

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ 2025. – 2026.

INTITULE Diplôme Universitaire : Littérature Médecine et Soins

☒ RENOUVELLEMENT

☐ CREATION

Composante de rattachement : Institut CPSN

Autre(s) établissements concerné(s) :

Responsable pédagogique : Hélène BASSO

Nom : BASSO

Statut : Maître de conférences

CER : Théâtre, littératures, langues

Courriel : helene.basso@univ-avignon.fr

Avis du Conseil de Composante :

Date : 18 mars 2025

Avis de la CFVU :

Date : 27 mars 2025

Avis du CA :

Date :

DIPLÔME D'UNIVERSITE 2025.-2026.

INTITULE Diplôme Universitaire : Littérature, Médecine et soin

DEMANDEDERENOUVELLEMENT

CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Objectif du DU :

Acquérir des compétences littéraires et des connaissances historiques pour améliorer le soin et la relation aux patients.

Contexte socio-économique :

Émane d'un réel besoin de former le personnel de santé à l'amélioration de la prise en charge des patients (compréhension, communication, accompagnement) et du vécu du soin par la mise en œuvre de méthodes importées de la littérature et la mobilisation de repères historiques et culturels. (c.f. Enquête en annexe)

Cible :

Cette formation s'adresse aux professionnels issus du secteur de santé ayant le baccalauréat (minimum) ou équivalent ; elle est également ouverte aux étudiants de littérature désireux de mettre en œuvre leurs compétences en association avec des soignants.

Partenariat : X

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Programme pédagogique :

Liste des unités d'enseignement (UE) ou modules avec volume horaire, crédits ECTS et objectifs.

UE 1 : Liens de la médecine à l'écriture et à la littérature 6h CM

UCE 1.1 : Des compétences littéraires pour le soin : introduction à la médecine narrative **CM 2h**

UCE 1.2 : Usages de l'écrit dans la relation thérapeutique. Approches historiques **CM 2h**

UCE 1.3 : Actualisations modernes : la littérature du "care" **CM 2h**

UE 2 : Ressources littéraires et historiques 6h TD

UCE 2.1 : Miracles et guérisons : autour de Saint François **TD 1h**

UCE 2.2 : Médecins, charlatans, sciences et croyances ? La notion d'efficacité curative de Molière à Jules Romains **TD 1h**

UCE 2.3 : La représentation de la maladie chez Proust **TD 1h**

UCE 2.4 : Le vécu du malade : l'exemple paradigmatique du sida chez Lagarce **TD 1h**

UCE 2.5 : Médecins - écrivains **TD 1h**

UCE 2.6 : Choisir ses mots : lexicologie pour le soin **TD 1h**

UE 3 : Pratiques et perspectives 6H (4h TD + 2h CM)

UCE 3.1 : Atelier d'écriture 1 : entendre les vulnérabilités **TD 2h**

UCE 3.2 : Atelier d'écriture 2 : accepter l'impuissance **TD 2h**

UCE 3.3 : Maladie et création artistique **CM 2h**

Organisation de la formation :

Durée (en heures et en semaines) : 18 h

Période de formation (calendrier) : juin 2026

Formation en présentiel sur trois jours, composée de 18h

4 CM de 2h = 8h CM et

6 TD de 1h et 2 TD de 2h

assiduité obligatoire

Remise d'un dossier en deux volets. Le premier consiste en un résumé des apports de la formation. Le second présente un projet destiné à les mobiliser dans l'activité professionnelle.

Compétences visées :

- Adapter les principes et méthodes de l'analyse littéraire à l'écoute et la compréhension des patients.
- Utiliser des savoirs narratifs dans la prise en charge thérapeutique.
- Maîtriser un vocabulaire précis, nuancé et expressif pour améliorer ses capacités de communication.
- Se doter de références littéraires et historiques pour compléter son savoir expérimental.

- Valoriser et utiliser ses émotions dans des contextes éprouvants.
- Mobiliser sa sensibilité pour co-construire des protocoles de soins individualisés.
- Mettre en perspective le recours à l'écriture dans la prise en charge du patient.
- Connaître des projets littéraires à visée thérapeutique.
- Reconnaître et faire reconnaître dans l'expérience de la maladie des nouvelles capacités (*empowerment*).

MODALITES PEDAGOGIQUES ET EVALUATION

Méthodes pédagogiques :

-TD / CM

Modalités d'évaluation :

Un bilan sera à remettre 15 jours après la fin de la formation. Ce travail sera un résumé des apports des enseignements (comptant comme 60% de la note finale) complété de l'élaboration d'un projet pour les intégrer dans l'exercice professionnel (40%).

Certification délivrée :

-Pas encore de fiche RNCP

GOVERNANCE ET ENCADREMENT :

Responsable du diplôme :

Nom et fonction

- Hélène BASSO – maître de conférences

Equipe pédagogique :

-

NOM, PRENOM	STATUT	COORDONNEES (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
BASSO, Hélène	MCF (AU)	helene.basso@univ-avignon.fr
DONNE, Boris	MCF (AU)	boris.donne@univ-avignon.fr
GAILLARD, Sophie	MCF (AU)	sophie.gaillard@univ-avignon.fr
MACE-BARBIER, Nathalie	PR (AU)	nathalie.mace-barbier@univ-avignon.fr
NICOUD, Marylin	PR (AU)	marilyn.nicoud@univ-avignon.fr

PAYAN, Paul	MCF (AU)	paul.payan@univ-avignon.fr
VOUSSARIS, Athanase	MCF (AU)	athanase.voussaris@univ-avignon.fr
WIONET, Chantal	MCF, HDR (AU)	chantal.wionet@univ-avignon.fr

Conseil de perfectionnement :

- Responsable de Formation
- Membres statutaires de l'équipe pédagogique
- Membres extérieurs (entreprises partenaires, Maîtres d'apprentissage, OPCO, etc..)
- Représentants étudiants

MODALITES ADMINISTRATIVES :

Conditions d'admission :

Être titulaire du baccalauréat ou équivalent et être issu du domaine de la santé ou doté d'une formation littéraire.

Recrutement sur dossier : lettre de motivation et CV

Nombre de places :25

Seuil d'ouverture : 16

Coût de la formation :

800€ coût individuel/ 1200€ prise en charge financeur

BILAN FINANCIER :

BUDGET PREVISIONNEL

Recettes :

Droits d'inscription, subventions

Financements extérieurs

16*800= 12 800€

Total : 12 800€

Dépenses :

Charges d'enseignement : 1 193,67€

Charges pédagogiques : 612,20€ Coût
administratif : 7000€

Matériel et fournitures : 1000€

Frais de gestion : 2688€

Total : 12 493,87€

INDICATEURS DE SUIVI ET D'EVALUATION :

Taux de réussite :

- *Historique des résultats :*

X

Identification des publics :

- Le financement employeur est une source envisagée
- Le financement individuel est la source qui sera la plus représentée

Taux d'insertion professionnelle :

- *Pertinence des compétences visées sur le marché du travail :*

X

Satisfaction des apprenants et partenaires :

Enquête post-formation :

X

Organisation :

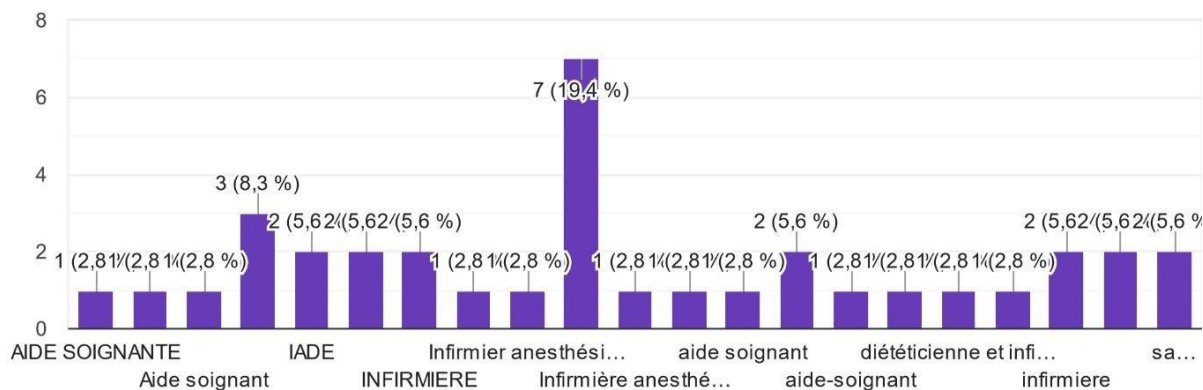
Enseignements répartis sur 3 jours. : 3x6h

L'organisation des enseignements s'articule autour d'Unités d'Enseignement (UE) et d'Unités Complémentaires d'Enseignement (UCE). Chaque unité est conçue pour développer des compétences spécifiques en lien avec la relation entre médecine, littérature et écriture, et mobilisant des approches théoriques et des mises en œuvre pratiques.

Annexe : Enquête besoin de formation

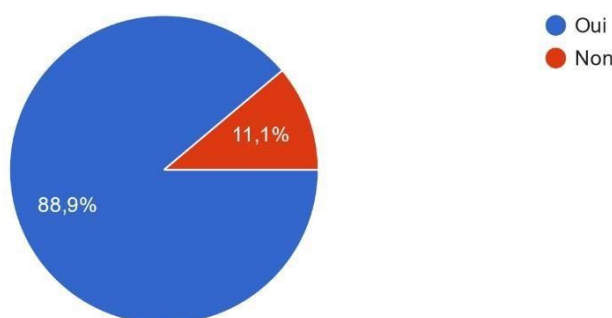
Quelle est votre profession ?

36 réponses



Vous êtes-vous déjà retrouvé face à des situations d'impuissance ou d'échecs thérapeutiques ?

36 réponses



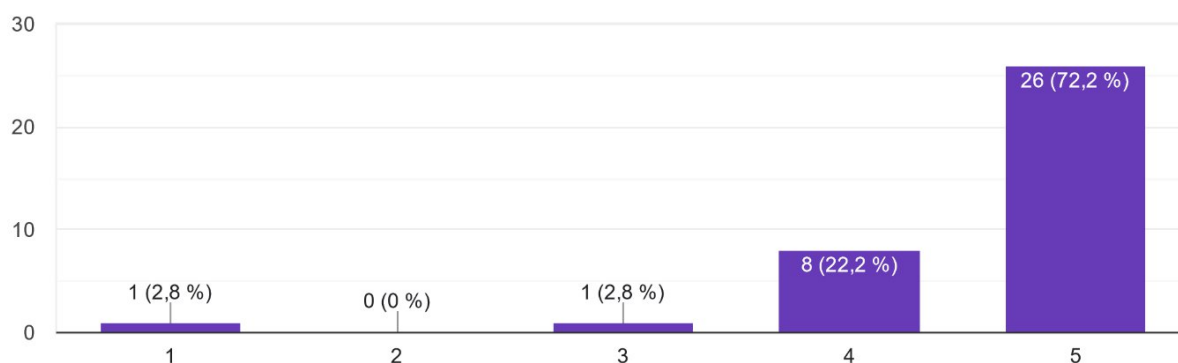
Principales difficultés rencontrées : Encadrement / Carence médicale

- «- Manque d'écoute des médecins ou direction
- La surcharge de travail et la mauvaise prise en charge du patient
- Manque de temps
- La communication avec les familles
- Refus des soins de la part des patients, pas de suivis médicaux
- Le manque d'empathie, de communication, d'écoute
- Manque de moyen humain et parfois matériel entraînant une perte de temps auprès du patient
- Manque de communication
- LA PEC individualisée et humaniste
- Anxiété et stress des patients
- Sous-effectif
- Le manque de temps, Manque de personnel
- Manque de moyen humain
- Prise en charge de la douleur
- La totale autonomie
- Être seule pour 3 résidents, le manque de moyen
- Le temps court de chaque consultation
- La prise en charge des familles, le désaccord avec les prises en charges, des patientes avec des pathologies psychiatriques ou psychosociales

- Refus de patient face a des troubles cognitifs
- Je réponds au fur et à mesure aux questions mais je pense que cette formation est loin de mon quotidien de manager
- AUCUNE DIFFICULTES A CE JOUR
- L'hospitalisation de certains patients est trop longue. c'est difficile de trouver une autre structure pour les prendre quand ils peuvent à nouveau sortir de l'unité de Soins palliatifs.
- Manque de temps, en travaillant de nuit des questions auxquelles personne ne peut répondre
- Temps
- Carence médicale et communication au sein de l'équipe
- Interruptions de tâches fréquentes, manque de considération
- Manque de personnel/ manque de matériel »

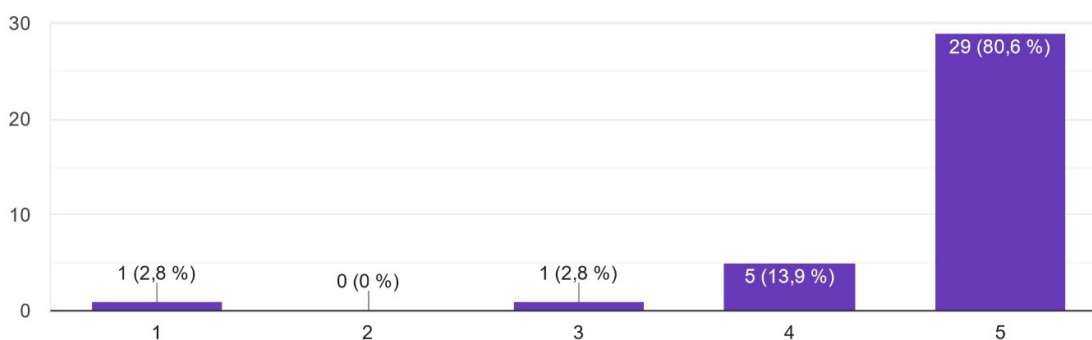
Quel intérêt accordez-vous à l'écoute du patient ?

36 réponses



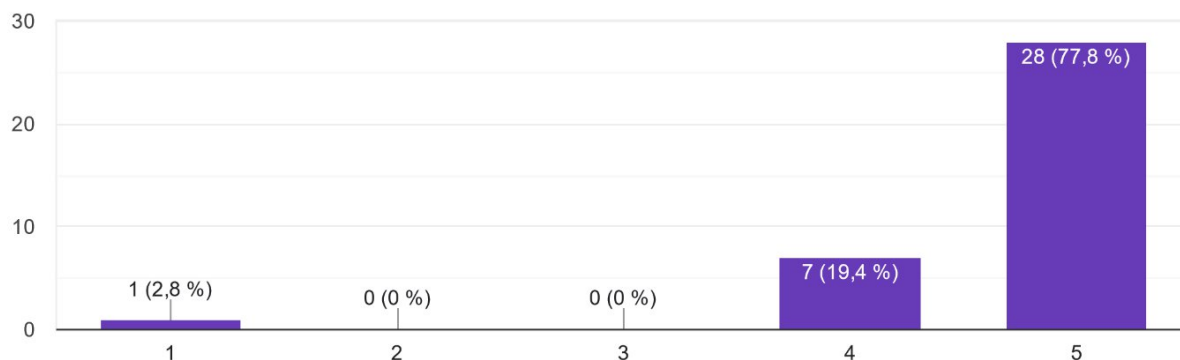
Quel intérêt accordez-vous à la compréhension du patient ?

36 réponses



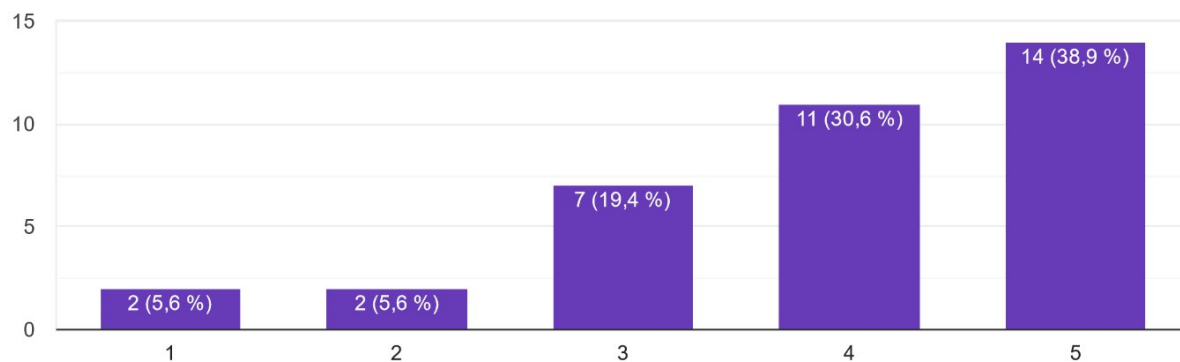
Quel intérêt accordez-vous à la communication au sein de l'équipe soignante ?

36 réponses



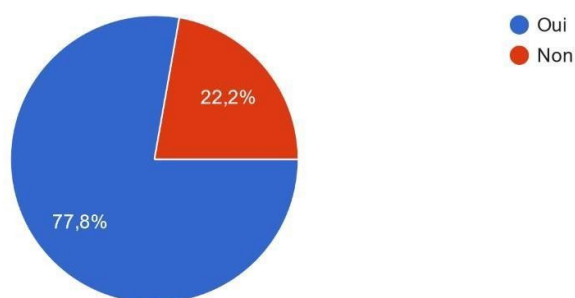
Quel intérêt accordez-vous à la gestion de vos propres émotions ?

36 réponses



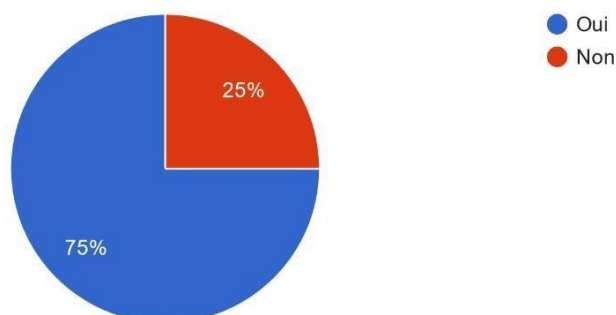
Au cours de ces deux dernières années, avez-vous participé à des actions de formations ?

36 réponses



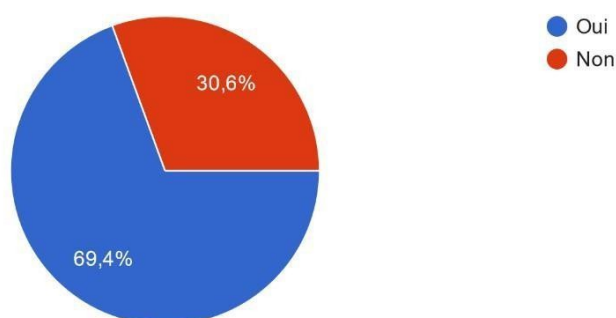
Seriez-vous prêt(e) à suivre une formation à l'université d'Avignon ?

36 réponses



Seriez-vous intéressé(e) pour suivre une formation dont l'objectif principal est de mieux vivre le soin grâce au développement de compétences littéraires ?

36 réponses



Selon vous, quel serait le rythme idéal pour suivre cette formation en présentiel ?

36 réponses



Bilan :

L'analyse de ce questionnaire révèle qu'une large majorité des répondants, essentiellement issue de la profession infirmière, manifeste une volonté affirmée de se former. Un intérêt marqué émerge pour le développement des compétences littéraires, accompagné d'un réel besoin et d'une motivation à suivre les modules proposés. Par ailleurs, une préférence claire se dégage en faveur d'un format de

DU organisé sur trois jours intensifs et consécutifs. Nous pouvons souligner un réel intérêt pour la formation que nous souhaitons proposer.

Maquette du DU LMS :

Maquette pédagogique détaillée, modifiée par rapport à l'an dernier UE (et UCE si existantes)	Compétences attendues	Vol. horaire	Coeff.	Mod. Enseign. (CM/TD/ P/FAOD/...)	Enseignant
UE 1 : liens de la médecine à l'écriture et à la littérature : approche théorique et historique	<i>Utiliser des savoirs narratifs dans la prise en charge thérapeutique</i>	6h			
UCE 1.1 : Des compétences littéraires pour le soin : introduction à la médecine narrative	<i>Adapter les principes et méthodes de l'analyse littéraire à l'écoute et la compréhension des patients</i>			2h CM	Hélène Basso
UCE 1.2 : Usages de l'écrit dans la relation thérapeutique. Approches historiques	<i>Mettre en perspective le recours à l'écrit dans la prise en charge des patients</i>			2h CM	Marilyn Nicoud
UCE 1.3 : Actualisations modernes : la littérature du "care"	<i>Connaître des projets littéraires à visée thérapeutique</i>			2h CM	Athanase Voussaris
UE 2 : Ressources littéraires et historiques	<i>Se doter de références historiques et littéraires personnelles pour compléter son savoir expérimentiel</i>	6h			
UCE 2.1 : Miracles et guérisons : autour de Saint François				1h TD	Paul Payan, Sophie Gaillard
UCE 2.2 : Médecins, charlatans, sciences et croyances ? La notion d'efficacité curative de Molière à Jules Romains				1h TD	Boris Donné
UCE 2.3 La représentation de la maladie chez Proust				1h TD	Sophie Gaillard
UCE 2.4 Le vécu du malade : l'exemple paradigmatique du sida chez Lagarce				1h TD	Nathalie Macé-Barbier
UCE 2.5 Médecins - écrivains				1h TD	Boris Donné
UCE 2.6 Choisir ses mots : lexicologie pour le soin	<i>Mobiliser sa sensibilité pour co-construire des protocoles de soins individualisés</i>			1h TD	Chantal Wionet
UE 3 Pratiques et perspectives	<i>Maîtriser un vocabulaire précis, nuancé et expressif pour améliorer ses capacités de communication</i>	6h			
UCE 3.1 : Atelier d'écriture 1: entendre les vulnérabilités	<i>Valoriser et utiliser ses émotions dans des contextes éprouvants</i>			2h TD	Chantal Wionet, Hélène Basso
UCE 3.2 : Atelier d'écriture 2: accepter l'impuissance	<i>Reconnaître et faire reconnaître dans l'expérience de la maladie de nouvelles capacités (empowerment).</i>			2h TD	Hélène Basso
UCE 3.3 : Maladie et création artistique				2h CM	Paul Payan

Budget Prévisionnel- DU LMS 2025-2026

Prévisionnel Coût de Formation

prévisionnel16apprenants/800€	H totalesd'enseign nement	Partenaire		Université		Stage
		CM	TD/TP	CM	TD/TP	
	18h			3	15	
Coûthorairesdesformateurs				91,79 €	61,22€	
Seuil de rentabilité pour une prise en charge individuelle						
		Partenaire	Université	TOTAL	EffectifsRecetteBénéfices	
Charges d'enseignements		- €	1 193,67 €	1 193,67 €	1	800 - 9173,87 €
CM	- €	275,37 €	275,37 €		2	1600 - 8541,87 €
TD/TP	- €	918,30 €	918,30 €		3	2400 - 7909,87 €
Charges pédagogiques		-€	612,20€	612,20€	4	3200 - 7277,87 €
Responsable pedagogique UA 10h			612,20 €	612,20 €	5	4000 - 6645,87 €
			- €		6	4800 - 6013,87 €
Coûts du soutien administratif		- €	7 000,00 €	7 000,00 €	7	5600 - 5381,87 €
Ingénierie de formation et de développement			4 000,00 €	4 000,00 €	8	6400 - 4749,87 €
Gestionnaire de formation			3000	3000	9	7200 - 4117,87 €
Matériel et fournitures		- €	1 000,00 €	1 000,00 €	10	8000 - 3485,87 €
Frais de reprographie (photocopies+plaquettes+affiches+kakemono ...)			1 000,00 €	1 000,00 €	11	8800 - 2853,87 €
Achat de fournitures de TP (300 euros / étudiants)			- €		12	9600 - 2221,87 €
Autres charges directes		- €	- €	- €	13	10400 - 1589,87 €
Coût contrat CFA (550€)			- €		14	11200 - 957,87€
					15	12000 - 325,87€
					16	12800 306,13€
					17	13600 938,13€
					18	14400 1570,13€
					19	15200 2202,13€
					20	16000 2834,13€

Frais mesure d'accompagnement du

CFA (20%)

- €

Fond mutualisés (10%)

- €

Frais généraux - € **2 688,00 € 2 688,00 €**

Frais de gestion 21% 2 688,00 € 2 688,00 €

TOTAUX - € **12 493,87 12 493,87**
RECETTES € €

Recettes **12 800,00 €**

Frais de formation 12 800,00 €

Subventions

BENEFICES
Bénéfices **306,13 €**

21	16800	3 466,13 €
22	17600	4 098,13 €
23	18400	4 730,13 €
24	19200	5 362,13 €