

## FC LABEL 2025. – 2026.

Pour avis de la CFVU en séance du 24 avril 2025

**INTITULE : Accueil du public**

RENOUVELLEMENT

XCREATION

Composante de rattachement : ICPSN

Autre(s) établissements concerné(s) :

Responsable pédagogique :

Nom : PAMART Emilie

Statut : Enseignante Chercheuse

CER de rattachement :

Téléphone : 04-90-16-29-81

Courriel : emilie .pamart@univ-avignon.fr

Avis du Conseil d'Institut :

Date : 18 mars 2025

Avis de la CFVU :

Date : 24 avril 2025

Vote du CA :

Date :

## DIPLÔME D'UNIVERSITE 2025-2026

**INTITULE : Accueil du public**

### DEMANDE DE CREATION/RENOUVELLEMENT

#### **CONTEXTE ET JUSTIFICATION**

**Objectifs :**

- Favoriser la diffusion d'une action concertée en faveur de l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap , mais aussi pour l'insertion professionnelle en entreprise culturelle des travailleurs en situation de handicap.
- Faire évoluer les pratiques professionnelles sur le handicap dans le secteur culturel et plus largement celui de la santé, du social, du médico-social, de l'éducation et des médias.
- Favoriser le développement de la création d'un "référent handicap" à 360° dans les TPE et PME Culture.

Le FC Label Accueil du Public, en lien avec le DU Culture et Handicap, vise à former des professionnels capables de garantir un accueil optimal des personnes en situation de handicap dans les établissements culturels. Il leur permet de maîtriser les obligations légales et les normes d'accessibilité, tout en développant des compétences relationnelles et organisationnelles adaptées aux besoins spécifiques de ces publics. Cette formation donne également les clés pour identifier et mobiliser les bons partenaires et dispositifs afin d'assurer une accessibilité effective et de qualité dans le cadre de leurs missions.

**Contexte socio-économique :**

L'accessibilité des Établissements Recevant du Public (ERP) est une obligation légale en France, renforcée par la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances des personnes en situation de handicap. Toutefois, de nombreux lieux culturels peinent encore à répondre aux exigences réglementaires et à proposer un accueil véritablement inclusif. Les publics en situation de handicap représentent pourtant une part significative de la population, et leur accès à la culture est un enjeu majeur d'égalité et de participation citoyenne. Dans ce contexte, les professionnels du secteur culturel doivent être formés aux enjeux techniques et humains de l'accueil de ces publics afin d'adopter de bonnes pratiques et de favoriser une meilleure inclusion. Recensement des besoins : De nombreux établissements culturels expriment un besoin croissant de personnel qualifié pour assurer un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Le manque de formation des équipes sur les questions d'accessibilité entraîne souvent des situations d'exclusion involontaire et un non-respect des obligations réglementaires. Cette formation répond donc à plusieurs de ces enjeux.

**Cible :**

- Professionnel.le.s des arts et de la culture (artistes, administratifs, technicien.e.s),
- Professionnel.le.s de santé, du social et du médico-social oeuvrant dans le champ du handicap et de la culture,
- Professionnel.le.s de l'éducation, du journalisme (culturel en particulier),
- Personnes en situation de handicap et accompagnants souhaitant développer des compétences en vue d'occuper des postes de médiateur culturel, de responsables des publics ou de référent handicap dans les institutions culturelles et de santé.

#### Partenariat :

##### AUDIENS

Le partenariat avec Audiens, groupe de protection sociale dédié aux métiers de la culture, de la communication, des médias et des loisirs vise à renforcer l'accessibilité et l'inclusion dans le secteur culturel.

### **DESCRIPTIF DE LA FORMATION**

#### Programme pédagogique :

- Module : Accueil du public : présentation de la chaîne d'accessibilité
- Matinée animée par Pascal Parsat  
Après midi : intervention de Soraya Kompany  
Intervention de l'association APACT  
Intervention de la commission d'accessibilité de la préfecture

#### Organisation de la formation :

1 période de regroupement de 2 jours  
*Ouverture de la session recrutement le 15 avril.*  
Ouverture du DU mi octobre

#### Modalités :

Pour garantir une formation inclusive et accessible à tous, nous veillerons à prendre en compte les besoins spécifiques des apprenants en situation de handicap. Lors des sessions en présentiel destinées au public de la formation continue, l'accessibilité sera une priorité, avec la mise à disposition du registre d'accessibilité et l'évaluation des besoins spécifiques. La traduction en langue des signes pourra être envisagée pour les sessions futures afin de répondre aux attentes des participants concernés. Par ailleurs, des modalités en distanciel seront également prévues lors de futures sessions pour permettre un accès élargi à la formation, notamment pour les personnes rencontrant des contraintes de déplacement ou ayant des besoins d'aménagement spécifiques.

#### Compétences visées :

- Connaître les conditions techniques et psychologiques caractéristiques d'un ERP et les obligations en matière d'accessibilité dans les domaines de la culture
- Identifier et mobiliser les acteurs, mes partenaires et les ressources, leurs rôles respectifs ainsi que les dispositifs proposés pour assurer les conditions d'accessibilité d'une personne en situation de handicap

## **MODALITES PEDAGOGIQUES ET EVALUATION**

### Méthodes pédagogiques :

*Présentiel*

### Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un dossier de préparation de la journée d'étude. Cet écrit à partir duquel les apprenants seront évalués devra présenter un focus sur les compétences relevant de cet UE.

### Certification délivrée :

FC LABEL

## **GOVERNANCE ET ENCADREMENT :**

### Responsable du diplôme :

PAMART Emilie

### Equipe pédagogique :

*(sous réserve)*

<b>NOM, PRENOM</b>	<b>STATUT</b>	<b>COORDONNEES</b> (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Emilie Pamart	Enseignante Chercheuse	<a href="mailto:emilie.pamart@univ-avignon.fr">emilie.pamart@univ-avignon.fr</a>
Pascal Parsat	Expert Culture Handicaps Direction de la communication Audiens	pascal.parsat@audiens.org Avignon
Soraya Kompany	Architecte Urbaniste APACT	<a href="mailto:soraya.kompany@gmail.com">soraya.kompany@gmail.com</a>

Conseil de perfectionnement :

Responsable de Formation : Emilie Pamart

Equipe pédagogique

Membres extérieurs (entreprises partenaires, Maîtres d'apprentissage, OPCO, etc..)

Représentants étudiants.

Représentant SFTLV (Ingénieur de formation)

## **MODALITES ADMINISTRATIVES :**

### **Conditions d'admission :**

La formation s'adresse aussi bien à des professionnels en poste, missionnés par leur employeur pour acquérir des compétences transversales, pluridisciplinaires et évoluer dans leurs missions et pratiques professionnelles, à des personnes actives et des demandeurs d'emploi, qu'à des personnes en formation initiale souhaitant compléter leurs compétences.

Les modalités de candidature sont les suivantes :

l'admission dans le FC Label se fait sur dossier de candidature soumis à une commission pédagogique composée du ou de la responsable du diplôme et d'un.e membre de l'équipe pédagogique au minimum.

Pour être éligible à la formation, le candidat ou la candidate a la possibilité de justifier soit d'un niveau bac+3 (titre RNCP de niveau 6) soit d'une expérience d'au moins 3 ans dans le champ des arts et de la culture, champ médico-social et/ou du handicap avec a minima le niveau bac (titre de RNCP niveau 4).

Le dossier de candidature se compose des documents suivants :

- un curriculum vitae,
- une lettre de motivation exposant, d'une part, le projet professionnel du candidat, d'autre part, les thématiques ou les questions (en lien avec la culture et le handicap) qui pourraient structurer la journée d'études qui clôturera la formation,
- un ensemble de justificatifs correspondant aux diplômes ou expériences professionnelles du candidat.

Après avis du responsable pédagogique, le candidat ou la candidate retenu.e reçoit par courrier une lettre d'admission et les modalités d'inscription administrative.

### **Coût de la formation :**

**TARIF INDIVIDUEL :** Le FC Label est proposé au tarif de 120 euros pour les personnes prenant en charge leur formation.

**TARIF OPCO :** Le FC Label est proposé au tarif de 150 euros pour les personnes dont l'entreprise prend en charge leur formation.

La formation n'est pas prise en compte par le CPF, financement OPCO possible.

Ce FC label n'ouvrira qu'à condition que le seuil du DU soit atteint, à savoir, seulement si 16 personnes sont inscrites au DU.

### **BILAN FINANCIER :**

### **BUDGET PREVISIONNEL**

Recettes :

120€

Dépenses :

*Rémunération des intervenants :*

*Charges d'enseignements : / Frais de gestion : 25,20 euros*

La formation sera entièrement autofinancée, car elle repose sur la commercialisation de blocs de compétences déjà financés dans le cadre de la formation initiale. Cette approche permet de proposer l'accès à ces blocs sans générer de coûts supplémentaires pour l'établissement, tout en optimisant l'utilisation des ressources pédagogiques existantes.

Page 8

