

Direction des ressources humaines

Campagne d'emplois 2025

RECRUTEMENT ENSEIGNANT CHERCHEUR

ETABLISSEMENT : Avignon Université

INSTITUT : CPSN

CER : Culture et Communication

Localisation géographique du poste : Campus Hannah Arendt – Centre-ville / Campus Jean-Henri Fabre - Agroparc

INFORMATIONS GENERALES SUR LE POSTE :

Section(s) CNU : 71

Nature du poste : **MCF /-PR**

Article de publication :

Etat de l'emploi : **vacant ou susceptible d'être vacant**

PROFIL DE PUBLICATION

(Limité à 2 lignes et 200 signes, espaces compris)

"Communication et socio-économie de la culture"

PROFIL ENSEIGNEMENT

CER d'enseignement : Communication et Culture

Nom du directeur CER : Yannick Hascoet / yannick.hascoet@univ-avignon.fr

Compétences particulières requises : Un intérêt sera porté aux candidat.e.s présentant une bonne connaissance des institutions et des industries culturelles, des lieux culturels hybrides - tiers-lieux et lieux intermédiaires et indépendants -, de la question des communs – numériques et culturels – et des territoires. Il est attendu que le/la candidat ait une expérience dans l'encadrement et le suivi de formation en alternance.

Enseignement :

La personne recrutée aura la charge de cours magistraux et de travaux dirigés autour des enjeux, méthodes et théories dans le domaine des Sciences de l'Information et de la Communication ainsi que celui de la socio-économie de la culture. Plus précisément, elle assurera des enseignements relatifs à la communication, la culture numérique et l'analyse socio-économique des arts, de la culture et des industries culturelles et créatives. Elle participera à la formation des étudiants à la démarche scientifique en réalisant des enseignements de méthodologie de la recherche et de construction d'objet d'étude en sciences humaines et sociales (SHS). Elle les accompagnera dans les dynamiques de professionnalisation en concevant et mettant en œuvre des projets collaboratifs et collectifs avec des partenaires de l'écosystème socio-culturel du territoire (ingénierie de projet). Elle sera mobilisée pour le suivi de mémoires, de stages, de l'alternance ou de projets pédagogiques (pédagogique par projet)

Les enseignements seront dispensés aux étudiants de Licence et de Master, aussi bien sous la forme de CM que de TD. En outre, elle œuvrera au développement de l'offre de formation du département SIC en s'impliquant dans tous ses aspects (organisation, partenariats extérieurs, insertion professionnelle, enseignement, etc.).

La personne recrutée devra prendre en charge des responsabilités administratives et pédagogiques, en particulier en matière de formation. Elle participera, par ailleurs, au développement et à la valorisation de la vie du département des Sciences de l'information et de la communication (réunions de département, encadrements de stage, développement et valorisation des formations, recrutement des étudiants, relations internationales, etc.).

PROFIL RECHERCHE

Laboratoire : Centre Norbert Elias (CNE)

Code unité : UMR 8562

Directrices du laboratoire de recherche : Dorothee Dussy et Brigitte Juanals

Nom des coordinateurs de la thématique Culture et Médiations : Emilie Pamart & Eric Triquet

Compétences particulières requises :

Recherche :

Concernant le volet recherche du poste, la personne recrutée intégrera le Centre Norbert Elias (UMR 8562) qui fédère des chercheurs et des enseignants-chercheurs issus de différentes disciplines (sciences de l'information et de la communication, anthropologie, histoire et sociologie) des Sciences Humaines et Sociales.

La personne recrutée inscrira prioritairement ses travaux dans la thématique « Culture et médiations » du CNE en adéquation avec une approche résolument interdisciplinaire portant sur un objet commun : la « culture », notion articulée autour de trois principes : (1) la prise en compte comparative « des cultures » dans leur pleine diversité ; (2) l'interdépendance des manifestations de la culture et des rapports sociaux ; (3) les dimensions dynamiques, relationnelles et évolutives de la culture.

La personne recrutée devra inscrire ses travaux au sein des chantiers collectifs, en cours ou à développer, autour de recherches portant sur les liens entre culture et territoire sous un angle articulant une approche socioéconomique et une approche communicationnelle sur les thèmes suivants : le rôle de formes organisationnelles hybrides singulières telles les tiers lieux culturels dans l'écosystème culturel territorial (autour d'enjeux tels que les transitions environnementales, les communs urbains, l'entrepreneuriat culturel), les stratégies mises en oeuvre par les acteurs de la filière du champ des arts et de la culture et, en particulier du spectacle vivant, face aux enjeux de plateformes (dans le territoire ou en environnement numérique), les dynamiques d'instrumentalisation de la culture au service du développement territorial dans les politiques publiques (nationales et européennes)

Elle devra manifester de la sensibilité vis-à-vis des autres thématiques du laboratoire (chantiers féministes, écologie et soins, faire communauté, etc.).

Elle devra participer au développement de la logique de Science ouverte et de communs de connaissance.

Elle devra être en capacité d'encadrer des doctorants et d'être force de proposition pour répondre à des appels à projet recherche d'envergure nationale et européenne.

Une expérience dans la coordination d'équipes de chercheurs constitue une dimension importante du profil de poste

Activités complémentaires :

La personne recrutée prendra part aux activités complémentaires. Ses travaux de recherche s'inscriront dans l'axe de différenciation d'Avignon Université « Culture, Patrimoines, Sociétés numériques », pour laquelle opère la FR3621 Agorantic (<https://agorantic.univ-avignon.fr>) et la Fabrique des écritures en SHS (Vieille Charité, Marseille).

Une implication dans la revue *Culture & Musées* (OpenEdition) qui publie des recherches sur les publics, les institutions et les médiations de la culture est attendue.

Moyens (*humains, matériels, financiers et autres se rapportant à l'unité de recherche et au CER*)

Moyens humains : 10 enseignants-chercheurs titulaires (MCF, PR), 1 professeur associé (PAST), 4 ATER, 1 moniteur, 1 doctorant CIFRE, 2 secrétaires de diplôme (Licence, Master).

Moyens matériels: équipement informatique individualisé, matériels de bureau, salle de réunion avec visioconférence, logiciels d'enquêtes quantitatives et qualitatives, matériel audiovisuel de tournage et de création,

Autres informations :