



Unité d'enseignement d'Ouverture

MUSIQUES ACTUELLES

→ Demande de **Renouvellement avec modification**

 Responsable pédagogique	DOUGADOS Myriam (myriam.dougados@univ-avignon.fr)												
 Institut/Service assumant la charge financière	Direction de la Culture et de la Vie de Campus												
 Institut/Service assumant la charge pédagogique	Direction de la Culture et de la Vie de Campus												
 Intervenant(s)	<ul style="list-style-type: none">Charmasson Rémi <i>Musicien intervenant</i> Intervenant extérieur non rémunéré Association : AJMI avec convention de partenariat												
 Semestre(s) concerné(s)	<table><thead><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr></thead><tbody><tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr></tbody></table>	1	2	3	4	5	6	X	X	X	X	X	X
1	2	3	4	5	6								
X	X	X	X	X	X								
 Public concerné	Tous les étudiants de licence												
 Modalité d'inscription	Inscription via l'ENT												
 Capacité et groupe													
<table><thead><tr><th>Semestre impair</th><th>Semestre pair</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">Capacité</td></tr><tr><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td colspan="2">Nombre de groupe</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></tbody></table>		Semestre impair	Semestre pair	Capacité		20	20	Nombre de groupe		1	1		
Semestre impair	Semestre pair												
Capacité													
20	20												
Nombre de groupe													
1	1												
 Organisation	Autre <i>2h par semaine</i>												
 Lieu	Hors Université - En totalité ou partiellement <i>AJMI La manutention (centre-ville d'Avignon)</i>												
 Thématiques	Culture												
 Nombre heures	<table><thead><tr><th>Présentiel</th><th>Distanciel</th><th>Par semaine</th></tr></thead><tbody><tr><td>18.00</td><td>0.00</td><td>2.00</td></tr></tbody></table>	Présentiel	Distanciel	Par semaine	18.00	0.00	2.00						
Présentiel	Distanciel	Par semaine											
18.00	0.00	2.00											



Pré-requis éventuels :

~~Aucun prérequis nécessaire~~

pratique instrumentale préalable



Objectifs et contenus :

~~Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et des musiques actuelles. Elle s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à un petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues. Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.~~

Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines des musiques actuelles. Elle s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à un petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues. Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.



Compétences visées :

- Sens de l'écoute
- Esprit d'équipe



Modalités de contrôle des connaissances :

Modalité	Coefficient	Durée (heures)
Assiduité	33,33%	-
Implication active dans le cours	33,33%	-
Présentation de travaux de fin de semestre	33,33%	-



Avis des instances :

Instance	Date	Avis	Remarque
COS	2025-03-17	Favorable	



Précisions pour les étudiants :

Cette UEO se déroule à l'**AJMI Jazz Club** - La manutention, situé 4 rue des Esc, Sainte-Anne à Avignon.



Par le Responsable pédagogique

Le 2025-02-03 - DOUGADOS Myriam
(myriam.dougados@univ-avignon.fr)



Responsable de composante/service de rattachement

DCVC le **2025-02-04**