

# Unité d'enseignement d'Ouverture CULTURE THEATRALE

## → Demande de **Renouvellement avec modification**



Responsable pédagogique

DOUGADOS Myriam ([myriam.dougados@univ-avignon.fr](mailto:myriam.dougados@univ-avignon.fr))



Institut/Service assumant la charge financière

Direction de la Culture et de la Vie de Campus



Institut/Service assumant la charge pédagogique

Direction de la Culture et de la Vie de Campus



Intervenant(s)

• COUSY Camille  
*chargée des publics - Festival d'Avignon*  
Intervenant extérieur non rémunéré  
Association : Festival d'Avignon *sans convention de partenariat*



Semestre(s) concerné(s)

1	2	3	4	5	6
X	X	X	X	X	X



Public concerné

Tous les étudiants de licence



Modalité d'inscription

Inscription via l'ENT



Capacité et groupe

**Semestre impair**

**Semestre pair**

Capacité

20

20

Nombre de groupe

1

1



Organisation

~~Autre~~  
Cours hybrides (séances en présentiel + séances à distance)  
*Rencontres, visites de lieux, vidéos, séances introductives et de clôture*



Lieu

~~Campus H. Arendt~~  
Hors Université - En totalité ou partiellement  
*Campus H. Arendt + séances à la FabricA et/ou cour d'honneur*



Thématiques

Culture



Nombre heures

Présentiel

Distanciel

Par semaine

18.00

0.00

0.00

Possibilité de suivre cet enseignement entièrement à distance



### Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis nécessaire



### Objectifs et contenus :

En complément des propositions d'enseignement de pratique théâtrale, cette UEO propose une approche qui permet de développer une connaissance de la scène théâtrale européenne actuelle, d'en connaître les principaux acteurs, de pouvoir mettre en perspective les propos des artistes, metteurs en scène, acteurs... et ainsi de devenir des spectateurs avisés.

En collaboration avec le Festival d'Avignon, il s'agit de proposer aux étudiants de rencontrer et d'échanger avec des professionnels de la culture qui participent à l'élaboration du Festival d'Avignon, d'appréhender les repères historiques et culturels du Festival et de la scène théâtrale, de découvrir les lieux qui font le Festival et de bénéficier d'une approche globale à la fois historique, artistique et organisationnelle du Festival et à travers lui du milieu de théâtre.



### Compétences visées :

- Esprit critique
- Culture théâtrale



### Modalités de contrôle des connaissances :

Modalité	Coefficient	Durée (heures)
Assiduité	33,33%	-
Implication active dans le cours	33,33%	-
Présentation de travaux de fin de semestre	33,33%	-



### Avis des instances :

Instance	Date	Avis	Remarque
COS	2025-03-17	Favorable	



### Précisions pour les étudiants :

Cette UEO se déroule sur le campu H Arendt et dans différents lieux du Festival (Fabrica, Cour d'honneur, Cloître Saint Louis, Maison Jean Vilar...) Les dates de ces rencontres vous seront communiquées par mail suite à votre inscription.



Par le Responsable pédagogique

Le 2025-02-04 - DOUGADOS Myriam  
(myriam.dougados@univ-avignon.fr)



Responsable de composante/service de rattachement

DCVC le 2025-02-04