

Notice pour Maquette Offre de formation 2024-2028 :

1ère étape :

Commencer par renseigner l'onglet semestre impair.

renseigner les éléments concernant votre maquette

La mention est à choisir dans le menu déroulant => correspond à ce qui a été transmis pour la nouvelle offre d'accréditation.

Le parcours type est une zone libre à renseigner : apparaît sur les diplômes nationaux (article 7 de l'arrêté du 22 janvier 2014). Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours-types, un code diplôme est créé dans le SI pour chaque parcours-type de la mention et dans lequel l'étudiant s'inscrit administrativement .

Le libelle de la formation correspond au nom de l'année de formation (L1 SVT).

Le parcours pédagogique est une zone libre à renseigner : n'apparaît pas sur les diplômes nationaux. Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours pédagogiques, un code diplôme unique est créé afin de regrouper tous les parcours pédagogiques de la mention. C'est dans ce code diplôme unique que l'étudiant effectue son inscription administrative. Lors de son inscription pédagogique, il a le choix de s'inscrire dans le parcours pédagogique souhaité (ou sous réserve de l'avis du responsable de la formation).

Le niveau est à choisir dans la liste déroulante.

Le responsable est une zone libre à renseigner.

2ème étape :

Renseigner le nom des UE en écrasant UCE1, UCE2, etc.

Renseigner « ou » dans la colonne (et/ou) si des UE sont au choix

Renseigner le nombre d'heures en fonction du type d'intervention (CM/TDI/TDII/TDIII/TP) selon les règles précisées dans l'onglet.

Le volume horaire par ÉCUE se calcule automatiquement.

Le volume horaire par UE peut être modifié si des choix entre plusieurs ÉCUE sont possibles.

Renseigner les coefficients.

Renseigner les crédits. La somme des crédits doit être de 30 ECTS.

Renseigner la section CNU à laquelle l'enseignement pourrait être rattaché. Vous pouvez en renseigner plusieurs.

Renseigner les effectifs des étudiants inscrits à cette UE dans cette formation.

Si votre UE est mutualisée avec une autre formation, merci de renseigner le nom de la formation précisément (L1 xx parcours x semestre 1) de celle-ci ainsi que les effectifs totaux qui suivront cette formation si vous les connaissez.

Notice

Pour les ÉCUE mutualisées, nous vous conseillons de vous rapprocher du responsable de l'autre formation pour que l'UE ait le même intitulé de formation, le même volume horaire, le même nombre de crédit sinon elles ne seront pas mutualisables dans Neige.
Les coefficients de répartition des ues mutualisées et les Hetds se calculent automatiquement à partir des effectifs.

Maquette Offre de formation 2024-2028 :

Mention CULTURE ET COMMUNICATION
Parcours-Type Arts et techniques des publics
Libellé Formation CULTURE ET COMMUNICATION – Arts et techniques des publics
Parcours-Pédagogique Niveau M1
Semestre Impair
Responsable Simon Renoir

Rappel des seuils définis lors des CFVUs du 15/05/2014 et du 25/05/2023 :
- TD I = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe
- TD II = TD à forte interaction contrainte logistique/sécurité = seuil maximal 25 étudiants par groupe
- TD III = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe
- TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe
Remarque :
Libellé ou Formule de calcul non modifiable
Formule de calcul modifiable

Volume Horaire total Etudiants pour le semestre 1											Volume HETD pour le semestre 1											241		
Enseignements et Unités d'enseignements		Et/Ou	CM	TD I	TD II	TD III	TP	Vol.horai re total	Coeff .	Crédits (30 ects au total)	Discipline - Section CNU 1	Discipline - Section CNU 2	Discipline - Section CNU 3	Effectif Prévisionnel des étudiants inscrits à cette ue et à cette formation	Mutualisation AVEC (formation et niveau)	Si mutualisation, saisir l'effectif prévisionnel total y compris les étudiants provenant des autres	Seuils	45	25	40	20	Coefficient Mutualisation	Heures HETD	
UE 1 - Connaître les fondamentaux de la culture								96	12	12													68	
UCE 1 – Sociologie de la culture et des pratiques culturelles		et	18					18	3	3	19-Sociologie, démographie	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	71-Sciences de l'information et de la communication	25	M1 CC MMP	50	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 2 - Stratégies de communication culturelle		et	18					18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication		25	M1 CC MMP	50	1	0	0	0	0	50%	14		
UCE 3 - Connaissance des politiques culturelles		et	18					18	2	2	04-Science politique	71-Sciences de l'information et de la communication	25	M1 CC MMP	50	1	0	0	0	0	50%	14		
UCE 4 - Histoire et enjeux des médias et de la médiation culturelle		et	18					18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique	25	M1 CC MMP, M1 transferts culturels	70	1	0	0	0	0	36%	10		
UCE 5 - UCE 5 - Gestion appliquée à la culture		et	24					24	3	3	06-Sciences de gestion et du management	71-Sciences de l'information et de la communication	25	M1 CC MMP	50	1	0	0	0	0	50%	18		
UE 2 – Connaître les fondamentaux de la spécialité								36	6	6													54	
UCE 1 – Spectacle vivant et culture : histoire et structuration		et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication		25	00			1	0	0	0	0	0%	27	
UCE 2 - Analyse économique de la culture		et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication		25	00			1	0	0	0	0	0%	27	
UCE 3 -		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UCE 4		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UCE 5		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UE 3 - Apprendre les techniques : publics et médiations								72	7	7													68	
UCE 1 - Etudes de publics		et	18					18	2	2	19-Sociologie, démographie	71-Sciences de l'information et de la communication	25	00	M1 CC MMP	50,00	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 2 - Gestion de projets culturels		et		18				18	2	2	06-Sciences de gestion et du management	71-Sciences de l'information et de la communication	25	00	M1 CC MMP	50,00	0	2	0	0	0	50%	18	
UCE 3 - Maquette et design graphique (PAO)		et			18			18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication		25	00	M1 CC MMP	50,00	0	0	2	0	0	50%	18	
UCE 4 - Anglais professionnel		et			18			18	1	1	11-Études anglophones		25	00	M1 CC MMP	50,00	0	0	2	0	0	50%	18	
UCE 5		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UE 4- Construire un projet scientifique et professionnel								64	8	8													52	
UCE 1 - Construire un objet d'étude en SIC		et	9	9				18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication		25	00	M1 CC MMP	50,00	1	2	0	0	0	50%	16	
UCE 2 - Atelier de lecture et écriture scientifique niv 1		et			18			18	2	2	72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques	71-Sciences de l'information et de la communication	25	00	M1 CC MMP	50,00	0	0	2	0	0	50%	18	
UCE 3 - Professionnalisation : stage et alternance		et	18					18	1	1			25	00	M1 CC MMP	50,00	0	2	0	0	0	50%	18	
UCE 4		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UCE 5		et						0									0	0	0	0	0	0%	0	
UE 5								0															0	
UCE 1		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 2		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 3		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 4		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 5		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UE 6								0															0	
UCE 1		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 2		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 3		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 4		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UCE 5		et						0										0	0	0	0	0	0%	0
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE								0		2									0	0	0	0	0% <td>0</td>	0
UCE 1			18							2									0	0	0	0	0%	0
UER																			0	0	0	0	0% <td>0</td>	0
UE ACCOMPAGNEMENT																			0	0	0	0	0% <td>0</td>	0
POP																			0	0	0	0	0% <td>0</td>	0

Maquette Offre de formation 2024-2028 :
Mention CULTURE ET COMMUNICATION
Parcours-Type Arts et techniques des publics
Libellé Formation CULTURE ET COMMUNICATION – Arts et techniques des publics
Parcours-Pédagogique 0
Niveau M1
Semestre Pair
Responsable Simon Renoir

Rappel des seuils votés en CFVU du 15/05/2014 :
- *TDI = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe*
- *TDII = TD à forte interaction étudiant/enseignant ou contrainte logistique/sécurité (dont lansad, C2i) = seuil maximal 25 étudiants par groupe*
- *TDIII = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe*
- *TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe*
Remarque :

Libellé ou Formule de calcul non modifiable

Formule de calcul modifiable

Volume Horaire total Etudiants pour le semestre 1										#REF!	Volume HETD pour le semestre 2										#REF!	
Enseignements et Unités d'enseignements	Et/O u	CM	TD I	TD II	TD III	TP	Vol.hor aire total	Coeff .	Crédits (30 ects au total)	Discipline - Section CNU 1	Discipline - Section CNU 2	Discipline - Section CNU 3	Effectif Prévisionnel des étudiants inscrits à cette ue et à cette formation	Mutualisation AVEC (formation et niveau)	Seuils Si mutualisation, saisir l'effectif prévisionnel total y compris les étudiants provenant des	Nb gr. CM	Nb gr. TD I	Nb gr. TD II	TD III	Nb gr. TP	Coefficient Mutualisation	Heures HETD
UE 1 - Concevoir une programmation culturelle (étude de cas)							120	12	12													132
UCE 1 – AMS - Outils de connaissance des publics (enquête, données existantes, billetterie, etc))	et	12	24				36	3	3	19-Sociologie, démographie	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	71-Sciences de l'information et de la communication	25			1	1	0	0	0	0%	42
UCE 2 – AMS - Programmation artistique et culturelle	et	12	24				36	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication	18-Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique.		25			1	1	0	0	0	0%	42
UCE 3 - Plan média et actions de communication	et		24				24	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication			25			0	1	0	0	0	0%	24
UCE 4 - Atelier médiation et relations publiques	et		24				24	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication			25			0	1	0	0	0	0%	24
UCE 5	et						0									0	0	0	0	0	0%	0
UE 2 – Concevoir et réaliser des supports de communication audiovisuelle							54	6	6													54
UCE 1 - Atelier : Écriture scénaristique	et			18			18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication	18-Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, 18-Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique.		25.00			0	0	1	0	0	0%	18
UCE 2 - Atelier : Prise de son	et			18			18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication			25.00			0	0	1	0	0	0%	18
UCE 3- Atelier : Audiovisuel prise de vue et montage	et			18			18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication			25.00			0	0	1	0	0	0%	18
UE 3 – Approfondir son projet scientifique et professionnel							36	12	12													36
UCE 1 - Anglais appliqué à la communication culturelle	et			18			18	2	2	11-Etudes anglophones	72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques	71-Sciences de l'information et de la communication	25.00	M1 CC MMP	50.00	0	0	2	0	0	50%	18
UCE 2 – Atelier de lecture et écriture niv 2	et			18			18	2	2				25.00	M1 CC MMP	50.00	0	0	2	0	0	50%	18
UCE 3 – AMS - Pré-mémoire	et						0	4	4				25.00	M1 CC MMP	50.00	0	0	0	0	0	50%	0
UCE 4 - Stage (2 à 5 mois)	et						0	4	4				25.00	M1 CC MMP	50.00	0	0	0	0	0	50%	0