

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ 2024 - 2025

INTITULE Diplôme Universitaire : Culture et Handicap(s) : accessibilité et inclusion

PROPOSITION POUR L'ANNÉE 2024-2025

- ☐ **SUPPRESSION**
REPLIR LA PAGE 2
- ☒ **RENOUVELLEMENT**
REPLIR LES PAGES 3 et 4 et joindre les documents demandés
- ☐ **CREATION**
REPLIR LES PAGES 7 à 9 ET LES ANNEXES 1 à 4

Composante responsable de la formation : UFR SHS

Composante(s) associée(s) : SFTLV

Autre(s) établissements concerné(s) :

Enseignant(s) responsable(s) : Emilie PAMART

Avis du Conseil d'UFR ou de Composante : Favorable

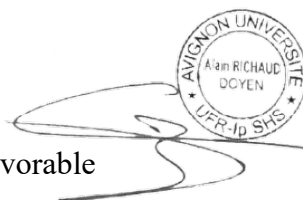
Date : 7 février 2024

Avis de la CFVU :

Date :

Approbation du CA :

Date :



DIPLÔME D'UNIVERSITE 2024-2025

INTITULE Diplôme Universitaire : Culture et Handicap(s) : accessibilité et inclusion

DEMANDE DE RENOUVELLEMENT

A – Y a-t-il une modification de maquette ?

☐ OUI ☒ NON

Si oui, Imprimer la « maquette avec détail de paramétrage » 2023-2024 https://www.appigs.univ-avignon.fr/menu_dip/parcours_tout.php – et inscrire en rouge les modifications souhaitées.

B - Y a-t-il d'autres modifications ?(intitulé du diplôme, tarif, niveau, etc...)

☐ OUI ☒ NON

Si oui, indiquer ici les changements et joindre une fiche indiquant la nature et les modifications souhaitées

C - ELEMENTS DE SUIVI : La formation n'a pas encore ouvert.

	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés
Formation Continue	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Apprentissage	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Initiale	//	//	//	//	//	//	//	//	//

D - BILAN PEDAGOGIQUE :

Joindre un document précisant les informations suivantes :

- Identification des publics :
 - Inscription principale : quelle est la situation des inscrits ?
 - Inscription secondaire : diplôme national préparé
- Devenir des diplômés
- Synthèse des fiches d'évaluation complétées par les étudiants (*cf annexe p 5 et 6*) ne pas transmettre les fiches elles-mêmes.

E – BILAN FINANCIER :**a) Tarif année 2022-2023 :**

- Statut FI : 1 320€
- Statut FC : 1 900€

b) Recettes : 0 €

- Inscriptions
- Autres recettes

Dépenses : 0 €

- Heures d'enseignement :
 - Dont heures mutualisées
 - Dont heures effectuées par statutaire UAPV
 - Dont heures effectuées par vacataires
- Autres dépenses (gestion, déplacements, etc...)

ANNEXE 1

INTITULE Diplôme Universitaire : Culture et Handicap(s) : accessibilité et inclusion

FICHE « ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS »

1- STRUCTURATION :

Chaque journée d'intervention sera proposée de la manière suivante : la matinée sous forme magistrale, apport en contenu et après-midi en format étude de cas et discussions.

2 – MAQUETTE

UE (et UCE si existantes)	Compétences attendues	Volume horaire	Coeff.	Mod. Enseign. (CM/TD/TP/FAOD/...)	Enseignant
Handicaps : de l'origine à aujourd'hui dans la culture	Connaître la construction du concept de handicap Connaître et identifier les représentations du handicap	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	Pascal Parsat (AU-DIENS)
Accueil du public	Connaître les conditions techniques et (psychologiques) caractéristiques d'un ERP	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	Pascal Parsat (AU-DIENS)
Obligation de l'employeur	Connaître et faire respecter les aspects réglementaires de l'obligation des employeurs	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	Sophie Raboisson (Cap Emploi)
Activités de médiations culturelles pour les institutions culturelles et périphériques	Proposer, planifier des activités de médiation culturelle, Concevoir et piloter un projet culturel	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	Emilie Bougouin (Souffleur de sens)
Diversité dans la création	Travail artistique et inclusivité concevoir, construire et proposer une offre culturelle ouverte à tous.	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	
Posture professionnelle : professionnalité, quelle posture par rapport à la fragilité	Appréhender la posture du professionnel en lien avec l'autre	7	3	3,5 h CM 3,5 h TD	Pascal Parsat (AU-DIENS)
Partage d'expériences	Sous le format de master classe avec acteurs professionnels locaux et nationaux, personnes en	7	2	3,5 h CM 3,5 h TD	

Journées d'étude	situation de handicap et EC sous format de master classe	21	6	14h TD 7h CM	Enseignants chercheurs de l'université
------------------	--	----	---	-----------------	--

ANNEXE 2

INTITULE Diplôme Universitaire : Culture et Handicap(s) : accessibilité et inclusion

FICHE « MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES »

Les modules 1 à 8 ne sont pas soumis à une évaluation spécifique. Les crédits de ces UE seront obtenus sur la base de l'assiduité (présence et participation aux interactions en séance) et la réalisation d'un dossier de préparation de la journée d'étude. Cet écrit à partir duquel les apprenants seront évalués devra présenter des focus sur chacune des compétences relevant des UE.

Le module 9 "Journée d'étude sera évalué par la remise d'un dossier écrit (20 pages maximum) qui permettra de faire la synthèse du travail de conception, de documentation et d'animation de la JE. Le suivi et l'évaluation de ce dernier module seront répartis entre les intervenants, le responsable du diplôme et les enseignants-chercheurs du département des Sciences de l'information et de la communication.

ANNEXE 3

INTITULE Diplôme Universitaire : Culture et Handicap(s) : accessibilité et inclusion

FICHE « ENSEIGNANTS »

Renseigner le tableau suivant (enseignants et intervenants extérieurs) :

NOM, PRENOM	STATUT	COORDONNEES (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Emilie Pamart	Enseignante Chercheuse	emilie.pamart@univ-avignon.fr
Pascal Parsat	Expert Culture Handicaps Direction de la communication Audiens	pascal.parsat@audiens.org Avignon
Sarah Minski	Psychologue du travail, Cheffe de projet en accompagnement solidaire et social - Audiens	sarah.minski@audiens.org Paris
Sophie Raboisson	Chargée de mission Cap Emploi 84	sophie.raboisson@capemploi84.fr Saint-Saturnin-lès-Apts
Emilie Bougouin	Directrice Souffleurs de sens (anciennement Centre Recherche Théâtre Handicap)	emilie.bougouin@souffleursdesens.org Paris

Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Culture et Handicap(s)

Coût complet universitaire 75%

Heures d'enseignement	Heures spécifiques	
	CM	TD
70	31,3	38,3
	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (75% du coût central)	Total
Charges d'enseignements	3 707			3 707
CM	2 041			
TD	1 665			
Charges pédagogiques	2 174	6 652		8 826
Responsable pédagogique UA (50h*43,48)	2 174			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV (130h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise + Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.)		5 652		
		1 000		
Autres charges directes		9 150		9 150
Secrétariat Administratif (1/4)		9 150		
Charges de fonctionnement		1 500		1 500
Location de salles		1 500		
Coût indirect universitaire en coût complet			17 387	17 387
Totaux avec le coût universitaire central	5 881	17 302		40 570
Totaux sans le coût universitaire central		23 183		

Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Culture et Handicap(s)

Coût complet universitaire 90%

Heures d'enseignement	Heures spécifiques	
	CM	TD
70	31,3	38,3
	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (90% du coût central)	Total
Charges d'enseignements	3 707			3 707
CM	2 041			
TD	1 665			
Charges pédagogiques	2 174	6 652		8 826
Responsable pédagogique UA (50h*43,48)	2 174			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV				
(130h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise +		5 652		
Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.)		1 000		
Autres charges directes		9 150		9 150
Secrétariat Administratif (1/4)		9 150		
Charges de fonctionnement		1 500		1 500
Location de salles		1 500		
Coût indirect universitaire en coût complet			20 865	20 865
Totaux avec le coût universitaire central	5 881	17 302		44 048
Totaux sans le coût universitaire central		23 183		