

FC LABEL 2025. – 2026.

Pour avis de la CFVU en séance du 24 avril 2025

INTITULE : Handicap : de l'origine à aujourd'hui dans la culture

RENOUVELLEMENT

XCREATION

Composante de rattachement : ICPSN

Autre(s) établissements concerné(s) :

Responsable pédagogique :

Nom : PAMART Emilie

Statut : Enseignante Chercheuse

CER de rattachement :

Téléphone : 04-90-16-29-81

Courriel : emilie .pamart@univ-avignon.fr

Avis du Conseil d'Institut :

Date : 18 mars 2025

Avis de la CFVU :

Date : 24 avril 2025

Vote du CA :

Date :

DIPLÔME D'UNIVERSITE 2025-2026

INTITULE : Handicap : de l'origine à aujourd'hui dans la culture

DEMANDE DE CREATION/RENOUVELLEMENT


CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Objectifs :

- Favoriser la diffusion d'une action concertée en faveur de l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap , mais aussi pour l'insertion professionnelle en entreprise culturelle des travailleurs en situation de handicap.
- Faire évoluer les pratiques professionnelles sur le handicap dans le secteur culturel et plus largement celui de la santé, du social, du médico-social, de l'éducation et des médias.
- Favoriser le développement de la création d'un "réfèrent handicap" à 360° dans les TPE et PME Culture.

La formation "Handicap : de l'origine à aujourd'hui dans la culture" vise à donner aux professionnels de la culture des clés de compréhension sur l'évolution du concept de handicap et son impact dans le domaine artistique et culturel. Elle permet d'identifier les différentes formes de handicap (moteur, cognitif, sensoriel, psychique...) et d'analyser leur prise en compte dans les politiques culturelles. En offrant une approche historique, sociologique et pratique, cette formation permet aux participants de repérer les freins encore existants et de mettre en place des solutions adaptées pour une meilleure accessibilité des lieux, des événements et des œuvres.

Contexte socio-économique :

Le label "Handicap : de l'origine à aujourd'hui dans la culture" s'inscrit dans une dynamique sociétale où l'accessibilité et l'inclusion sont devenues des priorités. Depuis la loi du 11 février 2005, les établissements culturels ont l'obligation de rendre leurs espaces et leurs offres accessibles aux personnes en situation de handicap. Pourtant, des inégalités persistent dans l'accès aux œuvres, à la formation et à l'emploi dans le secteur culturel. L'évolution des mentalités et des pratiques impose aux professionnels une meilleure compréhension des enjeux liés au handicap. Dans ce contexte, le FC label répond à un double besoin : d'une part, sensibiliser les acteurs culturels à l'histoire et aux représentations du handicap, et d'autre part, les outiller pour garantir une culture réellement accessible à tous. 

Recensement des besoins :

Les institutions culturelles, les collectivités territoriales et les associations œuvrant pour l'accessibilité expriment un besoin croissant de formation sur la thématique du handicap. La mise en œuvre des politiques publiques et l'obtention de labels d'accessibilité nécessitent une expertise que les professionnels de la culture ne possèdent pas toujours. Par ailleurs, le public en situation de handicap est encore largement sous-représenté dans les événements culturels, faute d'une offre

adaptée. Cette formation répond à ces besoins en accompagnant les acteurs du secteur dans l'appropriation des normes, des dispositifs et des bonnes pratiques, afin de renforcer l'inclusion et la participation des personnes en situation de handicap à la vie culturelle.

Cible :

- Professionnel.le.s des arts et de la culture (artistes, administratifs, technicien.e.s),
- Professionnel.le.s de santé, du social et du médico-social oeuvrant dans le champ du handicap et de la culture,
- Professionnel.le.s de l'éducation, du journalisme (culturel en particulier),
- Personnes en situation de handicap et accompagnants souhaitant développer des compétences en vue d'occuper des postes de médiateur culturel, de responsables des publics ou de référent handicap dans les institutions culturelles et de santé.

Partenariat :

AUDIENS

Le partenariat avec Audiens, groupe de protection sociale dédié aux métiers de la culture, de la communication, des médias et des loisirs vise à renforcer l'accessibilité et l'inclusion dans le secteur culturel.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Programme pédagogique :

- Module : Enjeux social, professionnel et historique de la culture et des handicaps : Handicaps, de l'origine aux réalités dans la culture

Matinée organisée par Pascal Parsat : Comment dans la culture, sécuriser le parcours professionnel ou maintenir l'emploi avec une maladie, un handicap ?

Après-midi organisée par André Fertier : retrace les différentes formes de prise en compte des personnes handicapées du droit de participer librement à la vie culturelle.

Organisation de la formation :

1 période de regroupement de 2 jours
Ouverture de la session recrutement le 15 avril.
Ouverture du DU mi octobre

Modalités :

Pour garantir une formation inclusive et accessible à tous, nous veillerons à prendre en compte les besoins spécifiques des apprenants en situation de handicap. Lors des sessions en présentiel destinées au public de la formation continue, l'accessibilité sera une priorité, avec la mise à disposition du registre d'accessibilité et l'évaluation des besoins spécifiques. La traduction en langue des signes pourra être envisagée pour les sessions futures afin de répondre aux attentes des participants concernés. Par ailleurs, des modalités en distanciel seront également prévues lors de futures sessions pour permettre un accès élargi à la formation, notamment pour les personnes

rencontrant des contraintes de déplacement ou ayant des besoins d'aménagement spécifiques.

Compétences visées :

- Connaître la construction du concept de handicap
- Connaître et identifier les représentations du handicap
- Identifier et repérer les types de handicap : moteur, maladies invalidantes, auditif, visuel, mental cognitif et psychique
- Repérer une situation de handicap visible ou invisible dans son environnement professionnel
- Connaître les familles de handicaps
- La population handicapée : données démographiques
- Connaître les politiques publiques du handicap

MODALITES PEDAGOGIQUES ET EVALUATION

Méthodes pédagogiques :

Présentiel

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un dossier de préparation de la journée d'étude. Cet écrit à partir duquel les apprenants seront évalués devra présenter un focus sur les compétences relevant de cet UE.

Certification délivrée :

FC LABEL

GOVERNANCE ET ENCADREMENT :

Responsable du diplôme :

PAMART Émilie

Équipe pédagogique :

(sous réserve des disponibilités de chaque intervenant)

NOM, PRENOM	STATUT	COORDONNEES (adresse, tél., fax., courriel, UFR/Université de rattachement pour les enseignants)
Emilie Pamart	Enseignante Chercheuse	emilie.pamart@univ-avignon.fr
Pascal Parsat	Expert Culture Handicaps Direction de la	pascal.parsat@audiens.org Avignon

	communication Audiens	
André Fertier	Président du Cemaforre	andre-fertier@cemaforre.asso.fr

Conseil de perfectionnement :

Responsable de Formation : Emilie Pamart

Equipe pédagogique

Membres extérieurs (entreprises partenaires, Maîtres d'apprentissage, OPCO, etc..)

Représentants étudiants.

Représentant SFTLV (Ingénieur de formation)

MODALITES ADMINISTRATIVES :

Conditions d'admission :

La formation s'adresse aussi bien à des professionnels en poste, missionnés par leur employeur pour acquérir des compétences transversales, pluridisciplinaires et évoluer dans leurs missions et pratiques professionnelles, à des personnes actives et des demandeurs d'emploi, qu'à des personnes en formation initiale souhaitant compléter leurs compétences.

Les modalités de candidature sont les suivantes :

l'admission dans le FC Label se fait sur dossier de candidature soumis à une commission pédagogique composée du ou de la responsable du diplôme et d'un.e membre de l'équipe pédagogique au minimum.

Pour être éligible à la formation, le candidat ou la candidate a la possibilité de justifier soit d'un niveau bac+3 (titre RNCP de niveau 6) soit d'une expérience d'au moins 3 ans dans le champ des arts et de la culture, champ médico-social et/ou du handicap avec a minima le niveau bac (titre de RNCP niveau 4).

Le dossier de candidature se compose des documents suivants :

- un curriculum vitae,
- une lettre de motivation exposant, d'une part, le projet professionnel du candidat, d'autre part, les thématiques ou les questions (en lien avec la culture et le handicap) qui pourraient structurer la journée d'études qui clôturera la formation,
- un ensemble de justificatifs correspondant aux diplômes ou expériences professionnelles du candidat.

Après avis du responsable pédagogique, le candidat ou la candidate retenu.e reçoit par courrier une lettre d'admission et les modalités d'inscription administrative.

Coût de la formation :

TARIF INDIVIDUEL : Le FC Label est proposé au tarif de 120euros pour les personnes prenant en charge leur formation.

TARIF OPCO : Le FC Label est proposé au tarif de 150 euros pour les personnes dont l'entreprise prend en charge leur formation.

La formation n'est pas prise en compte par le CPF, financement OPCO possible.

Ce FC label n'ouvrira qu'à condition que le seuil du DU soit atteint, à savoir, seulement si 16 personnes sont inscrites au DU.

BILAN FINANCIER :

BUDGET PREVISIONNEL

Recettes :

120€

Dépenses :

Charges d'enseignements : X

Frais de gestion : 25,20 euros

Budget Prévisionnel- Handicap : de l'origine à aujourd'hui dans la culture 2025-2026				
Prévisionnel Coût de Formation				
	H totales d'enseignements	Partenaire		Université
120 €		CM	TD/TP	CM
	7			
				91,79 €
DEPENSES				
	Partenaire	Université	TOTAL	
Charges d'enseignements	- €	- €	- €	
CM	- €	- €	- €	
TD/TP	- €	- €	- €	
Charges pédagogiques	- €	- €	- €	
Responsable pédagogique UA 10h			- €	
			- €	
Coûts du soutien administratif	- €	- €	- €	
Ingénierie de formation et de développement				
Gestionnaire de formation				
Matériel et fournitures	- €	- €	- €	
Frais de reprographie (photocopies+plaquettes+affiches+kakemono ...)			- €	
Achat de fournitures de TP (300 euros / étudiants)			- €	
Autres charges directes	- €	- €	- €	
Coût contrat CFA (550€)			- €	
Frais mesure d'accompagnement du CFA (20%)			- €	
Fond mutualisés (10%)			- €	
Frais généraux	- €	25,20 €	25,20 €	
Frais de gestion 21%		25,20 €	25,20 €	
TOTAUX	- €	25,20 €	25,20 €	
RECETTES				
Recettes				120,00 €
Frais de formation				120,00 €
Subventions				
BENEFICES				
Bénéfices				94,80 €
AU				
Partenaire				