

<input checked="" type="checkbox"/> UE de Renforcement (UER)	
<input type="checkbox"/> Renouvellement à l'identique <input type="checkbox"/> Suppression <input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement avec modification (<i>mettre les modifications en rouge</i>)	
Intitulé de l'UER (si différents niveaux, précisez : initiation, approfondissement, 1,2,etc.)	UER FRANÇAIS : lecture d'une œuvre historique et politique (ALLURE Géographie) <i>T-U12-9220 (S1)</i>
Composante/Service assumant la charge financière de l'UER	Service d'accompagnement à la formation, l'insertion, la réussite et l'entrepreneuriat (SAFIRE)
Composante/Service assurant la gestion pédagogique de l'UER	UFR Sciences Humaines et Sociales (SHS)
Responsable pédagogique de l'UER (Nom, prénom, fonction et mail S1université)	Mounir REDJIMI (MCF Géographie, UFR ip-SHS) – Maître de Conférences, Directeur des études mounir.redjimi@univ-avignon.fr
UER assurée par le responsable pédagogique (université) ...	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, précisez le volume horaire annuel prévisionnel de l'UER qui sera dispensé en 2024-2025 en HETD :
... et/ou assurée par un ou plusieurs autres personnels de l'université ...	OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> Si oui, précisez son nom et le volume horaire HETD 2024-2025: Nicolas DIASSINOUS, PRAG – 18h
... et/ou assurée par un ou plusieurs intervenants extérieurs	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, précisez : - nom, prénom, fonction : - statut : <input type="checkbox"/> vacataire > volume horaire HETD 2024-2025 : <input type="checkbox"/> intervenant non rémunéré
Semestre(s) concerné(s)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>
Public concerné	UER > Préciser les filières, parcours et années des étudiants concernés (L1A1, LA1, LA2) : Les étudiants de L1 de géographie inscrits dans le parcours ALLURE (L1A1) (<u>parcours en 1 an</u>) + étudiants de L1 Géographie en parcours classique
Capacité d'accueil de l'UER (numerus clausus)	Semestre pair : / Semestre impair : 20 Nb de groupe(s) demandé(s) => sem. pair : / sem. impair : 1
Organisation de l'UER	Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre : / Nombre d'heures par semaine : 1h30 Lieu du déroulé de l'UER : Campus Hannah Arendt

	<p><i>Si organisation spécifique, précisez :</i> UER mutualisée avec l'un des deux groupes de l'UER des L1A1 Histoire. A placer à l'EDT de préférence sur un créneau disponible pour tous les L1 Géographie et L1 Histoire.</p> <p>UER pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/></p>
<p>Prérequis éventuels : OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><i>Si oui, précisez :</i></p>	
<p>Objectifs et contenus :</p> <p>L'UER a pour ambition de renforcer la maîtrise du français au niveau universitaire. Par l'étude d'une œuvre inscrite dans un contexte historique et politique donné, elle vise non seulement à analyser l'œuvre au programme (de la compréhension la plus littérale à une interprétation plus élaborée) mais aussi à consolider les bases du français (étude de la langue, techniques d'expression et d'argumentation, correction orthographique et grammaticale...).</p> <p>L'étude de l'œuvre choisie montrera comment la littérature se saisit de l'histoire pour construire à la fois une fiction et un regard politique sur des événements et une société. Et le cas échéant, elle s'intéressera également au texte littéraire comme source documentaire. Pour cela, il s'agira d'aborder l'œuvre à la fois dans une perspective globale, par des études transversales, notamment sur problématiques liées aux humanités (histoire, géographie, sociologie, économie, droit, politique...), et dans le détail, par des analyses de textes qui mettront en lumière la construction d'un regard et d'un discours par le biais de l'écriture.</p> <p>L'étude de l'œuvre servira en outre de support à celle de la langue française, tant du côté de la compréhension que du côté de l'expression. Seront apportés des outils méthodologiques pour la compréhension et l'analyse des textes – et plus globalement de tout type d'énoncés. Seront également travaillées les techniques de rédaction et d'argumentation, ainsi que la correction de la langue (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation) à partir des extraits de l'œuvre, des productions des étudiants et de rappels des règles fondamentales.</p> <p>Maîtriser les bases du français s'avère indispensable pour bien débiter des études supérieures. Les fautes d'orthographe ou de grammaire freinent la rédaction et nuisent à la crédibilité dans le monde professionnel comme dans le cursus universitaire.</p> <p>Les objectifs pédagogiques de cette UER sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revoir les règles de grammaire et d'orthographe pour gagner en confiance. • S'autocontrôler pour écrire sans fautes. • Rédiger des phrases simples et complexes. • Construire et rédiger un paragraphe cohérent et argumenté <p>Il s'agira en particulier d'amener les étudiants à travailler autour des axes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1— Maîtriser les incontournables (Identifier les types de mots pour comprendre toutes les règles ; Distinguer les accents et leur rôle ; Connaître les règles pour orthographier les doubles consonnes ; etc.) 2— Réussir les accords simples (Le masculin et le féminin des mots courants ; Les noms composés ; Les adjectifs et les nombres ; L'accord du sujet et du verbe ; etc.) 3— Maîtriser l'accord du participe passé (Principes pour connaître la terminaison du participe passé ; L'accord des participes passés avec être et avoir ; La logique des accords particuliers ; etc.) 4— Utiliser la conjugaison à bon escient (La règle pour les terminaisons des verbes ; Le présent et ses 3 terminaisons ; Les astuces pour la concordance des temps : conditionnel/futur, présent indicatif / subjonctif ; etc.) 5— En finir avec les confusions les plus fréquentes (Les règles des mots casse-tête : ci-joint, demi, leur, même, tout/tous, où/ou, a/à, quand/quant, quoi que/quoique, quelque/quel que ; Les adverbes en –ment ; Le doublement des consonnes ; Distinguer tâche/tache, voix/voie, d'avantage/davantage ; etc.) 6— Ressources à utiliser pour s'autocontrôler (Se relire pour simplifier les phrases et détecter les fautes ; Se constituer des aides en ligne : correcteurs, dictionnaires, sites spécialisés ; etc.) 	

Modalités de contrôle des connaissances :*(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)***Evaluation 1 :** Epreuve écrite*Si autre : précisez :***Coefficient évaluation 1 :** 100%**Durée évaluation 1 :** 1h30**Evaluation 2 :***Si autre : précisez :* **Assiduité****Coefficient évaluation 2 :** Choisissez un élément.**Durée évaluation 2 :****Evaluation 3 :** Choisissez un élément.*Si autre : précisez :***Coefficient évaluation 3 :** Choisissez un élément.**Durée évaluation 3 :****Compétences visées :***Attention – 100 caractères maximum par compétence*

* **Compétence 1 : Maîtriser les bases fondamentales de la syntaxe, de la grammaire et de l'orthographe de la langue française**

* **Compétence 2 : ~~Posséder les ressources pour autocontrôler son expression écrite~~ Comprendre des textes, discours et énoncés (du littéral à l'implicite), et enrichir sa culture dans les domaines de la littérature, de l'histoire et plus largement des humanités.**

IMPORTANT (précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UER, à la scolarité pour le paramétrage de l'UER, etc.) :

UER mutualisée avec l'un des deux groupes de l'UER des L1A1 Histoire.

Signature du responsable pédagogique de l'UER :

Signature du responsable de l'UFR porteur de l'UER :

Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :

18/01/2024

Avis favorable