-2212-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-2212-02	CC2			oral	1.00	00h10
A-E01-2213	UCE 4 ITALIEN EXPRESSION DEBUTANT	Mirella CASTELLANI	2.00		1.00	
A-E01-2213-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-2213-02	CC2			oral	1.00	00h10
A-E01-2214	UCE 4 ITALIEN EXPRESSION INTERMEDIAIRE	Mirella CASTELLANI	2.00		1.00	
A-E01-2214-01	CC1			écrit	1.00	01h30
A-E01-2214-02	CC2			oral	1.00	00h10
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4					
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE					
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			
T-U15-0021-01	Initiation à la BU et aux outils numériques			QCM	1.00	00h00