

Notice pour Maquette Offre de formation 2024-2028 :

1ère étape :

Commencer par renseigner l'onglet semestre impair.

renseigner les éléments concernant votre maquette

La mention est à choisir dans le menu déroulant => correspond à ce qui a été transmis pour la nouvelle offre d'accréditation.

Le parcours type est une zone libre à renseigner : apparaît sur les diplômes nationaux (article 7 de l'arrêté du 22 janvier 2014). Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours-types, un code diplôme est créé dans le SI pour chaque parcours-type de la mention et dans lequel l'étudiant s'inscrit administrativement .

Le libelle de la formation correspond au nom de l'année de formation (L1 SVT).

Le parcours pédagogique est une zone libre à renseigner : n'apparaît pas sur les diplômes nationaux. Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours pédagogiques, un code diplôme unique est créé afin de regrouper tous les parcours pédagogiques de la mention. C'est dans ce code diplôme unique que l'étudiant effectue son inscription administrative. Lors de son inscription pédagogique, il a le choix de s'inscrire dans le parcours pédagogique souhaité (ou sous réserve de l'avis du responsable de la formation).

Le niveau est à choisir dans la liste déroulante.

Le responsable est une zone libre à renseigner.

2ème étape :

Renseigner le nom des UE en écrasant UCE1, UCE2, etc.

Renseigner « ou » dans la colonne (et/ou) si des UE sont au choix

Renseigner le nombre d'heures en fonction du type d'intervention (CM/TDI/TDII/TDIII/TP) selon les règles précisées dans l'onglet.

Le volume horaire par ÉCUE se calcule automatiquement.

Le volume horaire par UE peut être modifié si des choix entre plusieurs ÉCUE sont possibles.

Renseigner les coefficients.

Renseigner les crédits. La somme des crédits doit être de 30 ECTS.

Renseigner la section CNU à laquelle l'enseignement pourrait être rattaché. Vous pouvez en renseigner plusieurs.

Renseigner les effectifs des étudiants inscrits à cette UE dans cette formation.

Si votre UE est mutualisée avec une autre formation, merci de renseigner le nom de la formation précisément (L1 xx parcours x semestre 1) de celle-ci ainsi que les effectifs totaux qui suivront cette formation si vous les connaissez.

Notice

Pour les ÉCUE mutualisées, nous vous conseillons de vous rapprocher du responsable de l'autre formation pour que l'UE ait le même intitulé de formation, le même volume horaire, le même nombre de crédit sinon elles ne seront pas mutualisables dans Neige.
Les coefficients de répartition des ues mutualisées et les Hetds se calculent automatiquement à partir des effectifs.

Maquette Offre de formation 2024-2028 :

Mention **ULTURE ET COMMUNICATIO**
Parcours-Type **Arts et Techniques des Publics**
Libellé Formation
Parcours-Pédagogique
Niveau **M2**
Semestre
Responsable **Simon Renoir**

Maquette Annualisée

Rappel des seuils définis lors des CFVUs du 15/05/2014 et du 25/05/2023 :

- TD I = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe
- TD II = TD à forte interaction contrainte logistique/sécurité = seuil maximal 25 étudiants par groupe
- TD III = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe
- TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe

Remarque :

Libellé ou Formule de calcul non modifiable

Formule de calcul modifiable

Volume Horaire total Etudiants pour l'année 406

Volume HETD pour l'année 572

Enseignements et Unités d'enseignements	Ei/Ou	CM	TD I	TD II	TD III	TP	Vol.horai re total	Coeff -	Crédits (60 ects au total)	Discipline - Section CNU 1	Discipline - Section CNU 2	Discipline - Section CNU 3	Effectif Prévisionnel des étudiants inscrits à cette ue et à cette formation	Mutualisation AVEC (formation et niveau)	Si mutualisation, saisir l'effectif prévisionnel total y compris les étudiants provenant des autres	Nb gr. CM	Nb gr. TD I	Nb gr. TD II	TD III	Nb gr. TP	Coefficient Mutualisation	Heures HETD
UE 1 - Consolider les compétences métiers							78	11	11													92
UCE 1 - Séminaire de rencontres avec les professionnels	et		24				24	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication			25	M2 CC MMP	50	0	2	0	0	0	50%	24
UCE 3 - Communication numérique	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication			25	M2 CC MMP	50	1	0	0	0	0	50%	14
UCE 4 - Industrialisation et plateformes de la culture	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication			25		50	1	0	0	0	0	0%	27
UCE 5 - Participation des publics	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25			1	0	0	0	0	0%	27
UE 2 - Savoir expertiser les publics et leurs pratiques							90	8	8													99
UCE 1 - Séminaire scientifique du laboratoire	et	12					12	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	19-Sociologie, démographie	25.00	M2 CC MMP	50.00	1		0	0	0	50%	9
UCE 2 - Méthodologie de recherche appliquée	et		18				18	2	2	71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	25.00	M2 CC MMP	50.00	1	2	0	0	0	50%	18
UCE 3 - Séminaire 1 : Sémiologie des médias	et	24					24	4	4	71-Sciences de l'information et de la communication			12.00			1	0	0	0	0	0%	36
UCE 3 - Séminaire 2 : Enquête sur la construction des goûts et passions culturelles	ou	24					4	4	4	71-Sciences de l'information et de la communication			12.00			1	0	0	0	0	0%	36
UCE 4 -Atelier en autonomie intégrée	et					36	36									0	0	0	0	0	0%	0
UE 3 - Être en situation de pratiques professionnelles							120	16	16													241
UCE 1 - Ingénierie de projets PEPS	et		18				18	2	2	06-Sciences de gestion et du management	71-Sciences de l'information et de la communication		15.00			0	1	0	0	0	0%	18
UCE 2 - AMS - Pilotage de projets PEPS	et			36			36	4	4	71-Sciences de l'information et de la communication	06-Sciences de gestion et du management		15.00			0	0	1	0	0	0%	36
UCE 3 - AMS - Valorisation et diffusion du Projet PEPS	et				36		36	4	4	06-Sciences de gestion et du management	71-Sciences de l'information et de la communication		15.00			0	0	1	0	0	0%	36
UCE 1 - Journées de professionnalisation	ou	10					1	1	1				10.00	M2 CC MMP	20.00	0	1	0	0	0	50%	5
UCE 2 - Visite alternance	ou			8			1	1	1				10.00	M2 CC MMP	10.00	0	0	0	10	0	0%	80
UCE 3 - AMS - Atelier projet alternance	ou			36			4	4	4				10.00	M2 CC MMP	20.00	0	0	1	0	0	50%	18
UCE 4 - AMS - Séminaire d'analyse des pratiques	ou				36		4	4	4	72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques	71-Sciences de l'information et de la communication		10.00	M2 CC MMP	20.00	0	0	1	0	0	50%	18
UCE 5 - Atelier : Relations avec les tutelles	ou				15		15	1	1	71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25.00			0	0	0	1	0	0%	15
UCE 6 - Atelier : Recherche et création de dispositifs de communication ou médiation	ou				15		15	1	1	71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25.00			0	0	0	1	0	0%	15
UE 4 - Maîtriser les enjeux contemporains de la culture (3 modules au choix)							84	9	9													68
UCE 1 - Enjeux des données numériques de la culture	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication	06-Sciences économiques	04-Science politique	15	Master CC M2MMP	30	1	0	0	0	0	50%	14
UCE 2 - Circulation transnationale de la culture	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication	23-Géographie physique, humaine, économique et régionale		15	Master CC M2MMP	30	1	0	0	0	0	50%	14
UCE 3 - Transition environnementale de la culture	et	18					18	3	3	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	19-Sociologie, démographie		15	Master CC M2MMP	30	1	0	0	0	0	50%	14
UCE 4 - Hybridation des sources de financements	ou	18					3	3	3	06-Sciences de gestion et du management	19-Sociologie, démographie		15	Master CC M2MMP	30	1	0	0	0	0	50%	14
UCE 5 - Culture et handicap(s)	ou	18						3	3				15	DU culture et handicap(s) ; Master CC M2MMP	30	1	0	0	0	0	50%	14
UE 5 - S'ouvrir à l'international							84	8	8													63
UCE 1 - Rencontres internationales	et		18				18	1	1	71-Sciences de l'information et de la communication			25.00	Master CC M2MMP	50.00	0	2	0	0	0	50%	18
UCE 2 - Regard international sur le secteur culturel	et		18				18	2	2	11-Études anglophones	71-Sciences de l'information et de la communication		25.00			0	1	0	0	0	0%	18
UCE 3 -Politiques de la culture en Europe et à l'international	et	18					18	3	3	71-Sciences de l'information et de la communication	02-Droit public		25.00			1	0	0	0	0	0%	27
UE 6 -Réaliser son projet scientifique et professionnel							10	12	12													10
UCE 1 - AMS - Mémoire d'étude et de recherche	et						0	6	6	71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique	15.00	Master CC M2MMP	30.00	0	0	0	0	0	50%	0
UCE 1 - AMS - Mémoire d'alternance	ou						0	6	6	71-Sciences de l'information et de la communication	06-Sciences de gestion et du management		10.00	Master CC M2MMP	20.00	0	0	0	0	0	50%	0
UCE 2 - Stage	et						0	5	5				15.00	Master CC M2MMP	30.00	0	0	0	0	0	50%	0
UCE 2 - AMS - Mission alternance	ou						0	5	5				10.00	Master CC M2MMP	20.00	0	0	0	0	0	50%	0
UCE 3 - Portfolio de compétences	et				10		10	1	1	16-Psychologie et ergonomie	71-Sciences de l'information et de la communication		25.00	Master CC M2MMP	50.00	0	0	0	2	0	50%	10
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE							0										0	0	0	0	0	0
UCE 1																	0	0	0	0	0	0
UER																	0	0	0	0	0	0
UE ACCOMPAGNEMENT																	0	0	0	0	0	0
POP																	0	0	0	0	0	0

Total

Maquette Offre de formation 2024-2028

Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours Arts et Techniques des Publics

Libellé Formation 0

Niveau M2

Semestre Maquette Annualisée

Responsable Simon Renoir

	Année	Total
Volume Horaire total Etudiants	406	406
Volume HETD	572	572