

## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ 2024 - 2025

INTITULE Diplôme Universitaire : Web Création : Ecriture et narration

### PROPOSITION POUR L'ANNÉE 2024-2025

- ☐ **SUPPRESSION**  
*REEMPLIR LA PAGE 2*
- ☒ **RENOUVELLEMENT**  
*REEMPLIR LES PAGES 3 et 4 et joindre les documents demandés*
- ☐ **CREATION**  
*REEMPLIR LES PAGES 7 à 9 ET LES ANNEXES 1 à 4*

Composante responsable de la formation : SHS

Composante(s) associée(s) : SFTLV

Autre(s) établissements concerné(s) :

Enseignant(s) responsable(s) : Marie-Caroline NEUVILLERS-PRUDHON

Avis du Conseil d'UFR ou de Composante : Favorable

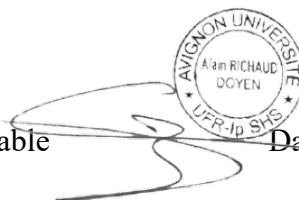
Avis de la CFVU :

Approbation du CA :

Date : 7 février 2024

Date :

Date :



# DIPLÔME D'UNIVERSITE 2024-2025

## INTITULE Diplôme Universitaire : Web Création : Ecriture et narration

### DEMANDE DE RENOUVELLEMENT

#### **A – Y a-t-il une modification de maquette ?**

☐ OUI      ☒ NON

Si oui, Imprimer la « maquette avec détail de paramétrage » 2023-2024 [https://www.appigs.univ-avignon.fr/menu\\_dip/parcours\\_tout.php](https://www.appigs.univ-avignon.fr/menu_dip/parcours_tout.php) – et inscrire en rouge les modifications souhaitées.

#### **B - Y a-t-il d'autres modifications ?**(intitulé du diplôme, tarif, niveau, etc...)

☐ OUI      ☒ NON

Si oui, indiquer ici les changements **et** joindre une fiche indiquant la nature et les modifications souhaitées

#### **C - ELEMENTS DE SUIVI** : La formation n'a pas encore ouvert.

	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés
Formation Continue	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Apprentissage	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Initiale	//	//	//	//	//	//	//	//	//

#### **D - BILAN PEDAGOGIQUE** :

Joindre un document précisant les informations suivantes :

- Identification des publics :
  - Inscription principale : quelle est la situation des inscrits ?
  - Inscription secondaire : diplôme national préparé
- Devenir des diplômés
- Synthèse des fiches d'évaluation complétées par les étudiants (*cf annexe p 5 et 6*) ne pas transmettre les fiches elles-mêmes.

**E – BILAN FINANCIER :****a) tarif année 2022-2023 :**

- Tarif FI : 113 €
- Tarif FC : 1 550 €

**b) Recettes : 0 €**

- Inscriptions
- Autres recettes

**Dépenses : 0 €**

- Heures d'enseignement :
  - Dont heures mutualisées
  - Dont heures effectuées par statutaire UAPV
  - Dont heures effectuées par vacataires
- Autres dépenses (gestion, déplacements, etc...)

## ANNEXE 1

### INTITULE Diplôme Universitaire : Web Création : Ecriture et narration

#### **FICHE « ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS »**

##### **1- STRUCTURATION :**

Les enseignements sont constitués de travaux dirigés et de cours magistraux que des conférences viennent renforcer. Ces cycles permettent à la fois aux étudiants de prendre connaissance des grandes institutions culturelles de leur domaine d'activité, mais aussi d'en connaître les règles et les actions, pour répondre au mieux à leurs objectifs.

La formation s'insère dans un cadre partenarial avec le Frames Festival et Pandora Création, ainsi que des institutions telles que ARTE, la SACD ou encore la SCAM. Ces derniers seront en contact direct avec nos étudiants pour qu'ils saisissent au mieux les enjeux du secteur.

Une part importante de la formation et de l'apprentissage se construira autour des besoins des auteurs. Les travaux dirigés seront proposés en deux séquences :

- une première pour faire travailler individuellement l'étudiant à définir son projet
- une seconde pour mettre en œuvre les connaissances abordées en cours sur son projet.

La formation s'effectue en présentiel (40 heures seront compactées sur deux / trois semaines).

## 2 – MAQUETTE

ÉCRITURE ET NARRATION					
UE	Intitulé du bloc de compétence	Compétences	Volu mes horai res	Mod. Enseigne (CM/TD/ TP/FAO D/...)	Enseignant/Vacataire
<b>Monter son projet</b>	Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	Savoir concrétiser ses idées	20.00	<b>TD</b>	Eleonor Costes
		Écrire selon les formats, les durées, présentation, comment on conçoit, comment on s'adapte, comment ça évolue)			
<b>Culture de l'image</b>	Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Maîtriser la communication par l'image	4.00	<b>CM</b>	Judith Caceres, Marie-Caroline Neuvillers
<b>Univers de la webcréation</b>	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Comprendre l'univers de la webcréation	4.00	<b>CM</b>	Virginie Spies
<b>Les différentes plateformes</b>	Positionnement vis à vis d'un champ professionnel	Appréhender les différentes plateformes	2.00	<b>Conférence</b>	Guillemette Trognon
<b>Narration Storytelling</b>	Exploitation de données à des fins d'analyse	Créer et maîtriser le storytelling Savoir raconter	6.00	<b>Conférence</b>	Michael Roch ou Eleonor Costes

<b>Appréhender l'univers de la série</b>	Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Comprendre les arcs narratifs			
<b>Etude des publics</b>	Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Connaître les différents publics pour mieux les appréhender	4.00	<b>CM</b>	Laure-Hélène Swinnen
		Total	<b>40.00</b>		

## ANNEXE 2

### INTITULE Diplôme Universitaire : Web Création : Ecriture et narration

#### **FICHE « MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES »**

À l'issue de la formation, les apprenants sont évalués sur la conception et la présentation orale sous la forme d'une soutenance d'un dossier dans lequel devra être mis en évidence les apports de chacune des unités d'enseignement.

Le diplôme est validé après délibération du jury de la formation lorsque le candidat a obtenu la moyenne entre le dossier écrit et la note orale.

**ANNEXE 3****INTITULE Diplôme Universitaire : Web Création : Ecriture et narration****FICHE « ENSEIGNANTS »**

<b>NOM, PRÉNOM</b>	<b>STATUT</b>	<b>COORDONNÉES</b> (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Virginie Spies	Maître de conférences (AU)	virginie.spies@univ-avignon.fr
Marie-Caroline Neuvillers-Prudhon	Maître de conférences (AU)	marie-caroline.neuvillers-prudhon@univ-avignon.fr
Michael Roch	Extérieur - Auteur, créateur de contenus	Martinique
Eléonore Costes	Extérieur - Créatrice de contenus	Paris
Laure-Hélène Swinnen	A.T.E.R Université d'Avignon	laure-helene.swinnen@univ-avignon.fr
Judith Caceres	Doctorante AU	Judith.caceres@alumni-univ-avignon.fr
Guillemette Trognon	Extérieur	





**Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Webcréation & Community Management**

Coût complet universitaire 75%

	Heures d'enseignement	Heures spécifiques		
		Conférences	CM	TD
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	40	8	12	20
DU Webcréation : Ecriture et narration	40	8	22	10
DU Webcréation : Expression et mise en scène	20	0	8	12
DU Community Management	25	0	10	15
		120 €	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (75% du coût central)	Total
<b>Charges d'enseignements</b>	<b>7 790</b>			<b>7 790</b>
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	2 612			
DU Webcréation : Ecriture et narration	2 830			
DU Webcréation : Expression et mise en scène	1 044			
DU Community Management	1 304			
<b>Charges pédagogiques</b>	<b>8 696</b>	<b>20 957</b>		<b>29 653</b>
Responsable pédagogique UA (50h*43,48*4)	8 696			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV				
(280h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise +		16 957		
Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.) 1000€/DU		4 000		
<b>Autres charges directes</b>		<b>18 600</b>		<b>18 600</b>
Secrétariat Administratif (1/2)		18 600		
<b>Charges de fonctionnement</b>		<b>6 000</b>		<b>6 000</b>
Location de salles		6 000		
<b>Coût indirect universitaire en coût complet</b>			<b>46 532</b>	<b>46 532</b>
<b>Totaux avec le coût universitaire central</b>	<b>16 486</b>	<b>45 557</b>		<b>108 575</b>
<b>Totaux sans le coût universitaire central</b>		<b>62 043</b>		

**Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Webcréation & Community Management**

Coût complet universitaire 90%

	Heures d'enseignement	Heures spécifiques		
		Conférences	CM	TD
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	40	8	12	20
DU Webcréation : Ecriture et narration	40	8	22	10
DU Webcréation : Expression et mise en scène	20	0	8	12
DU Community Management	25	0	10	15
		120 €	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (90% du coût central)	Total
<b>Charges d'enseignements</b>	<b>7 790</b>			<b>7 790</b>
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	2 612			
DU Webcréation : Ecriture et narration	2 830			
DU Webcréation : Expression et mise en scène	1 044			
DU Community Management	1 304			
<b>Charges pédagogiques</b>	<b>8 696</b>	<b>20 957</b>		<b>29 653</b>
Responsable pédagogique UA (50h*43,48*4)	8 696			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV (280h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise + Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.) 1000€/DU		16 957		
		4 000		
<b>Autres charges directes</b>		<b>18 600</b>		<b>18 600</b>
Secrétariat Administratif (1/2)		18 600		
<b>Charges de fonctionnement</b>		<b>6 000</b>		<b>6 000</b>
Location de salles		6 000		
<b>Coût indirect universitaire en coût complet</b>			<b>55 839</b>	<b>55 839</b>
<b>Totaux avec le coût universitaire central</b>	<b>16 486</b>	<b>45 557</b>		<b>117 882</b>
<b>Totaux sans le coût universitaire central</b>		<b>62 043</b>		