

UE de Renforcement (UER)


- ☒ Renouvellement à l'identique
 ☐ Suppression
 ☐ Renouvellement avec modification (mettre les modifications en rouge)

| | |
|--|---|
| Intitulé de l'UER <i>(si différents niveaux, précisez : initiation, approfondissement, 1,2,etc.)</i> | UER FRANÇAIS : lecture d'une œuvre historique et politique (ALLURE Droit) <i>T-U12-9220 (S1)</i> |
| Service assumant la charge financière de l'UER | Service d'accompagnement à la formation, l'insertion, la réussite et l'entrepreneuriat (SAFIRE) |
| Composante assurant la gestion pédagogique de l'UER | UFR Droit, Economie, Gestion (DEG) |
| Responsable pédagogique de l'UER <i>(Nom, prénom, fonction et mail université)</i> | Thibault CARRÈRE, responsable de la L1 Droit thibault.carrere@univ-avignon.fr |
| UER assurée par le responsable pédagogique (université) ... | OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le volume horaire annuel prévisionnel de l'UER qui sera dispensé en 2024-2025 en HETD :</i> |
| ... et/ou assurée par un ou plusieurs autres personnels de l'université ... | OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez son nom et le volume horaire HETD 2024-2025 :</i> Nicolas DIASSINOUS, PRAG – 36h |
| ... et/ou assurée par un ou plusieurs intervenants extérieurs | OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez :</i> <i>nom, prénom, fonction :</i> <i>statut : <input type="checkbox"/> vacataire > volume horaire HETD 2024-2025 :</i> <input type="checkbox"/> intervenant non rémunéré |
| Semestre(s) concerné(s) | 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> |
| Public concerné <i>* Les UER sont désormais accessibles à tous les étudiants de L1 de la filière (en parcours Allure et en parcours classique), dès lors qu'elles sont inscrites sur la maquette d'enseignement.</i> | Cocher tous les parcours et années des étudiants concernés : Parcours ALLURE en 1 an - L1A1 <input checked="" type="checkbox"/> Parcours ALLURE en 2 ans - LA1 <input type="checkbox"/> / LA2 <input type="checkbox"/> Parcours classique * - L1 <input checked="" type="checkbox"/> Préciser la mention dans laquelle l'UER est proposée : Droit <i>Si une <u>mutualisation</u> avec une UER d'une autre mention (code maquette unique) est souhaitée, précisez laquelle ?</i> Mutualisé avec ALLURE1GES1 ALLURE1HIS1 LGEOGRAPHIS1 LHISTOIRES1 <i>Si un <u>regroupement des effectifs</u> avec une UER d'une autre mention (codes maquettes distincts) est souhaité, précisez laquelle ?</i> |
| Capacité d'accueil de l'UER (numerus clausus) | Semestre impair : 40 (80 au total) Semestre pair : / Nb de groupe(s) demandé(s) => sem. impair : 2 (2 groupes de 40) sem. pair : / |

| | |
|--|--|
| Organisation de l'UER | Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre : / Nombre d'heures par semaine : 1h30 Lieu du déroulé de l'UER : Campus Hannah Arendt <input checked="" type="checkbox"/> Campus Jean-Henri Fabre <input type="checkbox"/> <i>Si organisation spécifique (ex : salle souhaitée, regroupement des effectifs ou mutualisation avec une autre UE, etc.), précisez : possible regroupement avec l'UER Français de L1 Histoire T-U12-9220</i> UER pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> |
| Prérequis éventuels : OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez :</i> | |
| Objectifs et contenus : Objectifs d'apprentissage : L'UER a pour ambition de renforcer la maîtrise du français au niveau universitaire. Par l'étude d'une œuvre inscrite dans un contexte historique et politique donné, elle vise non seulement à analyser l'œuvre au programme (de la compréhension la plus littérale à une interprétation plus élaborée) mais aussi à consolider les bases du français (étude de la langue, techniques d'expression et d'argumentation, correction orthographique et grammaticale...). Description des enseignements : En lien avec le programme d'histoire, l'étude de l'œuvre choisie montrera comment la littérature se saisit de l'histoire pour construire à la fois une fiction et un regard politique sur des événements et une société. Et le cas échéant, elle s'intéressera également au texte littéraire comme source documentaire pour l'historien. Pour cela, il s'agira d'aborder l'œuvre à la fois dans une perspective globale, par des études transversales, notamment sur problématiques liées aux humanités (histoire, géographie, sociologie, économie, droit, politique...), et dans le détail, par des analyses de textes qui mettront en lumière la construction d'un regard et d'un discours par le biais de l'écriture. L'étude de l'œuvre servira en outre de support à celle de la langue française, tant du côté de la compréhension que du côté de l'expression. Seront apportés des outils méthodologiques pour la compréhension et l'analyse des textes – et plus globalement de tout type d'énoncés. Seront également travaillées les techniques de rédaction et d'argumentation, ainsi que la correction de la langue (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation) à partir des extraits de l'œuvre, des productions des étudiants et de rappels des règles fondamentales. | |
| Modalités de contrôle des connaissances : <i>(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)</i> Evaluation 1 : Epreuve écrite <i>Si autre, précisez :</i> Coefficient évaluation 1 : 100% Durée évaluation 1 : 1h00 Évaluation 2 : <i>Si autre, précisez :</i> Coefficient évaluation 2 : Durée évaluation 2 : Evaluation 3 : <i>Si autre, précisez :</i> Coefficient évaluation 3 : Durée évaluation 3 : | |
| Compétences visées : -Comprendre des textes, discours et énoncés (du littéral à l'implicite). -Argumenter, s'exprimer (à l'écrit et à l'oral) et rédiger de façon plus claire, plus construite et plus fluide. -Confirmer les fondamentaux de la langue française (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation). -Développer un esprit critique. -Enrichir sa culture dans les domaines de la littérature, de l'histoire et plus largement des humanités. | |
| IMPORTANT <i>(précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UER, à la scolarité pour le paramétrage de l'UER, etc.) :</i> | |

Signature du responsable pédagogique de l'UER :

Thibault Carrère

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Thibault Carrère', written on a light-colored rectangular background.

Signature du responsable de l'UFR porteur de l'UER :

Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :

24/01/2024

Avis favorable