



Unité d'enseignement d'Ouverture

DANSE URBAINE

→ Demande de **Renouvellement à l'identique**

	Responsable pédagogique	MARIZY Eric (eric.marizy@univ-avignon.fr)					
	Institut/Service assumant la charge financière	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives					
	Institut/Service assumant la charge pédagogique	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives					
	Intervenant(s)	<ul style="list-style-type: none"> Intervenant extérieur <i>à préciser</i> Vacataire avec un volume horaire HETD : 36					
	Semestre(s) concerné(s)	1	2	3	4	5	6
		X	X	X	X	X	X
	Public concerné	Tous les étudiants de licence					
	Modalité d'inscription	Inscription via l'ENT					

	Capacité et groupe
Semestre impair	Semestre pair
Capacité	
20	20
Nombre de groupe	
1	1

	Organisation	12 séances d'1h30		
	Lieu	Campus H. Arendt Pôle sportif		
	Thématiques	Sport		

	Nombre heures	Présentiel	Distanciel	Par semaine
		18.00	0.00	1.50
		Possibilité de suivre cet enseignement entièrement à distance		



Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis nécessaire



Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse urbaine, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse salsa à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Cs1 : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse urbaine (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- Cs2 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- Cs3 : Être capable de développer son expressivité personnelle au service d'un propos.
- Cs4 : Être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos.

Procédure d'évaluation : La Cs1 est évaluée en contrôle continu. Les Cs2 et Cs3 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : Être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse urbaine	- Mouvements non précis, aucun passage au sol. - Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. - Regard absent/fuyant.	- Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. - Regard placés.	- Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. - Regard présent, au service du propos.
Cs2 : Être capable de s'approprier des paramètres fondamentaux du mouvement	- Disponibilité corporelle quotidiennement, non aboutie, usuelle.	- Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel.	-Motricité variée, au service du propos et du sens.
Cs3 : Être capable de réaliser sur une chorégraphie créée collectivement	- L'étudiant subit et freine le travail collectif. - Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. - Perte du propos	- L'étudiant suit le projet collectif. Il est passif mais ses repères sont personnels. - Neutralité du propos	- L'étudiant dynamise l'investissement collectif. - Il est actif et persistant. - Renforcement du propos.



Compétences visées :

- Assumer son image - silhouette/corps - et prendre conscience des langages et des codes non-verbaux
- Vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et en donner une expression



Modalités de contrôle des connaissances :

Modalité	Coefficient	Durée (heures)
Contrôle continu (gestuelle)		-
Contrôle terminal (prestation collective)		-
Assiduité		-

Instance	Date	<div> <div></div> <div>Avis des instances :</div> <div>Avis</div> </div>	Remarque
COS	2025-03-17	Favorable	
<div> <div></div> <div>Précisions pour les étudiants :</div> </div> <p>Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.</p>			
<div> <div></div> <div>Pour le Responsable pédagogique</div> </div>		Le 2025-02-03 - MARIZY Eric (eric.marizy@univ-avignon.fr)	
<div> <div></div> <div>Responsable de composante/service de rattachement</div> </div>		SUAPS le 2025-02-04	