

## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ 2024 - 2025

**INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène**

### PROPOSITION POUR L'ANNÉE 2024-2025

- ☐ **SUPPRESSION**  
*REEMPLIR LA PAGE 2*
- ☒ **RENOUVELLEMENT**  
*REEMPLIR LES PAGES 3 et 4 et joindre les documents demandés*
- ☐ **CREATION**  
*REEMPLIR LES PAGES 7 à 9 ET LES ANNEXES 1 à 4*

Composante responsable de la formation : SHS

Composante(s) associée(s) : SFTLV

Autre(s) établissements concerné(s) :

Enseignant(s) responsable(s) : Marie- Caroline NEUVILLERS-PRUDHON

Avis du Conseil d'UFR ou de Composante : Favorable

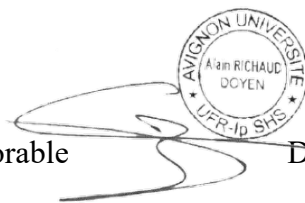
Date : 7 février 2024

Avis de la CFVU :

Date :

Approbation du CA :

Date :



## DIPLÔME D'UNIVERSITE 2024-2025

### INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène

#### DEMANDE DE RENOUVELLEMENT

##### **A – Y a-t-il une modification de maquette ?**

☐ OUI      ☒ NON

Si oui, Imprimer la « maquette avec détail de paramétrage » 2023-2024 [https://www.appigs.univ-avignon.fr/menu\\_dip/parcours\\_tout.php](https://www.appigs.univ-avignon.fr/menu_dip/parcours_tout.php) – et inscrire en rouge les modifications souhaitées.

##### **B - Y a-t-il d'autres modifications ?**(intitulé du diplôme, tarif, niveau, etc...)

☐ OUI      ☒ NON

Si oui, indiquer ici les changements **et** joindre une fiche indiquant la nature et les modifications souhaitées

##### **C - ELEMENTS DE SUIVI** : La formation n'a pas encore ouvert.

	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés	Inscrits	Présents	diplômés
Formation Continue	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Apprentissage	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Formation Initiale	//	//	//	//	//	//	//	//	//

##### **D - BILAN PEDAGOGIQUE** :

Joindre un document précisant les informations suivantes :

- Identification des publics :
  - Inscription principale : quelle est la situation des inscrits ?
  - Inscription secondaire : diplôme national préparé
- Devenir des diplômés
- Synthèse des fiches d'évaluation complétées par les étudiants (*cf annexe p 5 et 6*) ne pas transmettre les fiches elles-mêmes.

**E – BILAN FINANCIER :****a) tarif année 2022-2023 :**

- Statut FI : 113 €
- Statut FC : 560 €

**b) recettes : 0 €**

- Inscriptions
- Autres recettes

**Dépenses : 0 €**

- Heures d'enseignement :
  - Dont heures mutualisées
  - Dont heures effectuées par statutaire UAPV
  - Dont heures effectuées par vacataires
- Autres dépenses (gestion, déplacements, etc...)

## ANNEXE 1

### INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène

#### **FICHE « ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS »**

##### **1- STRUCTURATION :**

Les enseignements sont constitués de travaux dirigés et de cours magistraux. La formation s'insère dans un cadre partenarial avec le Frames Festival et Pandora Création, ainsi que des institutions telles que ARTE, la SACD ou encore la SCAM. Ces derniers seront en contact direct avec nos étudiants pour qu'ils saisissent au mieux les enjeux du secteur.

La formation s'effectue en présentiel (20 heures compactées sur une à deux semaines).

## 2 – MAQUETTE

Expression et Mise en scène					
UE (ET UCE si existantes)	Intitulés du bloc de compétence	Compétences	Volumes horaires	Mod. Enseigne (CM/TD/T P/FAOD/...)	Enseignant Vacataire
Culture du Direct	Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Appréhender la question du direct	2.00	CM	Virginie Spies
Expression orale La prise de parole	Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Maîtriser l'énonciation	2.00	CM	Virginie Spies
		Appréhender la question de l'expression			
Culture de l'image et du son	Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Connaître les enjeux techniques (image et son)	6.00	TD	Mathieu Pradalet
Incarner son sujet	Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Maîtriser l'incarnation	4.00	CM	Linguisticae - Romain Filstroff ou Freddy Gladieux
Théâtre	Expression et communication écrites et orales	Interpréter et incarner	6.00	TD	Elsa Kmiec
		Savoir poser sa voix			
		Prendre la parole			
		<b>Total</b>	<b>20.00</b>		

## **ANNEXE 2**

### **INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène**

#### **FICHE « MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES »**

À l'issue de cette formation, les apprenants sont évalués à partir d'une vidéo / podcast et d'un dossier d'une dizaine de pages dans lequel devra être mis en évidence les apports de chacune des unités d'enseignements.

Le diplôme est validé après délibération du jury de la formation lorsque le candidat a obtenu la moyenne entre le dossier écrit et la note orale (liée à la vidéo ou podcast rendu).

## ANNEXE 3

### INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène

#### FICHE « ENSEIGNANTS »

Renseigner le tableau suivant (enseignants et intervenants extérieurs) :

NOM, PRÉNOM	STATUT	COORDONNÉES (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Virginie Spies	Maître de conférences (AU)	Université d'Avignon virginie.spies@univ-avignon.fr
Romain Filstroff	Vacataire - Vidéaste	Paris
Freddy Gladieux	Vacataire - Vidéaste - Acteur - Scénariste	Paris
Elsa Kmiec	Vacataire - Comédienne - Metteur en scène	Avignon
Mathieu Pradalet	Vacataire (AU)	mathieu.pradalet@univ-avignon.fr

## ANNEXE 4

### INTITULE Diplôme Universitaire : Webcréation : Expression et mise en scène

#### FICHE « BUDGET PREVISIONNEL »

DEPENSES PREVISIONNELLES	RECETTES PREVISIONNELLES
<b><u>Personnel : 1 044 €</u></b>  Charges d'enseignements : 1 044 €  <b><u>Frais de gestion détaillés : 16 034 €</u></b>  Charges pédagogiques : 9 884 €  Autres charges directes : 4 650 €  Charges de fonctionnement : 1 500 €	<b><u>Droits de scolarité : 9 412 €</u></b>  Formation continue : 8 960 € (16 apprenants)  Formation initiale : 452 € (4 apprenants)
<b><u>TOTAL : 17 078 €</u></b> <b><u>+ Coût complet universitaire 75% (12 808€) = 29 886 €</u></b> <b><u>+ Coût complet universitaire 90% (15 370€) = 32 448 €</u></b>	<b><u>TOTAL : 9 412 €</u></b>

**Suggestion : Pour que la formation soit à l'équilibre, et ce sur une base de 16 apprenants, nous préconisons un tarif à :**

- **1 839 € pour un coût complet universitaire à 75% (29 886 – 452) / 16**
- **1 999 € pour un coût complet universitaire à 90% (32 448 – 452) / 16**



**Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Webcréation & Community Management**

Coût complet universitaire 75%

	Heures d'enseignement	Heures spécifiques		
		Conférences	CM	TD
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	40	8	12	20
DU Webcréation : Ecriture et narration	40	8	22	10
DU Webcréation : Expression et mise en scène	20	0	8	12
DU Community Management	25	0	10	15
		120 €	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (75% du coût central)	Total
<b>Charges d'enseignements</b>	<b>7 790</b>			<b>7 790</b>
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	2 612			
DU Webcréation : Ecriture et narration	2 830			
DU Webcréation : Expression et mise en scène	1 044			
DU Community Management	1 304			
<b>Charges pédagogiques</b>	<b>8 696</b>	<b>20 957</b>		<b>29 653</b>
Responsable pédagogique UA (50h*43,48*4)	8 696			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV (280h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise + Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.) 1000€/DU		16 957		
		4 000		
<b>Autres charges directes</b>		<b>18 600</b>		<b>18 600</b>
Secrétariat Administratif (1/2)		18 600		
<b>Charges de fonctionnement</b>		<b>6 000</b>		<b>6 000</b>
Location de salles		6 000		
<b>Coût indirect universitaire en coût complet</b>			<b>46 532</b>	<b>46 532</b>
<b>Totaux avec le coût universitaire central</b>	<b>16 486</b>	<b>45 557</b>		<b>108 575</b>
<b>Totaux sans le coût universitaire central</b>		<b>62 043</b>		

**Annexe budgétaire prévisionnelle 2023-2024 DU Webcréation & Community Management**

Coût complet universitaire 90%

	Heures d'enseignement	Heures spécifiques		
		Conférences	CM	TD
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	40	8	12	20
DU Webcréation : Ecriture et narration	40	8	22	10
DU Webcréation : Expression et mise en scène	20	0	8	12
DU Community Management	25	0	10	15
		120 €	65,22 €	43,48 €

	Coût pédagogique	Coût SFTLV	Coût complet Universitaire (90% du coût central)	Total
<b>Charges d'enseignements</b>	<b>7 790</b>			<b>7 790</b>
DU Webcréation : Monter et sécuriser son projet	2 612			
DU Webcréation : Ecriture et narration	2 830			
DU Webcréation : Expression et mise en scène	1 044			
DU Community Management	1 304			
<b>Charges pédagogiques</b>	<b>8 696</b>	<b>20 957</b>		<b>29 653</b>
Responsable pédagogique UA (50h*43,48*4)	8 696			
Ingénierie SFTLV+ Qualité + Gestion financière SFTLV (280h*43,48) + Ingénierie de recherche d'entreprise + Frais de reprographie (photocopie + plaquettes + affiches + kakemono, etc.) 1000€/DU		16 957		
		4 000		
<b>Autres charges directes</b>		<b>18 600</b>		<b>18 600</b>
Secrétariat Administratif (1/2)		18 600		
<b>Charges de fonctionnement</b>		<b>6 000</b>		<b>6 000</b>
Location de salles		6 000		
<b>Coût indirect universitaire en coût complet</b>			<b>55 839</b>	<b>55 839</b>
<b>Totaux avec le coût universitaire central</b>	<b>16 486</b>	<b>45 557</b>		<b>117 882</b>
<b>Totaux sans le coût universitaire central</b>		<b>62 043</b>		