

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1413</b>	<b>LANGUE ET TRADUCTION</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-1724	PERFORMANCE ORALE		3.00		1.00	
A-E01-1724-01	CC1	le 10-12-2020 à 16:00		Oral	2.00	00h15
A-E01-1724-02	CC2			Oral	3.00	00h30
A-E01-1725	THEME ET FAITS DE LANGUE	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		1.00	
A-E01-1725-01	CC1			Ecrit	2.00	01h30
A-E01-1725-02	CC2			Ecrit	3.00	02h00
A-E01-1726	VERSION ET FAITS DE LANGUE	Vincent RAMOS	3.00		1.00	
A-E01-1726-01	CC1			Ecrit	2.00	01h30
A-E01-1726-02	CC2			Ecrit	3.00	02h00
<b>A-U01-1449</b>	<b>CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-1727	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	Gloria ZARZA RONDON	3.00		1.00	
A-E01-1727-01	CC1			Ecrit	2.00	01h30
A-E01-1727-02	CC2			Ecrit	3.00	02h00
A-E01-1728	LITTERATURE ESPAGNOLE	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		1.00	
A-E01-1728-01	CC1			Ecrit	2.00	01h30
A-E01-1728-02	CC2			Ecrit	3.00	02h00
<b>A-U01-1450</b>	<b>CIVILISATION DES MONDES HISPANQUES : PARCOURS ARTS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-1730	CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE	Marie Jeanne GALERA	3.00		1.00	
A-E01-1730-01	CC1			Ecrit ou DM	2.00	01h30
A-E01-1730-02	CC2			Ecrit ou DM	3.00	02h00
A-E01-1731	CIVILISATION ESPAGNE	Jean-Paul CAMPILLO	3.00		1.00	
A-E01-1731-01	CC1			Ecrit	2.00	01h30
A-E01-1731-02	CC2			Ecrit	3.00	02h00
<b>A-U01-1416</b>	<b>TRANSVERSAL</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
T-E12-0012	POP	Laetitia SOARES	1.00		1.00	
T-E12-0012-01	POP parcours arts ORAL : épreuve supprimée					

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICESPART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-E12-0012-02	POP parcours arts ECRIT : épreuve supprimée					
<b>A-U01-2021</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-2661-01	COURS INDIVIDUEL			Conservatoire	1.00	00h00
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-2662-01	FORMATION MUSICALE			Conservatoire	1.00	00h00
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-2663-01	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE			Conservatoire	1.00	00h00
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE		1.00		1.00	
A-E01-2664-01	MUSIQUE DE CHAMBRE			Conservatoire	1.00	00h00
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		1.00		1.00	
A-E01-2665-01	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			Conservatoire	1.00	00h00
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-2666-01	ANALYSE MUSICALE			Conservatoire	1.00	00h00
<b>A-U01-2022</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.50		1.00	
A-E01-2671-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) -			TP	1.00	00h00
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		1.50		1.00	
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		1.50		1.00	
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.50		1.00	
<b>A-U01-2023</b>	<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-2681	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)		1.50		1.00	
A-E01-2681-01	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE) -			TP	1.00	00h00
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		1.50		1.00	
A-E01-2682-01	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE			TP	1.00	00h00
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.50		1.00	
A-E01-2683-01	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION -			TP	1.00	00h00

# Modalité d'évaluation des compétences et des connaissances 2023-2024

## 1ère session

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPART - Parcours Licence*  
*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		1.50		1.00	
A-E01-2684-01	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE			TP	1.00	00h00
<b>A-G01-0005</b>	<b>MOYENNE GENERALE S3</b>					
<b>A-L01-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S3</b>					
<b>A-U01-9033</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9043</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0002</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0020</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	Thierry SPRIET	<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0020-01</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>			<b>QCM</b>	<b>1.00</b>	<b>00h00</b>