

## FC LABEL 2025. – 2026.

Pour avis de la CFVU en séance du 24 avril 2025

**INTITULE : Obligation de l'employeur et accompagnements**

RENOUVELLEMENT

XCREATION

Composante de rattachement : ICPSN

Autre(s) établissements concerné(s) :

Responsable pédagogique :

Nom : PAMART Emilie

Statut : Enseignante Chercheuse

CER de rattachement :

Téléphone : 04-90-16-29-81

Courriel : emilie .pamart@univ-avignon.fr

Avis du Conseil d'Institut :

Date : 18 mars 2025

Avis de la CFVU :

Date : 24 avril 2025

Vote du CA :

Date :

## DIPLÔME D'UNIVERSITE 2025-2026

**INTITULE : Obligation de l'employeur et accompagnements**

### DEMANDE DE CREATION/RENOUVELLEMENT

#### **CONTEXTE ET JUSTIFICATION**

Objectifs :

- Favoriser la diffusion d'une action concertée en faveur de l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap , mais aussi pour l'insertion professionnelle en entreprise culturelle des travailleurs en situation de handicap.
- Faire évoluer les pratiques professionnelles sur le handicap dans le secteur culturel et plus largement celui de la santé, du social, du médico-social, de l'éducation et des médias.
- Favoriser le développement de la création d'un "réfèrent handicap" à 360° dans les TPE et PME Culture.

Le FC Label Obligations de l'Employeur vis-à-vis des travailleurs en situation de handicap vise à fournir aux employeurs, aux responsables RH et aux acteurs du secteur culturel les compétences nécessaires pour se conformer aux obligations légales et optimiser l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap. Il permet d'acquérir une connaissance approfondie des démarches administratives liées à la déclaration d'emploi, des dispositifs d'accompagnement et des aides financières disponibles. Cette formation outille également les participants pour sensibiliser leurs équipes et mettre en place une politique d'inclusion durable et efficace au sein de leur structure.

Contexte socio-économique :

L'inclusion des travailleurs en situation de handicap est un enjeu majeur du marché du travail en France. Malgré un cadre législatif renforcé, notamment avec la loi de 2005 et la réforme de l'Obligation d'Emploi des Travailleurs Handicapés (OETH) en 2020, les employeurs peinent encore à comprendre et à appliquer pleinement leurs obligations. Dans le secteur culturel, où les emplois sont souvent précaires et où les structures sont majoritairement de petite taille, les démarches administratives et les adaptations nécessaires pour l'accueil des travailleurs handicapés restent complexes et peu mises en œuvre. Pourtant, des dispositifs d'accompagnement existent pour aider les entreprises à favoriser l'insertion et le maintien en emploi de ces travailleurs.

#### **Recensement des besoins**

Dans le secteur culturel, les employeurs, en particulier les petites structures et les associations, manquent souvent d'information et de moyens pour répondre à leurs obligations en matière d'emploi des travailleurs handicapés. Plusieurs besoins émergent :

- Un manque de sensibilisation et de formation sur les obligations légales et les bénéfices

d'une politique inclusive.

- Des difficultés administratives liées aux déclarations et aux démarches à effectuer auprès des organismes compétents.
- Une méconnaissance des dispositifs d'accompagnement et des aides financières, qui restent sous-utilisées faute d'information.
- Un besoin d'accompagnement pour structurer une politique d'inclusion au sein des entreprises culturelles, qui ont souvent des effectifs réduits et peu de ressources dédiées aux questions RH.
- Une nécessité d'adapter les méthodes de travail et les conditions d'emploi pour garantir un environnement professionnel inclusif et conforme aux exigences réglementaires.
- Cible :

- Professionnel.le.s des arts et de la culture (artistes, administratifs, technicien.e.s),
- Professionnel.le.s de santé, du social et du médico-social oeuvrant dans le champ du handicap et de la culture,
- Professionnel.le.s de l'éducation, du journalisme (culturel en particulier),
- Personnes en situation de handicap et accompagnants souhaitant développer des compétences en vue d'occuper des postes de médiateur culturel, de responsables des publics ou de référent handicap dans les institutions culturelles et de santé.

#### Partenariat :

##### AUDIENS

Le partenariat avec Audiens, groupe de protection sociale dédié aux métiers de la culture, de la communication, des médias et des loisirs vise à renforcer l'accessibilité et l'inclusion dans le secteur culturel.

#### **DESCRIPTIF DE LA FORMATION**

#### Programme pédagogique :

- Module : Obligations d'employeur et accompagnements

Matinée : intervention de Pascal Foy : enjeux de la protection sociale

Intervention d'Audiens

Intervention de Thalie Santé

Intervention de l'AFDAS

Après midi : Intervention de Cap emploi

Intervention de l'AGEFIPH

Intervention de France Travail

#### Organisation de la formation :

1 période de regroupement de 2 jours

Ouverture de la session recrutement le 15 avril.

Ouverture du DU mi octobre

#### Modalités :

Pour garantir une formation inclusive et accessible à tous, nous veillerons à prendre en compte les besoins spécifiques des apprenants en situation de handicap. Lors des sessions en présentiel destinées au public de la formation continue, l'accessibilité sera une priorité, avec la mise à disposition du registre d'accessibilité et l'évaluation des besoins spécifiques. La traduction en langue des signes pourra être envisagée pour les sessions futures afin de répondre aux attentes des participants concernés. Par ailleurs, des modalités en distanciel seront également prévues lors de futures sessions pour permettre un accès élargi à la formation, notamment pour les personnes rencontrant des contraintes de déplacement ou ayant des besoins d'aménagement spécifiques.

Compétences visées :

- Mettre en œuvre les aspects réglementaires de l'obligation des employeurs en direction des travailleurs handicapés -Connaître et réaliser les modalités de déclaration
- Comprendre le parcours du déclarant et assurer son accompagnement
- Identifier et concevoir les modalités d'accompagnement des entreprises
- Informé et sensibiliser une personne ou un employeur sur l'utilité d'une reconnaissance administrative et la démarche à suivre
- Identifier et mobiliser l'offre de services et les aides financières ainsi que les organismes correspondants
- Trouver l'information et l'appui nécessaire en lien avec les filières culturelles

**MODALITES PEDAGOGIQUES ET EVALUATION**

Méthodes pédagogiques :

*Présentiel*

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un dossier de préparation de la journée d'étude. Cet écrit à partir duquel les apprenants seront évalués devra présenter un focus sur les compétences relevant de cet UE.

Certification délivrée :

FC LABEL

**GOVERNANCE ET ENCADREMENT :**

Responsable du diplôme :

PAMART Émilie

Équipe pédagogique :

*(sous réserve de la disponibilité de chaque intervenant)*

NOM, PRENOM	STATUT	COORDONNEES (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Sarah Minski	Psychologue du	sarah.minski@audiens.org

	<b>travail, Cheffe de projet en accompagnement solidaire et social - Audiens</b>	<b>Paris</b>
<b>Sabrina Munsch</b>	Chargée d'Etudes et de Développement	<b>smunsch@agefiph.asso.fr</b>
<b>Pascal Foy</b>	chargé de mission et formation	pascal.foy@audiens.org
<b>Dejoan Emmanuelle</b>	coordinatrice CRP pôle emploi agence spécialisée Vaucluse	<b>emmanuelle.dejoan@pole-emploi.fr</b>
<b>Sophie Raboisson</b>	<b>Chargée de mission Cap Emploi 84</b>	<b>sophie.raboisson@capemploi84.fr</b> <b>Saint-Saturnin-lès-Apts</b>
<b>Cyril Julien</b>	<b>Chargé de mission</b>	<b>c.julien@afdas.com</b>
<b>Nawel Didaoui</b>	<b>Infirmière santé au travail</b>	<a href="mailto:N.DIDAUI@thalie-sante.org">N.DIDAUI@thalie-sante.org</a>
<b>Astrid Focké</b>	Juriste de formation, spécialisée dans la propriété intellectuelle et artistique	astrid.focke@pole-emploi.fr.

Conseil de perfectionnement :

Responsable de Formation : Emilie Pamart

Equipe pédagogique

Membres extérieurs (entreprises partenaires, Maîtres d'apprentissage, OPCO, etc..)

Représentants étudiants.

Représentant SFTLV (Ingénieur de formation)

## **MODALITES ADMINISTRATIVES :**

### **Conditions d'admission :**

La formation s'adresse aussi bien à des professionnels en poste, missionnés par leur employeur pour acquérir des compétences transversales, pluridisciplinaires et évoluer dans leurs missions et pratiques professionnelles, à des personnes actives et des demandeurs d'emploi, qu'à des personnes en formation initiale souhaitant compléter leurs compétences.

Les modalités de candidature sont les suivantes :

l'admission dans le FC Label se fait sur dossier de candidature soumis à une commission pédagogique composée du ou de la responsable du diplôme et d'un.e membre de l'équipe pédagogique au minimum.

Pour être éligible à la formation, le candidat ou la candidate a la possibilité de justifier soit d'un niveau bac+3 (titre RNCP de niveau 6) soit d'une expérience d'au moins 3 ans dans le champ des arts et de la culture, champ médico-social et/ou du handicap avec a minima le niveau bac (titre de RNCP niveau 4).

Le dossier de candidature se compose des documents suivants :

- un curriculum vitae,
- une lettre de motivation exposant, d'une part, le projet professionnel du candidat, d'autre part, les thématiques ou les questions (en lien avec la culture et le handicap) qui pourraient structurer la journée d'études qui clôturera la formation,
- un ensemble de justificatifs correspondant aux diplômes ou expériences professionnelles du candidat.

Après avis du responsable pédagogique, le candidat ou la candidate retenu.e reçoit par courrier une lettre d'admission et les modalités d'inscription administrative.

### **Coût de la formation :**

**TARIF INDIVIDUEL :** Le FC Label est proposé au tarif de 120 euros pour les personnes prenant en charge leur formation.

**TARIF OPCO :** Le FC Label est proposé au tarif de 150 euros pour les personnes dont l'entreprise prend en charge leur formation.

Ce coût couvre l'ensemble de la formation, incluant les enseignements dispensés, les supports pédagogiques ainsi que l'accompagnement des participants tout au long du parcours. Cette tarification permet d'offrir une formation de qualité tout en restant accessible aux professionnels et aux structures souhaitant renforcer leurs compétences.

La formation n'est pas prise en compte par le CPF, financement OPCO possible.

Ce FC label n'ouvrira qu'à condition que le seuil du DU soit atteint, à savoir, seulement si 16

personnes sont inscrites au DU.

## **BILAN FINANCIER :**

### **BUDGET PREVISIONNEL**

Recettes :

120€

Dépenses :

*Rémunération des intervenants :*

*Charges d'enseignements : / Frais de gestion : 25,20 euros*

La formation sera entièrement autofinancée, car elle repose sur la commercialisation de blocs de compétences déjà financés dans le cadre du DU. Cette approche permet de proposer l'accès à ces blocs sans générer de coûts supplémentaires pour l'établissement, tout en optimisant l'utilisation des ressources pédagogiques existantes.

Budget Prévisionnel- Obligation employeur 2025-2026				
Prévisionnel Coût de Formation				
	H totales d'enseignements	Partenaire		Université
		CM	TD/TP	CM
120 €	7			
				91,79 €
DEPENSES				
	Partenaire	Université	TOTAL	
Charges d'enseignements	- €	- €	- €	
CM	- €	- €	- €	
TD/TP	- €	- €	- €	
Charges pédagogiques	- €	- €	- €	
Responsable pédagogique UA 10h			- €	
			- €	
Coûts du soutien administratif	- €	- €	- €	
Ingénierie de formation et de développement				
Gestionnaire de formation				
Matériel et fournitures	- €	- €	- €	
Frais de reprographie (photocopies+plaquettes+affiches+kakemono ...)			- €	
Achat de fournitures de TP (300 euros / étudiants)			- €	
Autres charges directes	- €	- €	- €	
Coût contrat CFA (550€)			- €	
Frais mesure d'accompagnement du CFA (20%)			- €	
Fond mutualisés (10%)			- €	
Frais généraux	- €	25,20 €	25,20 €	
Frais de gestion 21%		25,20 €	25,20 €	
TOTAUX	- €	25,20 €	25,20 €	
RECETTES				
Recettes			120,00 €	
Frais de formation			120,00 €	
Subventions				
BENEFICES				
Bénéfices			94,80 €	
AU				
Partenaire				