



Unité d'enseignement d'Ouverture

INTRODUCTION AU JOURNALISME

Reconnaître la qualité et l'importance de l'information, ainsi que sa place dans la démocratie

→ Demande de Création



Responsable pédagogique

MATHIEU PHILIPPE (philippe.mathieu@univ-avignon.fr)
assuré avec un volume hETD : 18



Institut/Service assumant la charge financière

Institut "Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques"



Institut/Service assumant la charge pédagogique

Institut "Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques"



Intervenant(s)

Aucun autre intervenant



Semestre(s) concerné(s)

1	2	3	4	5	6
X	X	X	X	X	X



Public concerné

Tous les étudiants de licence



Modalité d'inscription

Inscription via l'ENT



Capacité et groupe

Semestre impair

Semestre pair

Capacité

20

20

Nombre de groupe

1

1



Organisation

12 séances d'1h30



Lieu

Campus H. Arendt




Thématiques

Engagement étudiant / Citoyenneté

Culture

Développement personnel

	Présentiel	Distanciel	Par semaine
 Nombre heures	18.00	0.00	1.50
	Possibilité de suivre cet enseignement entièrement à distance		



Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis nécessaire



Objectifs et contenus :

Objectifs pédagogiques : • Identifier l'évolution, la réalité et les difficultés de la presse • Ordonner les différents types de supports journalistiques et les pratiques propres à ces supports • Appliquer les enseignements dans le cadre d'exercices pratiques (quête de sources, reportage, rédaction, diffusion)

Contenu : • De Théophraste Renaudot à Vincent Bolloré • Fake news et emballements médiatiques • La ligne éditoriale • Le choix éditorial • Une religion : les faits • Une pratique : l'identification des sources • Les différences entre "news" et magazine • Le "publi-reportage" est-il du journalisme ? • ChatGPT ennemi ou ami ? • Ecrire pour être lu • "Placer" sa voix pour être entendu • Les approches rédactionnelles pour la presse écrite • Les approches rédactionnelles pour la presse parlée • Les approches rédactionnelles pour la presse audiovisuelle • Les approches rédactionnelles pour les différents formats numériques • L'organisation d'une conférence de rédaction • Réaliser un reportage de A à Z (choix éditorial, angle, sources, terrain, rédaction, diffusion)



Compétences visées :

- Culture journalistique et citoyenne
- Aisance éditoriale et rédactionnelle



Modalités de contrôle des connaissances :

Modalité	Coefficient	Durée (heures)
assiduité	33,33%	-
Participation active	33,33%	-
Travaux pratiques	33,33%	-



Avis des instances :

Instance	Date	Avis	Remarque
Service de la composante/service assumant l'UEO	2025-02-11	Favorable	
COS	2025-03-17	Favorable	



Précisions pour la scolarité :

utilisation occasionnelle d'un studio



Par le Responsable pédagogique

Le 2025-01-27 - MATHIEU PHILIPPE (philippe.mathieu@univ-avignon.fr)



Responsable de composante/service de rattachement

ICPSN le **2025-02-04**



Conseil de composante/service de rattachement

ICPSN le **2025-02-11**