

Notice pour Maquette Offre de formation 2024-2028 :

1ère étape :

Commencer par renseigner l'onglet semestre impair.

renseigner les éléments concernant votre maquette

La mention est à choisir dans le menu déroulant => correspond à ce qui a été transmis pour la nouvelle offre d'accréditation.

Le parcours type est une zone libre à renseigner : apparaît sur les diplômes nationaux (article 7 de l'arrêté du 22 janvier 2014). Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours-types, un code diplôme est créé dans le SI pour chaque parcours-type de la mention et dans lequel l'étudiant s'inscrit administrativement .

Le libelle de la formation correspond au nom de l'année de formation (L1 SVT).

Le parcours pédagogique est une zone libre à renseigner : n'apparaît pas sur les diplômes nationaux. Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours pédagogiques, un code diplôme unique est créé afin de regrouper tous les parcours pédagogiques de la mention. C'est dans ce code diplôme unique que l'étudiant effectue son inscription administrative. Lors de son inscription pédagogique, il a le choix de s'inscrire dans le parcours pédagogique souhaité (ou sous réserve de l'avis du responsable de la formation).

Le niveau est à choisir dans la liste déroulante.

Le responsable est une zone libre à renseigner.

2ème étape :

Renseigner le nom des UE en écrasant UCE1, UCE2, etc.

Renseigner « ou » dans la colonne (et/ou) si des UE sont au choix

Renseigner le nombre d'heures en fonction du type d'intervention (CM/TDI/TDII/TDIII/TP) selon les règles précisées dans l'onglet.

Le volume horaire par ÉCUE se calcule automatiquement.

Le volume horaire par UE peut être modifié si des choix entre plusieurs ÉCUE sont possibles.

Renseigner les coefficients.

Renseigner les crédits. La somme des crédits doit être de 30 ECTS.

Renseigner la section CNU à laquelle l'enseignement pourrait être rattaché. Vous pouvez en renseigner plusieurs.

Renseigner les effectifs des étudiants inscrits à cette UE dans cette formation.

Si votre UE est mutualisée avec une autre formation, merci de renseigner le nom de la formation précisément (L1 xx parcours x semestre 1) de celle-ci ainsi que les effectifs totaux qui suivront cette formation si vous les connaissez.

Pour les ÉCUE mutualisées, nous vous conseillons de vous rapprocher du responsable de l'autre formation pour que l'UE ait le même intitulé de formation, le même volume horaire, le même nombre de crédit sinon elles ne seront pas mutualisables dans Neige.
Les coefficients de répartition des ues mutualisées et les Hetds se calculent automatiquement à partir des effectifs.

Maquette Offre de formation 2024-2028 :

2024-2025

Mention	HISTOIRE	A CHOISIR DS LISTE DEROULANTE
Parcours-Type	PATRIMOINES ET CULTURES NUMÉRIQUES	
Libellé Formation	A RENSEIGNER	
Parcours-Pédagogique	A RENSEIGNER	
Niveau	M1 A CHOISIR DS LISTE DEROULANTE	
Semestre	Impair	
Responsable	DESCHANEL Boris	

Rappel des seuils définis lors des CFVUs du 15/05/2014 et du 25/05/2023 :

- TDI = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe
- TDII = TD à forte interaction contrainte logistique/sécurité = seuil maximal 25 étudiants par groupe
- TDIII = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe
- TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe

Remarque :

Libellé ou Formule de calcul non modifiable
Formule de calcul modifiable

Volume Horaire total Etudiants pour le semestre 1	255
--	------------

Volume HETD pour le semestre 1 290

[illegible]

Maquette Offre de formation 2024-2028 :

<u>2024-2026</u>	
<u>Mention</u>	HISTOIRE
<u>Parcours-Type</u>	PATRIMOINES ET CULTURES NUMÉRIQUES
<u>Libellé Formation</u>	A RENSEIGNER
<u>Parcours-Pédagogique</u>	A RENSEIGNER
<u>Niveau</u>	M1
<u>Semestre</u>	Pair
<u>Responsable</u>	DESCHANEL Boris

<p><u>Rappel des seuils votés en CFVU du 15/05/2014 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - TD1 = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe - TDII = TD à forte interaction étudiant/enseignant ou contrainte logistique/sécurité (dont lansad, C2i) = seuil maximal 25 étudiants par groupe - TDIII = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe - TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe 	
<p><u>Remarque :</u></p>	
Libellé ou Formule de calcul non modifiable	
Formule de calcul modifiable	

Volume Horaire total Etudiants pour le semestre 1	189
--	------------

Volume HETD pour le semestre 2

Enseignements et Unités d'enseignements							EI/Ou	CM	TD I	TD II	TD III	TP	Vol.hor aire total	Coeff	Crédits (30 ects au total)	Discipline - Section CNU 1	Discipline - Section CNU 2	Discipline - Section CNU 3		Effectif Prévisionnel des étudiants inscrits à cette ue et à cette formation	Mutualisation AVEC (formation et niveau)	Si mutualisation, saisir l'effectif prévisionnel total y compris les étudiants provenant des autres	Seuils		Nb gr. CM	Nb gr. TD I	Nb gr. TD II	TD III	Nb gr. TP		Coefficient Mutualisation																			
STRUCTURER ET DÉCRIRE DES DONNÉES PATRIMONIALES																						30					30	2		6																				
AMS - OUTLS NUMÉRIQUES POUR LES MÉTIERS DU PATRIMOINE	et		12						12	1			3	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20	M1 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIÉTÉ-CM	45		0	1	0	0	0	0	0	0	0	44%																				
	et		18						18	1			3	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%								
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%				
PRENDRE EN CHARGE LA MÉDIATION D'UN SITE PATRIMONIAL OU D'UN FONDS																				6	33						39	2		4																				
ATELIER : MÉDIATION ORALE	et	6	18						24	1			2	71-Sciences de l'information et de la communication			20,00	M1 ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS	45,00		1	1	0	0	0	0	0	0	0	44%																				
MÉDIATION DE LA CULTURE	et		15						15	1			2	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
REMPLIR DES MISSIONS AU SEIN D'UN ORGANISME CULTUREL OU PATRIMONIAL																					84						84	2		6																				
AMS - NOTE DE SYNTHÈSE	et		18						18	1			1	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
AMS - GESTION DE PROJETS	et		12						12	1			1	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
PRÉSERVATION DU PATRIMOINE	et		18						18	1			1	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
ÉTUDE DE CAS	et		18						18	1			1	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
AMS - PRÉ-PROFESSIONNALISATION ET PRÉPARATION AUX CONCOURS	et		18						18	1			1	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES																					36						36	1		4																				
ANGLAIS INTERMÉDIAIRE	ou		18						18	1			2	11-Etudes anglophones			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
ANGLAIS AVANCÉ	ou		18						18	1			2	11-Etudes anglophones			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
ALLEMAND	ou		18						18	1			2	germaniques et scandinaves			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
ESPAGNOL	ou		18						18	1			2	14-Etudes romanes			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
ITALIEN DÉBUTANT	ou		18						18	1			2	14-Etudes romanes			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
ITALIEN INTERMÉDIAIRE	ou		18						18	1			2	14-Etudes romanes			20,00				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
Mettre en pratique les compétences acquises dans un environnement professionnel (i)																									0	6		11																						
STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 1	et								0	1			11	21-Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique		20,00			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																				
																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%																			
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%								
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%							
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%				
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%				
																																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%				
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE																										0	2																							
UCE 1																					18								2																					0%
UER																																																		0%
UE ACCOMPAGNEMENT																																																		0%
POP																																																		0%

224

Haures
HETD

23

5

18

0

0

0

27

12

15

0

0

0

84

19

42

18

18

18

18

18

1

18

18

49

0

0

2

0

0

0

0

0

6

0

0

0

0

Maquette Offre de formation 2024-2028

Mention HISTOIRE

Parcours PATRIMOINES ET CULTURES NUMÉRIQUES

Libellé Formation A RENSEIGNER

Niveau M1

Semestre Impair

Responsable DESCHANEL Boris

	Semestre 1	Semestre 2	Total
Volume Horaire total Etudiants	255	189	444
Volume HETD	290	224	514.16667