

Notice pour Maquette Offre de formation 2024-2028 :

1ère étape :

Commencer par renseigner l'onglet semestre impair.

renseigner les éléments concernant votre maquette

La mention est à choisir dans le menu déroulant => correspond à ce qui a été transmis pour la nouvelle offre d'accréditation.

Le parcours type est une zone libre à renseigner : apparaît sur les diplômes nationaux (article 7 de l'arrêté du 22 janvier 2014). Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours-types, un code diplôme est créé dans le SI pour chaque parcours-type de la mention et dans lequel l'étudiant s'inscrit administrativement .

Le libelle de la formation correspond au nom de l'année de formation (L1 SVT).

Le parcours pédagogique est une zone libre à renseigner : n'apparaît pas sur les diplômes nationaux. Dans le cas où une formation regroupe plusieurs parcours pédagogiques, un code diplôme unique est créé afin de regrouper tous les parcours pédagogiques de la mention. C'est dans ce code diplôme unique que l'étudiant effectue son inscription administrative. Lors de son inscription pédagogique, il a le choix de s'inscrire dans le parcours pédagogique souhaité (ou sous réserve de l'avis du responsable de la formation).

Le niveau est à choisir dans la liste déroulante.

Le responsable est une zone libre à renseigner.

2ème étape :

Renseigner le nom des UE en écrasant UCE1, UCE2, etc.

Renseigner « ou » dans la colonne (et/ou) si des UE sont au choix

Renseigner le nombre d'heures en fonction du type d'intervention (CM/TDI/TDII/TDIII/TP) selon les règles précisées dans l'onglet.

Le volume horaire par ÉCUE se calcule automatiquement.

Le volume horaire par UE peut être modifié si des choix entre plusieurs ÉCUE sont possibles.

Renseigner les coefficients.

Renseigner les crédits. La somme des crédits doit être de 30 ECTS.

Renseigner la section CNU à laquelle l'enseignement pourrait être rattaché. Vous pouvez en renseigner plusieurs.

Renseigner les effectifs des étudiants inscrits à cette UE dans cette formation.

Si votre UE est mutualisée avec une autre formation, merci de renseigner le nom de la formation précisément (L1 xx parcours x semestre 1) de celle-ci ainsi que les effectifs totaux qui suivront cette formation si vous les connaissez.

Notice

Pour les ÉCUE mutualisées, nous vous conseillons de vous rapprocher du responsable de l'autre formation pour que l'UE ait le même intitulé de formation, le même volume horaire, le même nombre de crédit sinon elles ne seront pas mutualisables dans Neige.
Les coefficients de répartition des ues mutualisées et les Hetds se calculent automatiquement à partir des effectifs.

Maquette Offre de formation 2024-2028 :

Mention **ULTURE ET COMMUNICAT**

Parcours-Type **Médiations, Musées et Patrimoines (museocom)**

Libellé Formation

Parcours-Pédagogique

Niveau **M2**

Semestre **Maquette annualisée**

Responsable **Lise Renaud**

Rappel des seuils définis lors des CFVUs du 15/05/2014 et du 25/05/2023 :

- TDI = TD Classique = seuil maximal 45 étudiants par groupe

- TDI = TD à forte interaction contrainte logistique/sécurité = seuil maximal 25 étudiants par groupe

- TDI = TD LANSAD = seuil maximal 40 étudiants par groupe

- TP = TP Sciences = seuil maximal 20 étudiants par groupe

Remarque :

Libellé ou Formule de calcul non modifiable

Formule de calcul modifiable

Volume Horaire total Etudiants pour l'année										406	Volume HETD pour le semestre 1										522		
Enseignements et Unités d'enseignements	Eu/Ou	CM	TD I	TD II	TD III	TP	Vol.horaire total	Coeff.	Crédits (60 ects au total)	Discipline - Section CNU 1	Discipline - Section CNU 2	Discipline - Section CNU 3	Effectif Prévisionnel des étudiants inscrits à cette UE et à cette formation	Mutualisation (formation et niveau)	Seuils si mutualisant : saisir l'effectif prévisionnel total y compris les étudiants non mutualisés	Nb gr. CM	Nb gr. TD I	Nb gr. TD II	TD III	Nb gr. TP	Coefficient Mutualisation	Heures HETD	
UE 1 - Consolider les compétences métiers											11												81
UCE 1 - Séminaire de rencontres avec les professionnels	et		24				24	2		71-Sciences de l'information et de la communication			25	M2 CC ATP	50	0	2	0	0	0	50%	24	
UCE 2 - Communication numérique	et	18					18	3		71-Sciences de l'information et de la communication	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art, de la		25	M2 CC ATP	50	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 3 - Médiations des savoirs	et	18					18	3		71-Sciences de l'information et de la communication			25	M2 Histoire PCN	40	1	0	0	0	0	63%	17	
UCE 4 - Valorisation numérique des patrimoines	et	18					18	3		71-Sciences de l'information et de la communication			25		1	0	0	0	0	0%	27		
UE 2 - Savoir expertiser en muséologie											12											99	
UCE 1 - Séminaire scientifique du laboratoire	et	12					12	2		71-Sciences de l'information et de la communication	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie	19-Sociologie, démographie	25	M2 CC ATP	50,00	1		0	0	0	50%	9	
UCE 2 - Méthodologie de recherche appliquée	et	18					18	2		71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25	M2 CC ATP	50,00	1	2	0	0	0	50%	18	
UCE 3 - AMS - Séminaire 1 : Muséologie	et	24					24	4		71-Sciences de l'information et de la communication			12		1	0	0	0	0	0%	36		
UCE 3 - AMS - Séminaire 2 : Cultures numériques	ou	24					4	4		71-Sciences de l'information et de la communication			12		1	0	0	0	0	0%	36		
UCE 5 Ateliers en autonomie intégrée	et					36	36								0	0	0	0	0	0%	0		
UE 3 - Etre en situation de pratiques professionnelles											17											201	
UCE 1 - Ingénierie de projets Museocom	et		18				18	2		06-Sciences de gestion et du management	71-Sciences de l'information et de la communication	06-Sciences de gestion et du management	15			0	1	0	0	0	0%	18	
UCE 2 - AMS - Pilotage de projets Museocom (niv. 1)	et		36				36	4		06-Sciences de gestion et du management			15			0	0	1	0	0	0%	36	
UCE 3 - AMS - Pilotage de projets Museocom niv. 2	et		36				36	4		06-Sciences de gestion et du management			15			0	0	1	0	0	0%	36	
UCE 1 - Journées de professionnalisation	ou	10					1	1					10	M2 CC ATP	20,00	0	1	0	0	0	50%	5	
UCE 2 - Visite alternance	ou		8				1	1					15	M2 CC ATP	5,00	0	0	0	0	5	0%	40	
UCE 3 - AMS - Atelier projet alternance	ou	36					4	4					10	M2 CC ATP	20,00	0	0	1	0	0	50%	18	
UCE 4 - AMS - Séminaire d'analyse des pratiques	ou		36				4	4		22-Epistémologie, histoire des sciences et des	71-Sciences de l'information et de la communication		10	Master CC M2ATP	20,00	0	0	1	0	0	50%	18	
UCE 5 - Atelier : Musée et jeune public	et		15				15	2		71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25		0	0	0	1	0	0%	15		
UCE 6 - Atelier : Musée et accessibilité	et		15				15	2		71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie		25		0	0	0	1	0	0%	15		
UE 4 - Maîtriser les enjeux contemporains de la culture (3 modules au choix)											15											68	
UCE 1 - Enjeux des données numériques de la culture	et	18					18			71-Sciences de l'information et de la communication	05-Sciences économiques	04-Science politique	15	Master CC M2ATP	30	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 2 - Circulation transnationale de la culture	et	18					18			71-Sciences de l'information et de la communication	22-Geographie physique, humaine, économique et		15	Master CC M2ATP	30	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 3 - Transition environnementale de la culture	et	18					18			20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie	19-Sociologie, démographie		15	Master CC M2ATP	30	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 4 - Hybridation des sources de financements	ou	18								06-Sciences de gestion et du management	19-Sociologie, démographie		15	Master CC M2ATP	30	1	0	0	0	0	50%	14	
UCE 5 - Culture et handicap(s)	ou	18											15	DU culture et handicap(s) ; Master CC M2ATP	30	1	0	0	0	0	50%	14	
UE 5 - S'ouvrir à l'international											6											63	
UCE 1 - Rencontres internationales	et		18				18	1		71-Sciences de l'information et de la communication			25	Master CC M2ATP	50,00	0	2	0	0	0	50%	18	
UCE 2 - Anglais appliqué au champ du patrimoine	et		18				18	2		11-Études anglophones	71-Sciences de l'information et de la communication		25		0	1	0	0	0	0	0%	18	
UCE 3 - Politiques patrimoniales internationales	et	18					18	3		71-Sciences de l'information et de la communication	02-Droit public		25		1	0	0	0	0	0	0%	27	
UE 6 - Réaliser son projet scientifique et professionnel											12											19	
UCE 1 - AMS - Mémoire d'étude et de recherche	et						0	6		71-Sciences de l'information et de la communication	19-Sociologie, démographie	20-Ethnologie, préhistoire, anthropologie	15	Master CC M2ATP	30,00	0	0	0	0	0	50%	0	
UCE 1 - AMS - Mémoire d'alternance	ou						0	6		71-Sciences de l'information et de la communication	06-Sciences de gestion et du management		10	Master CC M2ATP	20,00	0	0	0	0	0	50%	0	
UCE 2 - Stage	et						0	5					15	Master CC M2ATP	30,00	0	0	0	0	0	50%	0	
UCE 2 - AMS - Mission alternance	ou						0	5					10	Master CC M2ATP	20,00	0	0	0	0	0	50%	0	
UCE 3 - Portfolio de compétences	et				10		10	1		16-Psychologie et ergonomie	71-Sciences de l'information et de la communication		25	Master CC M2ATP	50,00	0	0	0	2	0	50%	10	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE											2						0	0	0	0	0	0%	0
UCE 1			18					2								0	0	0	0	0	0%	0	
UER																0	0	0	0	0	0%	0	
UE ACCOMPAGNEMENT																	0	0	0	0	0	0%	0
POP																0	0	0	0	0	0%	0	

Pour approbation de la CFVU en séance du 27/02/25

Total

Maquette Offre de formation 2024-2028

Mention CULTURE ET COMMUNICATION

Parcours Médiations, Musées et Patrimoines (museocom)

Libellé Formation 0

Niveau M2

Semestre Année

Responsable Lise Renaud

	Année	Total
Volume Horaire total Etudiants	406	406
Volume HETD	522	522