



Unité d'enseignement d'Ouverture

THEATRE D'IMPROVISATION

→ Demande de **Renouvellement avec modification**



Responsable pédagogique

DOUGADOS Myriam (myriam.dougados@univ-avignon.fr)



Institut/Service assumant la charge financière

Direction de la Culture et de la Vie de Campus



Institut/Service assumant la charge pédagogique

Direction de la Culture et de la Vie de Campus



Intervenant(s)

- Franchi Laurent
comédien et metteur en scène
Vacataire avec un volume horaire HETD : 18
- Péron Emmanuelle
Comédienne et metteur en scène
Vacataire avec un volume horaire HETD : 18



Semestre(s) concerné(s)

1	2	3	4	5	6
X	X	X	X	X	X



Public concerné

Tous les étudiants de licence



Modalité d'inscription

Inscription via l'ENT



Capacité et groupe

Semestre impair

Semestre pair

Capacité

25

25

Nombre de groupe

1

1



Organisation

Master class de 3 jours pendant les vacances d'enseignement
~~3 séances de 6 heures pendant les vacances d'enseignement d'octobre et d'avril~~
3 séances de 6 heures pendant les vacances d'enseignement de janvier et d'avril



Lieu

Campus H. Arendt

	Présentiel	Distanciel	Par semaine
 Nombre heures	18.00	0.00	18.00



Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis nécessaire



Objectifs et contenus :

Utilisée dans les formations scolaires, universitaires et d'entreprise dans le monde entier, l'improvisation théâtrale est désormais considérée comme une discipline artistique à part entière. C'est un art complet qui demande aux joueurs et joueuses d'être à la fois interprète, autrice et metteur.se en scène. Exploitant toutes les ressources du langage verbal et non verbal, elle développe la spontanéité, la confiance en soi, la prise de risque, l'imaginaire ; mais elle affine aussi le sens de l'écoute, de l'observation et la disponibilité à l'autre, chemin indispensable pour la créativité. Cet outil original et performant vise ainsi à élargir les capacités d'expression créatrice et à mieux communiquer avec autrui. L'atelier s'adresse en priorité aux étudiant.es, désireux.es d'assouvir leur curiosité et de libérer leur expression personnelle. La formation, essentiellement pratique, s'articule sur une alternance de jeux, d'exercices d'improvisation et de retours. L'appropriation de ces techniques se conclura par une restitution publique du travail mené. L'objectif de cette UEO est de développer l'expression orale et corporelle des étudiants et l'aisance dans une communication professionnelle à travers l'expression théâtrale et le théâtre d'improvisation. Cette UEO permet de prendre conscience de son corps dans l'espace, de maîtriser des techniques de prise de parole en public, de développer son imaginaire ainsi que de nombreuses "soft skills".



Compétences visées :

- Prise de parole en public
- Créativité



Modalités de contrôle des connaissances :

Modalité	Coefficient	Durée (heures)
Assiduité	33,33%	-
Implication active dans le cours	33,33%	-
Présentation de travaux de fin de semestre	33,33%	-



Avis des instances :

Instance	Date	Avis	Remarque
COS	2025-03-17	Favorable	



Par le Responsable pédagogique

Le 2025-02-04 - DOUGADOS Myriam
(myriam.dougados@univ-avignon.fr)



Responsable de composante/service
de rattachement

DCVC le **2025-02-04**